プレイステーションでナムコの新作RPGが登場!!

小学館

ゲーム・オン!

Game On!

平成八年十一月一日発行（毎月一回一日発行）第三巻第十一号（通巻二十四号）
平成六年五月十日第三種郵便物認可

定価 490 YEN

巻頭特集

「洋ゲー」につづく新シリーズ!

PSニューワールド

超ビッグゲーム開発・移植の秘密!

サターン新世代ソフトハイテク最前線



コナミのN64新作

実況Jリーグ パーフェクトストライカー

がんばれゴエモン5

実況パワフルプロ野球4

麻雀MASTER

攻略

ウエーブレース64

女神異聞録ペルソナ

機動戦士ガンダム外伝I

ザ・キング・オブ・ファイターズ'96

〈殺意のリュウ、サターンに登場!〉

ストリートファイターZERO2

注目のゲーム

ソウルエッジ

〈ナムコRPG〉テイルズ オブ デスティニー

アシドーブレード

天外魔境・第四の黙示録

〈固有技コマンド発表!〉

バーチャファイター3

1996 11月号


SEGASATURN
その日、
アメリカが死ぬ。
HUDSON®
話題のインターネットで
「天外魔境」にクイックアクセス!
http://www.hudson.co.jp/tengai/
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、
SEGASATURN専用の周辺機器,ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。
PLGS
パーソナル・ライフ・ゲーム
システム



もうすぐ 25
天外魔境
第四の黙示録
The Apocalypse IV
関 智一　桜井 智　中島 聡彦　笠原 弘子　山口 勝平　森山 周一郎　森本 レオ　企画・監修 / 広井 王子　原作 / P・H・チャダ　絵師 / 辻野 寅次郎
演出 / 安部 知也　美術監督 / 松田 泰一　美術設定 / 久保 久　システム / 及川 英紀　音楽 / 笹川 敏幸　管弦楽 / ワルシャワ・フィルハーモニック・オーケストラ
脚本 / 長山 豊　監督 / 竹部 隆司　制作・総指揮 / 工藤 裕司　©1996 HUDSON SOFT　©1989, 1996 RED
●セガサターン用CD-ROM2枚組 ●RPG ●近日発売予定 ●価格未定
ユーモアネットワーク会員募集中!!
雑誌じゃ読めないハドソン情報がいっぱい
入会ご希望の方は、下記までお問い合わせください。
ハドソンユーモアネットワーク事務局
〒174-91　東京都板橋北郵便局20号　☎03-3293-2933(9:00〜18:00)
ユーモアアクセス
新情報満載の、新テレフォンサービス!
■札　幌／011-814-9900 ■東　京／03-3260-9901
■名古屋／052-586-9900 ■大　阪／06-251-9900
■福　岡／092-713-9900

【彼女たちのこと……………………1】

Kiyomi Arai



新井聖美 企画部所属。実家はバイクショップという彼女は、男まさりな性格。正攻法なアプローチでは、ただの男友だちが関の山。彼女を上回る「男らしさ」を発揮してみよう。



早い者勝ち!

同梱アンケートハガキで応募すると、「結婚」ヴォイスドラマCDが先着1,000名様に当たる!!

【EVENT NEWS】

出演声優大集合!!

10月上旬開催予定

東京・秋葉原 ヤマギワソフト

トークライブ＋Q&A

出演予定 久川 綾/金丸日向子/嶋方淳子

お問い合せ 03-3253-2111



●究極の選択!?［天使と悪魔システム］



●素敵な彼女から……［郵便システム］



●X'mas、正月、誕生日［イベント満載!］

結婚までの1年間をドラマティックにシミュレート!

5人の女性の中から君の伴侶を見つけだそう!!

Marriage is perhaps the most important event of our lives.
Now with the new game "Marriage", you can experience your future.

Marriage［結婚］

96年10月10日発売予定

標準価格6,800円(税別)

SHOGAKUKAN PRODUCTION

©HEADROOM·SOFIX·SHOGAKUKAN PRODUCTION ©WESTONE

●発売元 (株)小学館プロダクション

〒101 東京都千代田区神田神保町2-30 TEL.03(3222)9106

((関連商品　好評発売中!))

VIDEO&LD Part1「出逢ひの赤い糸」5,800円(税込)

VIDEO&LD Part2「五分の二女の悲哀」5,800円(税込)

CDシネマ1&2 各2,800円(税込)

発売元:ビクターエンタテインメント

ビジュアルブック「結婚」1,950円(税込)

発売元:小学館プロダクション

「結婚~Marriage~いつかあなたと…」電撃文庫 540円(税込)

発売元:株式会社メディアワークス

●続々登場!　小学館プロダクションのPSソフト●

「釣りバカ日誌」スポーツ(釣り)6,800円(税別)

「らんま1/2―バトル・ルネッサンス―」3D格闘ACT 6,800円(税別・予価)

PlayStation

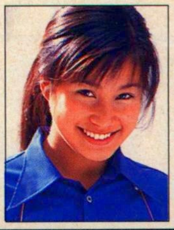
"P"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

スーパーファミコンから新世代マシンまでこの1冊でOK!

ゲームオン! Game-On!

もくじ CONTENTS

1996 11月号



今月の表紙

モデル／藤村ちか
(インタビューは52ページ)
撮影／鯨井康雄
スタイリング／KAORI
ヘアメイク／澤田光正
衣装協力／le chant du COQ
デザイン／佐々木多利爾
CG制作／スタジオWOW
画面写真／がんばれゴエモン5
～ネオ桃山幕府のおどり～

ゲームインデックス(さくいん)は、159ページにあります

[スペック表の見方]





NEWS & TOPICS
ニュース＆トピックス

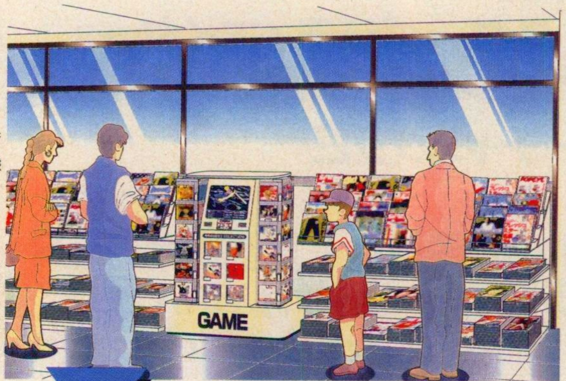


コンビニのゲームソフト流通 11月からは店頭販売もスタート

ゲームを買うならコンビニで!?

セブン－イレブン、ファミリーマート、サンクス、サークルK、この４つのコンビニエンスストア・チェーンで、11月からゲームソフトの店頭販売が始まることになりそうだ。これらのチェーンストアにゲームソフトを供給するのは、スクウェアの子会社であるデジキューブ。同社は店内に設置されるゲームの販売棚のデザインや、衛星放送を使った店内デモ放送なども担当していくことになる。

ナムコ、カプコン、コナミ、ハドソン、エニックスといった人気ソフトメーカー５社のソフトも、デジキューブのルートで供給されることになる予定だ。扱うソフトは、コンビニでの売れ行きに応じて、増産のしやすいCD-ROMタイプのものに限定。セブン－イレブンをはじめとした４チェーンストアの店頭を飾るのは、PSソフトが中心になりそう。



▲デジキューブが取り扱う、コンビニ店内の販売スタイルのイメージイラスト。衛星放送で情報も提供。



▲今年末最大の注目ソフト『ＦＦⅦ』。11月のコンビニでのソフト販売開始と共に、予約受付が始まる予定。

▼10月は『サラブレッドブリーダーⅢ』をはじめとした　タイトルの予約も受付けている。予約について詳しくは店頭で！



ローソンの予約販売はもう定番といった感じ

N64の予約販売をおこない、他のコンビニ・チェーンに先駆けて、ゲームソフト＆ハードの販売をスタートさせたローソン。現在もSF、N64、STのソフトを中心に発売前ソフトの予約販売を続けている。予約受注状況は、お店によって、異なっているが、中には予定本数を上回る問い合わせを受けている店舗もある。発売中ソフトの取り寄せ販売も行われており、こちらは注文すると２日後に商品が入手できるシステムになっている。



◀ローソンでのゲームソフト予約販売は、まずまず好調。確実に入手できるお店として好評だ。

etc

＊見出しの下にあるマークは、それぞれのニュースに関わっているマシンを表します。マシンの略名は、他のページで使われている表記と同じです。また、ＡＬＬはすべてのマシンに関するニュース。ｅｔｃはその他のニュースです。

イラスト／青木コブ太



DVDプレイヤーいよいよ登場！新しいメディアに注目が集まる

高品質で多彩な機能 映画1本をまるごと収録

CDと同じサイズのディスクの中に、2時間以上もの映像とサウンドを収録することができるDVD（デジタル・ビデオ・ディスク）。再生される映像はLDよりも高画質、サウンドはCDよりも高音質。まさに、最先端のデジタル技術が産んだスーパーメディアなのだ。

11月初旬から、各家電メーカーが一斉にDVDプレイヤーの販売を開始。中心となる価格帯は6～8万円。画・音質を追求した高級機種でも15万円ぐらいになりそうだ。LDプレイヤーの登場当初の価格（中心価格が10万円以上）と比べても、手頃な価格での登場となった。



◀高画質を楽しむために、テレビも買換えたい、という人にぴったりのテレビ一体型。ビデオCDの再生機能も搭載している。

パナソニックDVD内蔵型ワイドクリアビジョンテレビ
260,000円



東芝DVDビデオプレイヤー
価格未定

▲発売価格は8万円以下になる予定。価格は安いが、DVD特性を生かすための機能はしっかりしている。



▲9月19日に行われたパイオニアのDVDプレイヤー発表会。ソフトについての発表には、もう少し時間がかかりそう。



◀LD再生も可能なコンパーチブルタイプ。画・音質にこだわるAVファンも納得の高級機種だ。

パイオニアDVD LDプレイヤー DVL－9
133,000円

■DVDプレイヤーのおもな発売予定メーカー

パナソニック	11月1日に、DVDプレイヤー2機種と、DVD内蔵型テレビを発売。ソフト制作環境の整備も積極的に進めていく。
東芝	CDとのコンパチ仕様のDVDプレイヤーを発売する予定。価格は8万円程度。発売日は未定だが、かなり近そう。
パイオニア	LDコンパチ仕様のものと、DVDのみのタイプの2機種を、11月22日に発売。DVDカラオケマシンも同時に登場する。
日立	現在のところ、正式な発表はないが少なくとも1機種が、この秋～冬中に発売されることになりそう。

気になるのはソフトラインナップ

DVDは、ソフトにインタラクティブ性を持たせることが可能だ。再生中に、字幕と吹き替えを切り換えたりできるのはもちろん、マルチストーリーのドラマを作ることもできてしまう。現実的には、映画やコンサートのライブなどがDVD化されるワケだけど、メーキングシーンや出演者のインタビューを盛り込んだり、カメラアングルを変えながら見ることができたりといった新しい要素が組み込まれていく。年内に各ソフトメーカーから60タイトルほどが発売される見込みだが、特性を生かしたソフトが出そろうのは、来年夏頃になりそうだ。

DVDとは？

デジタルデータの圧縮技術の向上により生まれた新メディア。1枚のディスクに4.7ギガバイトの情報を収録。音楽CD7枚分、CD-ROM4枚分以上の容量だ。AVソフトとしてだけでなく、コンピュータ用としても期待が高く、かなり早い普及が予測されている。

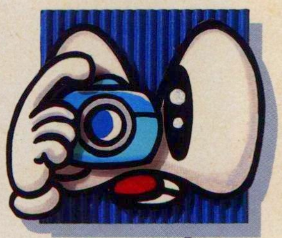
▼東芝EMIの人気アーチスト、矢沢永吉やウルフルズ、吉川晃司なども、DVDソフトを発売する予定になっている。





▲第1段ソフトとなる谷村新司のライブ。カメラの切り替え等が可能。/ポニーキャニオン

etc



高性能＋低価格＋エンターテインメント セガのデジカメにはユニークな魅力がいっぱい

デジタル映像技術を投入した自信作

9月11日、東京羽田のセガ本社で新発売となるデジタルカメラ『デジオ』の発表会が行われた。セガがデジタルカメラ市場に参入するというニュースは、以前から知られていたんだけど、どんな製品になるのか全くといっていいほど公表されていなかった。会場で新製品の価格や性能が明かされる度に、会場に集まった報道陣はびっくり。2万9800円という低価格、取り込み画像の色合いなどからも分かる性能の良さ、人気の『プリント倶楽部』やSTとの連携構想など、このデジカメにかけるセガの意気込みがヒシヒシと伝わってきたぞ。

開発には、高いデジタル画像処理技術を持つアーケードゲームの開発チームも協力。ゲームの開発技術が応用されたデジカメなんて、他にはないぞ。セガはこの『デジオ』を第一弾として、今後も積極的にデジカメの開発を進める意向だ。



▼『デジオ』は直接テレビにつないで画像を見ることもできるのだ。取り込んだ画像は肌色の発色がキレイだったぞ。



▲デジカメは今、注目のアイテム。発表会にはパソコン関係の取材陣も集まり、高い関心を見せていた。

SJ-1 DIGIO
SEGA LCD DIGITAL CAMERA



デジタルカメラ
デジオ

■11月下旬発売
■29,800円

◀取り込み画像はJPEG方式で保存。通常モードの画像サイズは320×240ピクセル。

デジタル画像を使った新しい遊びが誕生！

『デジオ』は専用の『デジタルフィルム』に画像データを保存するシステムだ。この『デジタルフィルム』を『プリント倶楽部』で出力できるシステムが、かなり具体的に検討されているぞ。

また、12月発売予定の『ピクチャーマジック』は、テレビに接続して画像の加工・合成が楽しめる専用画像編集機。前面にロムカセットのさし込み口があり、モーフィングソフトや変身ソフトなど、取り込んだ画像を使っていろいろな遊びができるようなソフトが発売される。将来的には、自分の画像をゲームの中に貼り込めるようになっちゃうかもね。



▲発表会では『プリクラ』を使って出力したサンプルが配付された。お気に入りの画像を持って出力に行きたい！



▲1インチカラーモニターを装備し、撮った画像をその場で確認できる。最小10mmの接写が可能だ。



▲『デジタルフィルム』2480円。本体には1枚が同梱されている。通常モードで18枚、メモモードで32枚の画像を収録。



▲専用画像編集機『ピクチャーマジック』12月発売予定／価格24800円。ペン入力で簡単に画像を加工できるのだ。

etc

キャンペーンガール"ナムコ3人娘" AMショーで華麗にデビュー

etc

ゲームイベントを中心に活躍していく予定

ナムコは、アーケードゲームを中心とした販促活動にキャンペーンガールを積極的に起用していくことを発表。9月12〜14日、千葉県幕張メッセで開催されたアミューズメントマシンショーで、ご自慢の"ナムコ3人娘"をデビューさせた。

この3人は、9月にナムコがニッポン放送と連動しておこなった『ミス・アルペンサーファーコンテスト』で、グランプリと準グランプリを獲得した、才色兼備のラッキーガール。応募総数690名の中から選ばれたとあって、アクティブでスポーティーな魅力いっぱい！　これからもナムコのゲーム大会や各種イベントなどで活躍していく予定なのだ。ゲームショーなどのイベントで、彼女たちに出会ったらしっかり応援してあげて！

また、ナムコは今後も毎年定期的にコンテストを開催し、主力ゲームのイメージにあったキャンペーンガールを選出していく予定だとか。ナムコブランドのアイドルが誕生するかもね！



▶初めてのイベントでちょっぴり緊張ぎみの3人。コンテストの様子を語ってくれた。



Profile ●プロフィル

蒲山智子(かばやま さとこ)●写真中
昭和50年7月21日生まれ　21歳
身長／157cm　B82・W60・H85
趣味／テニス・水泳・お菓子づくり　血液型O

山崎美和(やまざき みわ)●写真右
昭和51年11月12日生まれ　19歳
身長／155cm　B80・W58・H81
趣味／スノーボード・テニス　血液型A

吉田真弓(よしだ まゆみ)●写真左
昭和49年3月6日生まれ　22歳
身長／165cm　B83・W59・H89
趣味／映画鑑賞　血液型A

アメリカでN64値下げ 内外で新たな戦略を展開

64

米国製ソフトも多いN64 人気が出る要素は多い

9月末に全米で発売となったN64。当初は、日本での販売価格とほぼ同等の定価249ドル99セントで発売されることになっていたが、発売前に50ドルの値下げを敢行。先行するライバルマシン、PSやSTに価格面でも真っ向から対決することになった。

現在、アメリカではPSがかなり好調に売上を伸ばしており、8月末までに全世界出荷台数720万台を記録。STも同時期日本国内で400万台の出荷を済ませたと発表している。

日本国内でPSとSTを追い上げなくてはならない立場のN64。もしかして、値下げの可能性があるのでは？　と、任天堂広報に聞いてみると、「その予定はありません」とキッパリ。国内では、魅力的なソフトの投入によって、シェア拡大を進めていく方針のようだ。

最近では、中古店でのN64取引価格も低下している傾向。かなり苦戦している様子が見える。11月に開かれる初心会で、どんなことが、そしてどんなモノが発表されるのか？　注目したい。

アメリカ価格

$249.99
↓
$199.99

▼ライバルマシンとほぼ同じ価格帯で勝負をかけたN64。スーパーNESでの価格の安さも圧倒的勝利のポイントだった。





▶5月にアメリカで開催されたE3では、かなりの注目を集めた。価格ダウンは、大きな武器になりそう。

ゲーム界に新たなパワー プロデュース会社ESP設立

中堅ソフトハウスがゲーム開発をスタート

ゲームソフト制作の総合プロデュースを目的に設立された新会社、ESP(エンターテインメント・ソフトウェア・パブリッシング)。この会社の社長には、ゲームアーツの代表取締役である宮路洋一氏が就任。米ハリウッドをお手本にした、ソフトウェアに対する投資システムや、開発者自身に負担をかけないプロデュースシステムの確立を目指し活動をスタート。

この会社の設立とともに、これまでにもこだわりのあるゲームソフト作りをしてきたソフトハウス数社が集まり、DGNET(ディージーネット)という名前の開発ネットワークを作った。約200人のゲームクリエイターが参加し、技術や情報の交換、人材の交流をはかりながら質の高い作品を作成していく。DGNETのメンバーがゲーム開発を行う際には、ESPがプロデュースを担当。クリエイターたちの才能を最大限に引き出すために、企画アドバイスから資金調達、さらにパッケージ制作や広告展開といった、実際のゲーム開発にともなう煩雑な仕事を一手に引き受ける。

すでにゲームアーツ制作のST版RPG『グランディア』や人気キャラクター『スレイヤーズ』を使用するタイトルが始動。ESPとDGNETの活動で、ゲーム界に新たなムーブメントが起こりそうだ。

DGNET●ディージーネット参加会社

- ■アルファ・システム
- ■クインテット
- ■ゲームアーツ
- ■CSK総合研究所
- ■スティング
- ■トレジャー
- ■日本アートメディア
- ■ネバーランドカンパニー
- ■ビッツラボラトリー



▶『グランディア』イメージイラスト。来春発売を目指して、開発がスタートしている。どんなシステムになるか注目したい。



◀アニメで人気の『スレイヤーズ』。ゲームだけでなく、キャラクターの個性を活かしたソフト展開を進めていく。

JR構内にプリクラ出現 オリジナルフレームも大人気



キオスクのグッズがフレームになった

女子高生もチーマーも、ゲーマーもコスプレイヤーも、み〜んな大好きな『プリント倶楽部』。長い行列ができて、なかなか撮影できないこともよくあるね? もう、見かけた人も多いかもしれないけど、JR東日本の駅構内に『プリント倶楽部』が出現したぞ。マシンによっては、オリジナルバージョンのフレームが入っているので、要チェックなのだ。

オリジナルフレームのデザインは、駅の売店"キオスク"で扱っているお菓子やドリンク類をテーマにしたもの。コアラのマーチやアセロラドリンクなど、女のコの大好きなアイテムがポップなフレームになって登場しているぞ。特別な宣伝などはしていないんだけど、口コミで人気が広がり始めている。近くに学校がある駅では、下校時間になると大混雑。

冬頃にはデジタル放送でフレームの配信も始まる予定。バリエーションが増えて、人気はまだまだ続いていきそう。



▼カップルで撮ると超かわいい。女のコどうしだともっとかわいい。男2人で使うのはちょっと遠慮してほしい感じ。





▲コマーシャルに出演しているみたいな雰囲気で撮れるのがグッド。プリクラコレクションに加えてみよう。



▲実際に撮ってみましたオリジナルフレーム版。コレを入手するために入場券を買って、駅に入る人もいるらしい…。



ALL 米国最大のエレクトロニクスショー日本上陸

E3Tokyo'96は、予想来場者数9万人という巨大イベントだ。家庭用ゲームはもちろんパソコン関連商品など、エンターテインメントに係わるあらゆるものを展示。来場者向けのセミナーや、著名なクリエイターたちによる製品紹介も数多く行われる。今まで、日本で行われてきた展示会とは、かなり雰囲気の違ったイベントになりそう。

今回は特に、若いクリエイターの育成の場や、創造性を生む場として専門学校が参加するマルチメディアスクールコーナーも開設される。見るだけのショーではなく、実際に参加するショーとして楽しんで欲しい。

E3





◀▼写真は、今年3月に開催されたアメリカのE3。日本で初めての、本格的なエンターテインメントに関するイベントとして、ゲームファンだけでなく幅広い人々に体験してほしい。

E3/Tokyo'96

- ■会期／11月2日(土)〜11月4日(月)
- ■会場／千葉県幕張メッセ
- ■時間／10:30〜17:00（最終日16:30）
- ■入場料／大人1000円小学生以下500円



ニュースパーラー

秋も深まる今日この頃。ゲーム業界は、年末に向けてラストスパートの動きが見えてきた!!

8月21日〜9月20日

etc セガが三菱電機と新会社を設定

両社が11月に設立する新会社は「バーチャルゲームセンター」という名の、ネットワークゲームのサービス会社。

当面はインターネットのメイル機能を利用して、思考型ゲームの通信対戦サービスを提供する予定。対象はウインドウズ95対応のパソコンで、初年度の目標会員数は10万人。

etc 日立がアミューズメント機器の開発を本格化

日立製作所が、アミューズメント機器事業に本格参入する。これまでにも、大型ライドやバーチャルシアター用の機器を受注してきたが、専門のプロジェクトチームを作り体制を強化。デジタル映像システムや、アミューズメント機器の企画・開発を行う。将来はテーマパークのプロデュースも行う予定だ。

etc 『ポケモン』のカードゲーム

GBの人気ゲーム『ポケットモンスター』がカードゲームになるぞ。10月20日から発売される『ポケモンカード』の基本セットは、60枚のカードとルール解説書とコインがついて1300円(税別)。追加カードは、10枚1組290円だ。キャラクターの数は、順次増やしていくということなので、コレクターズアイテムとしても人気が出そう。ゲームではモノクロだったポケモンたちが、カラーで登場。ゲームにはなかったルールも追加される。



◀カードと基本セットに入っているコインを使って、2人で対戦する。GB版と同じく、キャラクター集めが楽しい。

etc CGを駆使したCDエクストラ

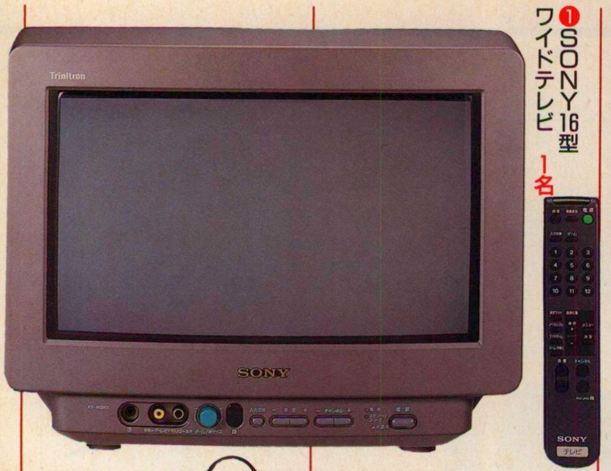
アン・ルイスの新譜『ラ・アデリータ』は、パソコン用データの入ったCDエクストラとして発売されている。STソフト『ダークセイバー』のキャラと共演するフルポリゴンアニメや、レコーディング風景、プロモーションビデオなどを楽しむこともできるぞ。



▲CDエクストラならではの収録映像は3本。メニューをクリックすると、美しい映像が始まるぞ。

ワクワク人気アイテムビッグプレゼント

応募のキマリは108ページに!!



❶SONY16型ワイドテレビ　1名



❷AIWA ハイコンポ　1名



❸SHARP 録再付きMD　1名



❹バーチャスティックプロ　1名



❺ナムコジョイスティック　3名



❻Hi-Fiビデオデッキ　2名



❼カシオサイバーマックス（色が変わる場合があります）　2名



❽ヴァージンインタラクティブキャップ　5名



❾オリジナルG-SHOCK　5名

❿オリジナルウエストバッグ　10名

⓫オリジナルタオル　30名



⓬「いくぜ！ぷよすてーしょん」シール　5名



⓭ジグソーアイランド～Japan Graffiti～特製ジグソー　5名



⓮N64　ウエーブレース64　3名



⓯PS　オウバードフォース　3名



⓰PS　にとうしんでん　3名



⓱PS　ときめきメモリアル対戦ぱずるだま　3名



⓲PS　蛭子能収の大穴競艇　3名



⓳PS　マッハGoGoGo　3名



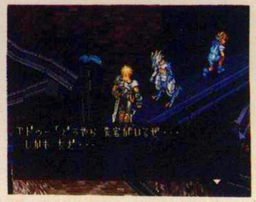
⓴PS　くるくるトゥインクル～おねがいおほしさま～　3名



㉑ST　ラングリッサーⅢ　3名



㉒ST　ウイニングポスト2 プログラム'96　3名



㉓ST　ダークセイバー　3名

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

〈賞品提供〉ヴァージンインタラクティブ❽　カシオ計算機❼　コンパイル⓬　セガ・エンタープライゼス㉓　セタ⓲　タカラ⓰　トミー⓳⓴　日本一ソフトウェア⓭

プレイステーションニューソフトワールド PS

PSならではのユニークなソフトがこれから続々発売される！　今までにない新しい楽しさがいっぱいだぞ。

PaRappa The Rapper パラッパラッパー

PS プレイステーション	パラッパラッパー	12月発売予定
	リズムアクション　CD-ROM	価格未定
		SCE

こんなにゴキゲンでかわいくて楽しいゲームはかつてなかった!!

曲のリズムに合わせ、タイミングよくボタンを押してラップする。それがこのゲームのルールだ。

ラップとゲームの融合なんて、夢にも思わなかったけど、こんな革命的な作品も、PSだから実現したんだよね。超クール！





▲ビジュアルやキャラのかわいさも最高！　センスもいいし言うことナシ。ちなみに音声は英語だよ。



ケイティー
▶おしゃれでおませな女の子。クラブで踊るのが好き。



▲ラップの先生は4人。みんなとっても個性的な人ばかりだぞ。



▶練習モードもちゃんと用意されている。ここでコツをつかもう。

音楽に合わせてボタンを押せばキミも超クールなラッパーに!!

超ノリノリのこのゲーム。操作はいたって簡単。先生が指示するとおりにボタンを押し、ラップすればいいのだ。

カラフルでかわいいムービーや、楽しいストーリー、そして曲のカッコよさにしびれまくり！

ラップを知らない人も、これを遊べばラップに興味がわくことまちがいなしだぞ。



▲ゲームショウでのイベント風景。楽しそう！



パラッパ
▶一途でがんばり屋。サニーちゃんとラップが大好き。



PJベリー
▶食べて寝ることが幸せ。夜はスゴ腕のDJに変身！

サニーちゃん
▶素直でやさしくて明るいよい子。のんびりしている。

愛しのサニーちゃんのためにラップで男を磨こう



（めちゃくちゃキュート♥なムービー!!）









厳しくもやさしい4人の先生のもとでラップ修行

大好きなサニーちゃんのためにがんばるパラッパに、力を貸してくれるのが個性豊かな4人の先生。乱暴者からサニーちゃんを守るためには、強くならなきゃと、最初はカラテの達人タマネギ先生のもとへ。お次は、サニーちゃんとドライブを楽しもうと、免許を取るため教習所へ行き、ムースリーニ先生に運転を教わるのだ。先生のお手本どおりラップできると、次のステージへ進めるぞ。

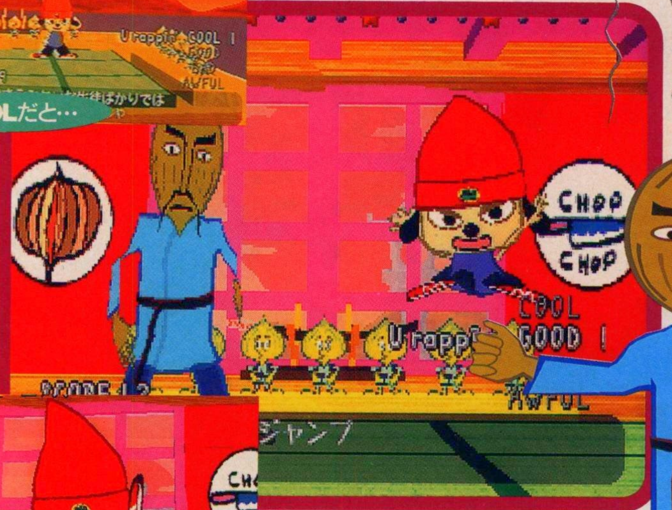


ムースリーニ先生
◀なかなかワイルドなお顔の先生。トナカイなのか？



◀右下にある評価がバッドになると音楽が暗くなったりする。
▼クールが出ると先生が逃げ出し、フリースタイルで踊れる。







タマネギ先生
▶フルーツ道場の師匠。バッドになると寝てしまう。

▶タマネギ先生のラップはミョーに耳に残るんだ～。



▶行け行けゴーゴー！　バッドだと車がゆらゆら揺れる。



◀ボタンを押すタイミングがちょっとむずかしくなるぞ。



◀先生のあとに続いてジャンプ、キック、チョップ！　ここでタイミングを覚えるのだ。

多くの才能からさまざまな形の"ゲーム"それが多彩多"ゲー"



SCEプロモーション企画部長
佐伯雅司

『パラッパ』や『デプス』など、音楽とゲームの融合を実現させ、精力的に活動しているSCEに、これからの展開やこれからのゲームのねらいなどを聞いてみた。果たして"洋ゲー"に続くシリーズとは？

PaRappa The Rapper パラッパラッパー

スタッフプロフィール紹介



プロデュース
松浦雅

「このゲームで人生変わってしまった。目の当たりにしてもドギマギするなよ。"パラッパラッパー"で男を磨いたらその磨きっプリをキミの彼女に見せてやるんだ！　プリプリ……」と、コメントを寄せてくれた松浦氏は、日本のミュージシャンで初めてCD-ROMをリリースした人としても有名。このゲームではゴキゲンな音楽とともに、全体のプロデュースも手がけている。



ビジュアルデザイン
ロドニー・グリーンブラット

ペイント、オブジェ、コンピュータ・グラフィックなど、プログラミングから音楽までこなすマルチアーチストだ。90年ごろからCD-ROM製作に力をそそいでいる。

DEPTH

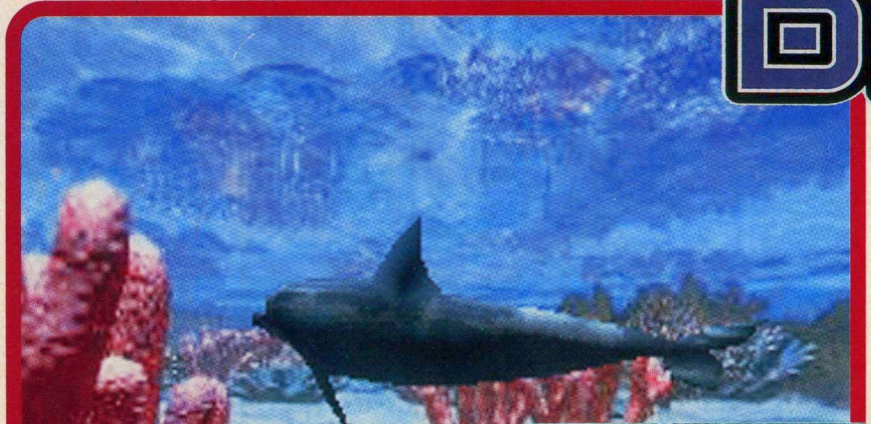
PS プレイステーション	デプス	12月発売予定
	ミュージックアドベンチャー CD-ROM	価格未定
		SCE

"音"を楽しみ"音"を作り出す ただそれだけで楽しい

一見すると、環境ソフトのようなこの作品。しかし、これも音楽と深い関わりがある、いや、まさに全体が音楽そのものの新感覚ゲームなのだ。

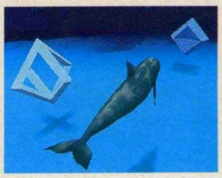
プレイヤーは、海をゆうゆうと泳ぐイルカになり、海中にあるモニュメントの中に入る。モニュメントの中には、それぞれの世界が広がっていて、そこから音を手に入れることができるぞ。この拾ってきた音を集め、エディターで自分だけの音を作る。そしてまた、新しい音をさがしに新しいモニュメントに入っていくのだ。

▼思わずため息が出そうなほど美しいステージ「ガーデン」。もちろんステージに流れる音は全部違うぞ。





▲12個あるステージのひとつ「テンプル」。ゆるやかな曲とグラフィックが、気持ちいい。



▲イルカの前にあるのがモニュメント。触れると中に入れる。



▲このエディターで自分だけの音を作る。これがまた楽しい。



▲ゲームショーでは大画面でこのゲームの魅力が存分に味わえた。音がバツグンにいいので、大音量もしくはヘッドフォンで楽しみたいものだ。



制作部
サウンド
グループ
プロデューサー
藤沢孝史

制作スタッフに聞く 「DEPTH」とは…!?

最初にユーザー層を考えず、"音楽を楽しめるもの"とだけ考えていました。出発地点は音で、考えていくうちに自然とイルカのアイディアが出てきたんです。あと、クラブとかではやっているものを取り入れたり。プロデュースは、ＺＥＮという覆面アーティストがやっているんですが、音楽もすべてＺＥＮの色なんですよ。

『パラッパ』や『デプス』など、これらのゲームは多くのアーティストの才能から、できています。多くの才能から、多くのゲームが出てくるって感じ。だから、これをぼくなりの言葉にすると"多彩多ゲー"。"洋ゲー"のときも、アメゲーなどという区別はなく、海外のクリエイターの作品を発表したかっただけです。「作りたい」と思っている人がいて、それを作ってユーザーに同意を得る。『パラッパ』も、ミュージシャンが出所だから、こんな感じになったし、『デプス』はPSの上でどう音楽を表現するか、をねらって作っているし。こういったソフトによって、ゲームという言葉の定義を広げたい。そして、いろんな才能から出てくるものも、すべてゲームと呼びたいですね。

音楽の次に予定しているものは"脳ゲー"。ズバリ頭をものすごく使うものです。楽しみにしていてください。

超**ビッグ**な**新作**も!!

小室哲哉が手がける音楽ソフトが…!!



PSの音楽ソフトといえば、超有名アーティスト小室哲哉が手掛ける『ガボール・スクリーン』（SCE）も見逃せない。

詳細はまだ明らかにされていないが、中身はかなり音楽色が強く、小室氏の作曲のプロセスが楽しめるようなものであると同時に、何組かのアーティストのビデオクリップも見ることができるようだ。

小室氏ほどの大物になると、PSユーザー以外へのアピールも大。制作は急ピッチで進行中。

サードパーティニューワールド

▼

続々と登場するPSならではのユニークなソフト

海外のゲームにスポットを当てて発売している「洋ゲー」を始め、「太陽のしっぽ」など、ユニークで個性的なソフトを発表しているPS。これらのソフトは、PSという機種だからこそ生まれたとも言える。

そして、これからも『パラッパ』をはじめとする"音楽"をテーマにしたゲームや、今までに遊んだことのない新感覚のゲームが続々と発売されるぞ！

ここでは、そのなかでも際立つ魅力を放っている、3つのサードパーティのゲームを紹介していこう。

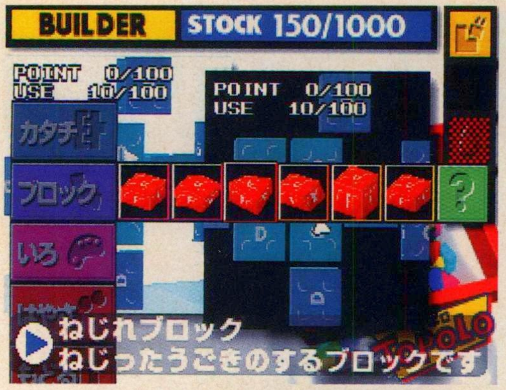
ToPoLo

デジタルToy | 12月発売予定 | 5800円 | アートディンク

生きている積木を組み立ててロボットを誕生させよう

動くブロックをひとつひとつ積み重ね、動物や人間など好きな形を作る。そして、できたカタチ（ロボット）をジャングルやディスコなどのフィールドに置き、その形と動きを楽しむ。というのがこのソフトの遊び方。

ポイントは、なんといってもブロックを組合せること。どの方向でどこに配置するか、色はなに色にするか、など、とことん自分好みのカタチを作ることが可能。これはハマる。





▶最初はブロックの組み立てにとまどうかもしれないけど、作っていくうちにコツはつかめる。▲ブロックの動きもいろいろ用意されている。うまく組み合わせれば、手をふったりもするのだ。



▲海底フィールドにはクラゲやサカナのようなカタチが。さて、何を作ろうか？

ここがNEW!!

動くブロックを組合せ、何かを作る。という発想じたいがスゴイ。一生懸命組み立てたカタチが、自分の思うように動いたときはもう大感激。最初はワケわかんないけど、遊んでいくうちに要領がわかってくるのもいいね。

ZXE-D

アクション | 12月発売予定 | 19800円 | バンダイ

モデルと格闘ゲームの融合 メモリーの新しい活用法だ！

メモリースロットにロボットのモデルを接続すると、そのモデル通りのロボットが画面に登場。それを操作し、格闘できるゲームがこの『ZXE-D（ゼクシード）』だ。4体のロボットのパーツ（両腕、上・下半身）を組み合わせ、自分だけのロボットを作製。友達のロボと闘うこともできるのだ。



▲モデルの胴体にメモリーを収納。特殊ケーブルでPSと接続する。



▲パーツを組み替えると自分だけの、ロボが登場。パーツの特性を知り、最強のロボを作り出せ!!

ここがNEW!!

"おもちゃのバンダイ"だからこそできた、立体物とゲームの融合。このタイプのゲームがたくさん出てくると、楽しさも倍増だよね。

3Dシューティングツクール

ETC | 発売日未定 | 価格未定 | アスキー

PSだからさらに可能性が広がった"ツクール"シリーズ!!

SFで大好評だった"ツクール"シリーズが、ついにPSにもお目見え！ SFでは不可能だった3Dを実現させ、かなり本格的な3Dシューティングゲームを作ることが可能。

さらにこのほかにも、『RPGツクール3』と『シミュレーションRPGツクール』が発売されるので、そっちも見逃せないぞ。キミはどの"ツクール"を遊ぶ？

▼戦闘機はもちろんポリゴン。パーツを組み合わすこともできる。



▼こんなのを自分で作れるなんてスゴすぎる～！



ここがNEW!!

PSからできた3Dシューティング！ 敵もかっこいいメカからファンタジー調の女の子まで、いろいろなパターンが用意されている。

どんどん広がるPSワールドに期待!

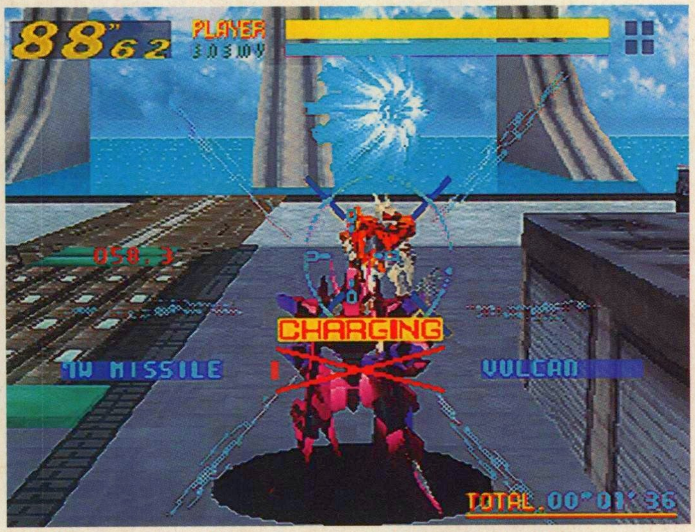
サターン新世代ソフト ハイテク最前線

新しい話題作が出るたびに、どことなく変わった感じのするサターン。進化の歩みは着実で、一年前のソフトと比べてみると、明らかなクオリティアップに気づくはず。明日の名作ゲームを作り上げる、ハイテクの数々を大紹介！

2年目の実力発揮 最新技術でさらなる次元へ

サターンが発売されて、すでに2年が経過しようとしている。その2年間でサターン用ゲームの表現力は信じられないほどに向上してきた。そしてよりいっそうの臨場感を生み出すための、ゲームクオリティ追求の動きはますます加速していきそうだ。

ここで問題になってくるのがゲームが要求する表現力を実現するだけの技術力。ポリゴンを滑らかに動かす技術や、ムービーデータを高速転送するといった、ソフトウェア的な技術はもちろん、2つの拡張スロットを装備し、高い拡張性を持つサターンならではの様々なハードウェア的なフォローも視野に入れつつ、今後のサターンゲームの可能性をチェックしてみよう。



▲常に新しいフィーチャーが作りだされていくサターン。このパワーは大きな魅力だ。

サターンの進化を感じさせる 3大代表格タイトル



ポリゴン

バーチャロン
VIRTUAL-ON

「大量のポリゴンを高速に表示」というポリゴンゲームにとって最も重要で、かつ難しいことを実現している。その素晴らしい動きをはじめて見たときは思わず「スゲェ」と声をあげてしまうほどだ。


ムービー

サクラ大戦
SAKURA-TAISEN

かわいくて魅力的なキャラクターたちがいきいきと動きまわる大作ADV。キャラデザインも一流漫画家を起用して、まさにOVAにも負けないほどのベリーグーなストーリーが楽しめるぞ。



スプライト

リアルバウト餓狼伝説
REAL BOUT GAROU DENSETSU

2次元格闘ゲームの人気作。「拡張RAMシステム」を採用し、アーケードそのままの感覚を超快適に楽しめる。サターンはスプライト関連の性能が高いので、今後に期待のかかる分野だぞ。

ますます熱くなるヴィジュアルシーンの進化

ゲームの第一印象はなんといっても見た目。つまりグラフィック。その進化を見届けよう。

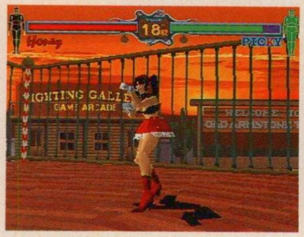
ゲームの顔となるヴィジュアル部分。中には「ゲームは見た目じゃない、中身だぜ」という硬派な人もいるかもしれないが、どうせなら、きたない方より、きれいな方がいいのは事実だ。とくに、ここ最近サターンのグラフィックの進歩は著しい。一昔前ならCG専用のコンピュータで描いていたようなクオリティのものが、バンバンとソフトで実現されているのだ。そんな最先端のヴィジュアルシーンを解析してみよう。

ますます向上していくポリゴン技術

新世代ゲームの代名詞といえるポリゴン技術。バーチャファイターと最新作のファイティングバイパーズを見比べると、グラフィックの速度は倍になり、キャラは鎧を着ることで複雑化。そこに様々な模様を張り込んだ上、グーロ・シェーディングという表面を滑らかにする特殊処理を追加、壁までポリゴン表現している。処理的に軽く倍以上の作業が行われるほど進化したぞ。が、サターンの3D技術は、自由に変形可能なサーフェイスという処理で更にすごくなるらしい。その最有望株は、アニメチックな表現の多いソニック・ザ・ファイターズかも!



▲すでに移植は決定されているものの、なかなか情報がでないソニック。しかし、最新の技術でアニメ顔負けの躍動感を、サターンでも実現させるとのこと。期待大!（画面はアーケード版）


▲家庭用の限界にチャレンジしているぞ。

ひとめでわかる! ポリパワーの進化

バーチャファイター


1994

業務用ボード「モデル1」からの移植のため、サターンの機能から見ると、余裕を持って移植された作品。その完成度の高さは未だに色あせない。

ファイティングバイパーズ


1996

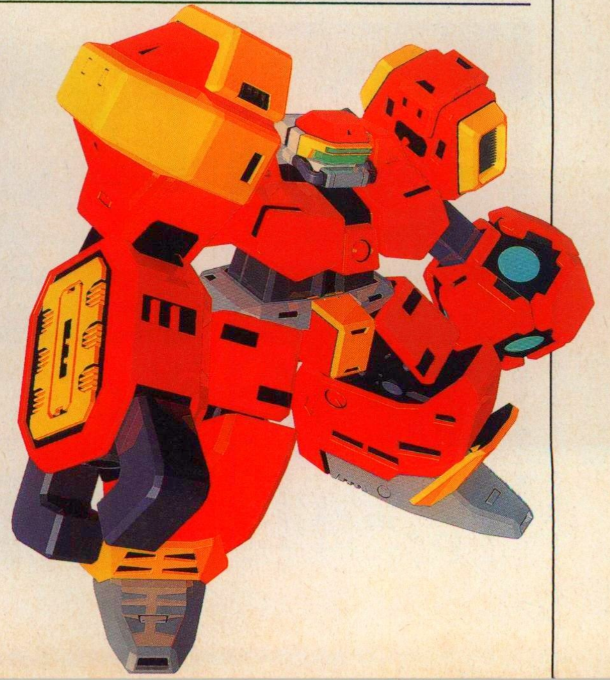
現役の「モデル2」基板からの移植。グラフィックの解像度こそ違うが、高速な動きはまさに業務用そのものの出来映え。持ってなかったら即買っておこう。

気になるア・ソ・コ スプライトものの明日を探れ!!

アクションゲームでは3Dものが全盛だが、伝統的な2Dアニメ系も進化している。特に最近「リアルバウト餓狼伝説」をはじめ、劇場アニメと同じスムーズさの大容量ゲームが増えた。そこで、カセットでアニメパターンなどのデータ記憶容量を広げる「拡張RAMシステム」が登場。一本買っておけば、今後登場する全ての対応ゲームに利用可能だから、さらにアニメ系アクションゲームはスムーズになっていくだろう。噂によると、あのカプコンも対応を検討しているらしいぞ!


▲家で練習、アーケードで対戦というパターンが確立!?


▲カセット単体だと5800円。



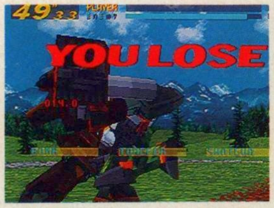
究極の移植をささえる秘密とは…!!

バーチャロン・プロデューサー亙（わたり）氏にインタビューしてみたぞ。まぁ聞け！



——まずバーチャロンのグラフィックについておうかがいしたいのですが？

亙：見かけ、と言う点では、アーマーの処理やグーロ・シェーディングを使ったモデリングなどから、ファイティング・バイパーズの方がすごい、と個人的には思います。バーチャロンではグーロをかけてしまうと、バーチャロイドならではの鋭角的な見かけが損なわれてしまうのであえてさけてみました。ちなみに、アーケード版のスペックは秒間60フレーム、バーチャロイド一体あたりのポリゴン数は800〜900ポリゴン使ってます。



▲製品版はこれよりさらに美しくなる予定だ。期待して待て！

——サウンドに関してはいかがでしたか？

サウンドは特に問題ありませんでした。アーケードと同等のクオリティを再現できたと思います。

——それにしても、プレイしてみた感じは、まさにアーケードそのままの雰囲気ですね！

亙：ええ。1フレーム30分の1秒で動かしながら、ポリゴン欠けなどが出ないよう描画処理に気を配っています。しかし、バーチャロンで本当にすごい処理というのは、実は目に見えないところで行っているんです。

——具体的にいうと？

亙：コリジョン（あたり判定）です。バーチャロンというゲームでは、1キャラが最大で32発の弾を出せるんですが、2体のバーチャロイドで戦うわけだから、最大で1画面あたり64発の弾を表示しなければならないんです。ご存じの通り、弾には直線的に飛ぶものや放物線を描くものなど、いろんな種類があります。

こうした数多くの弾が現在どういう状況にあり、次にどのような処理を行えばいいか、と言うことを瞬間的に判断しながら、プレイヤーの操作にあわせてバーチャロイドを動かす。業務用では2枚のモデル2基板を使っていたほど正確さと高速さを要求される処理なんです。これをサターンでも遜色なく再現できた背景には、専用ルーチンの開発など移植チームの並々ならぬ努力と、より高速かつ正確に立体物を表現する処理技術など、サターンでの3Dゲーム制作への慣れが調和した結果だと思ってます。

——それが、画面に映し出される際に「アーケード並の迫力」となるわけですね。

亙：そう言ってもらえると嬉しいですね。

——最後に、バーチャロンという作品で、サターンの力を何パーセント使えたと思いますか？

亙：かなり「きて」ます（笑）。とにかくスタッフの皆が頑張ってくれてますよ。



▶この手のゲームにありがちなポリゴン欠けはほとんどないぞ！



▶はげしい銃撃戦。画面中に弾丸が飛び回ると気分爽快だぞ!!

気になるア・ソ・コ
おいおい、なんかスゲェぞムービー

見た目の進化がもっとも著しいこのジャンル。秘密はデータの圧縮だ。従来サターンで使われてきた「シネパック」という方式は、いかにドットが細かく、色を多く使った映像を読み込めるかにかかっている。そこで特殊な方式でデータをコンパクトな暗号にし、より多く読み込むことで映像の質が上がってきたわけ。「ガングリフォン」のようにムービーカードを入れると画質が飛躍的に良くなるソフトもあるぞ。

今後の注目は「EO」で使われている「トゥルーモーション」。左の映像がそのまんま動いちゃう！

▼ムービーといえば『ガングリフォン』




◀ストーリー重視のゲームの場合、ムービーによる演出効果ははかり知れない。

1 シネパック

ムービーは大量のデータが必要で、圧縮が不可欠。方式によって画像はかなり変わる。



▲サクラ大戦の美しさは必見

2 トゥルーモーション

画像の圧縮方式の一つ。ビデオ並みのクオリティがあり、その映像はひじょうにキレイ。


▲信じられない!!

NEXT GENERATION SATURN

進化をサポートするハードウェアの数々

サターンの最大の特徴である「高度な拡張性」。その可能性を探ってみよう。

ネットワーク機能

拡張機能で最大の目玉ともいえるのが、この「ネットワーク機能」。モデムや通信ケーブルで他のマシンとキミのサターンをつなげてしまう機能だ。

モデムを使っての「通信機能」ではインターネットや通信カラオケ、対戦ゲームなど、新しいサターンの遊び方を提供してくれるぞ。

ネットワークはコンピュータの世界でもっとも注目されていて、セガも力を入れている分野だから、これからの展開が楽しみだね。

新たな対戦が始まる!?

ネットワーク機能には、対戦ゲームの様相をガラっと変えてしまうだけのパワーがある。例えばX-BANDでは、有名ゲーマーにチャレンジできるイベントを開催中だ。モデムを使うだけで、雑誌に出てるようなゲーマーと対戦できてしまう。ゲーム好きにはたまらないはずだ。

さらにはたくさんのサターンにつなげて10人対10人のチーム対抗格闘バトルロイヤルや、参加者全員によるレースゲームなどなど、様々な可能性が隠されているのだ。

X-BAND



▲電話回線を利用して、知らない人と対戦できてしまうのだ。

通信ケーブル


▲バーチャロンで通信対戦できれば超ラッキー。対応のぞむ!!

パワーアップパーツ

サターンの上面と背面についている2つの拡張スロット。コイツはサターン内部と直結してるスグレもの。3D処理専用の拡張チップや、高性能なCPUをつなげることができる。つまり、ここを使えば本体を買い替えることなく、本体性能をアップしていくことができるのだ。

どれほど最新の性能をもったゲームマシンでも、2〜3年もすればどうしても古くさくなりがち。だけど、拡張性の高いサターンならそんな事態にも対応しやすいワケ。

カギを握る4つのアイテム

フロッピードライブ


▲大量のデータを読み書きできる記録媒体。データセーブなども可能だが…。

マルチコントローラー



▲アナログ入力デバイスであるマルコン。さらにスゴいコントローラも…?

ムービーカード



▲ビデオCDを見るのに必要。より美しいムービーが見れる。

アクセラレーター


▲CPUを強化する機械が発売されるという噂も…。これで64ビット!?

大予想 次世代サターンゲーム 本命はコイツだ!!

NEXT GENERATION SATURN GAME 1

超ヴァーチャル対戦格闘ゲーム

基本は対戦3D格闘ゲーム。まずは対戦相手をネットワーク上でゲットしよう。つぎに自分の顔をデジタルカメラで取り込み、それをマイキャラの顔に張り込む。ディスプレイにはヘッドマウントタイプ、入力デバイスにはアナログなパワーグローブを使用するので、本物感覚のバトルが満喫できる。殴られた痛みまで伝わればカンペキだが、そこまでのぞむのはちょっと酷かな…。


▲セガから発売されるデジタルカメラ。画像をサターンで利用できる。

▼ヘッドマウントディスプレイの臨場感はスゴイ。一度は体験してみよう。



NEXT GENERATION SATURN GAME 2

もちろんMODEL3

現状のままではMODEL3のゲームをそっくりサターンに移植するのは大変かも知れないが、拡張スロットを使って基本性能をアップすれば楽勝かも。今話題のバーチャ3はもちろんのこと、これから出るセガのアーケードゲームがキミの家で遊べる可能性はかなり高い。これぞサターンならではの醍醐味。期待しよう。

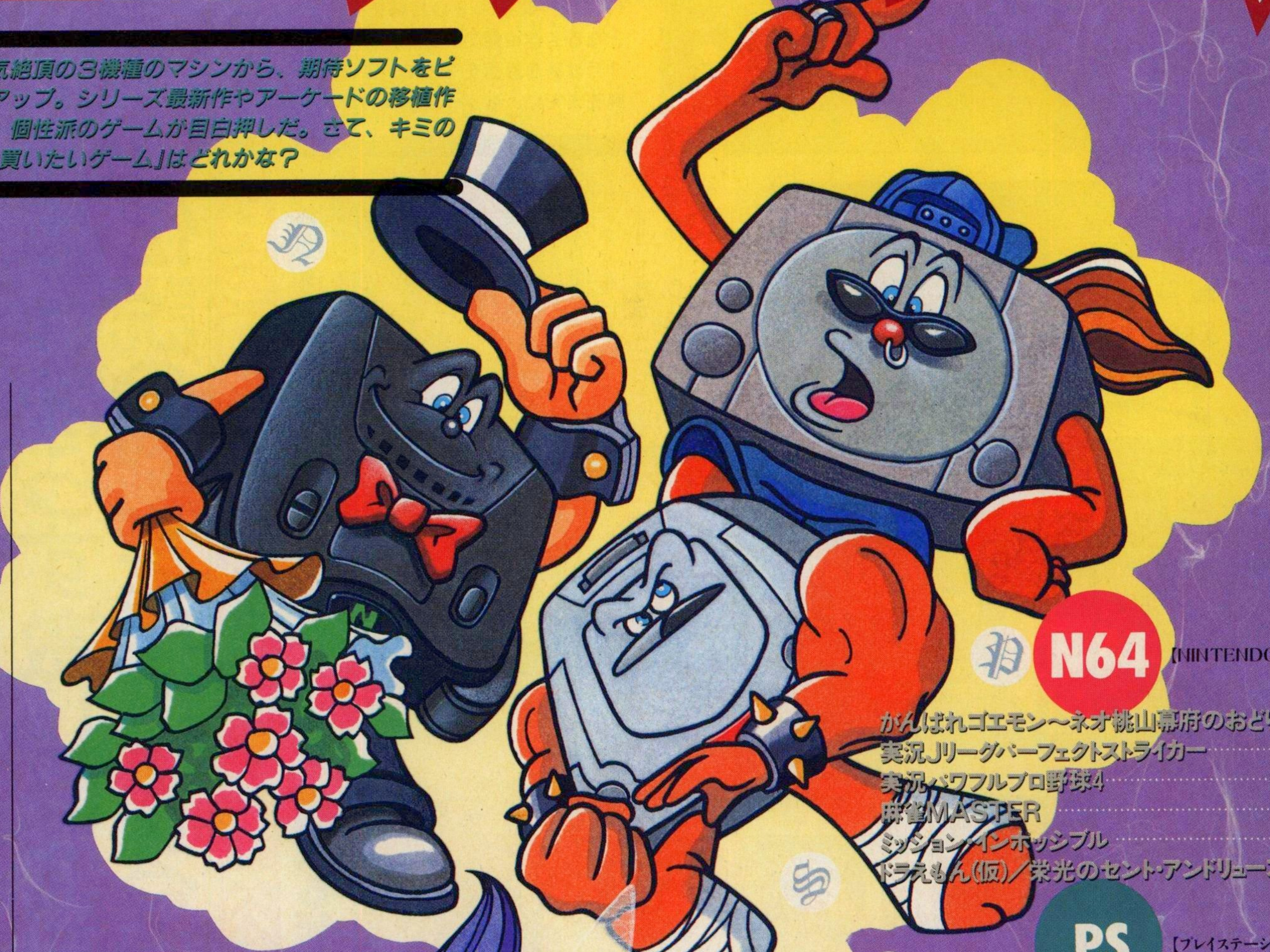


▶セガゲーはだいたい発売後1年ぐらいでサターンに移植されてきた。バーチャ3は…?

PLAYSTATION.SATURN.NINTENDO64

注目のゲーム特報

人気絶頂の3機種のマシンから、期待ソフトをピックアップ。シリーズ最新作やアーケードの移植作まで、個性派のゲームが目白押しだ。さて、キミの『絶対買いたいゲーム』はどれかな？





N64 【NINTENDO64】

PS 【プレイステーション】

ST 【サターン】









SOUL EDGE™

PS プレイステーション	ソウルエッジ	12月20日発売
	アクション CD-ROM	5800円
		ナムコ

『鉄拳2』に続く3D格闘を発表したナムコ。本誌に2回目の登場となる武器格闘アクション『ソウルエッジ』は、すでに完成間近。今月は新着画面をもとに、気になるシステム面を紹介していくぞ。発売までに、もう一度基本的なポイントをおさらいしておこう！

火花散らす激しいバトル――伝説の剣を手にするのは誰だ!?

PS版のシステムが完成!! 一挙大公開だっ!!

画面写真をよくみてほしいが、これはまぎれもなくPS版の画面だ。アーケード版をこよなく愛すプレイヤーには、そのデキのよさが手にとるようにわかるはず。アーケード版をプレイしたことがない人も、これを見れば思わず期待してしまう。

もともとアーケードでは2タイプが稼働していたこのゲーム（システム面とゲームバランスを調整した『Ver.Ⅱ』もあった）だが、PS版はこの『Ver.Ⅱ』を基本に作っているので、より快適に遊べる。興味がある人はゲームセンターでプレイしておこう。



▲この画面写真をアーケード版といっても、まずバレないんじゃないかな？　ちなみに使っている画面写真はすべてPS版なのだ。

選べるゲームモードは5種類以上

現在まで判明したことの一つに、選べるゲームモードの数がある。アーケード版では対CPU戦とタイムアタックモードがあったが、PS版ではこの2つのモードに『チームバトル』と『サバイバル』が新たに追加された。おそらくこのモード以外にも難易度調整やキーコンフィグができる『オプションモード』など、5種類以上のモードが用意されそう。



▲これは『チームバトル』の画面写真。ハンデなども取り入れられるらしい。



▲こちらはサバイバルモードをプレイするところかな？　目指せ100人斬り！

「ソウルエッジ」の2つのバージョン

まずこのゲームは最初のバージョンが1996年序盤に登場。が、空中コンボができないとか（一部のキャラはらしきことをできたのだが）、CPUが強すぎるなどシステムやバランスの問題から、次のバージョンアップ版が3カ月後に発売されたのだ。



▲『カタール』などマイナーな武器を取り入れるあたりはさすが！　日本刀から斬馬刀まで、豪快な武器が目白押し。



▶かなり歪んで…もとい個性的なファイターたち。

PS版だけの要素がてんこ盛り



◀先祖伝来の斬馬刀はどこに!?どう見てもこれは矛のような気がするのだが？

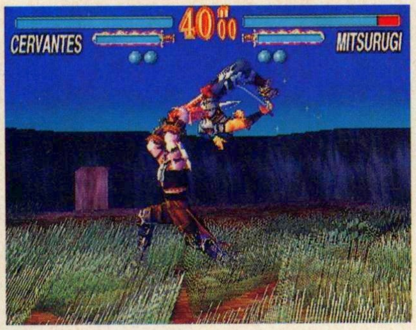
つねに何らかのオマケをつけてくるナムコだけに、プレイヤーもPS版独自の内容が気になることだろう。が、心配には及びません。今回もオリジナルの武器やコスチュームなど、バッチリです。



はやる気持ちを押さえシステムを理解しよう

「早く遊びたいよ〜」という声がヒシヒシと聞こえてきそうだが、まあ待て。その前にまずはゲームのシステムを理解しておこうではないか？　え？　そんなもん知っているからいいよ？……まあそんなことはいわずに、ね。

まずスペックだが、8方向の方向キーと横斬り（□）縦斬り（△）キック（○）防御（×）を使う。PS版ではキーコンフィグで、同時押しなどの調整ができることだろう。以上の5つのボタンを駆使して様々な攻撃を繰り出すわけだ。一見難しそうに思えるが、他の格闘ゲームよりもシステムやコマンドがシンプルなので、思っているほど難易度は高くない。ということでまず基本的なことを押さえよう。



▲最近の格闘ゲームには、進歩しすぎてとっつきにくいものもあるが、これは操作系もシンプルでなじみやすい。

プレイ中に使用する5つのボタン

■方向キー

キャラクターの移動から強力な必殺技まで、キャラクターを動かすためのボタン。おもに左右と斜め下、真下の方向を使う。上方向に入力することでジャンプすることが可能。

■攻撃・防御ボタン

□△○（攻撃用ボタン）	×　（防御用ボタン）



▲立ち防御（方向キーはニュートラル）としゃがみながらの下段防御が基本。



◀横斬りは上段攻撃が多く、縦斬りは中段技が多い。連続入力だけでも技が出せる。

ボタン＋方向キーでいろんな特殊動作が繰り出せる!!

『ソウルエッジ』はちょっとした入力で強力な特殊技を繰り出せる。まずは各キャラが持つ固有技だが、これは一般のゲームでいう必殺技だ。技によっては方向キーでコマンドを入力するものもあるが、通常はボタンを連続で押すだけで繰り出せる。次にガードインパクト。これも十字ボタン相手方向＋×ボタンだけで、相手の攻撃を弾くことができる。他にも投げ技や、一撃必殺の力を秘める「クリティカルエッジ」などが、簡単操作で繰り出せる。初めはワケも解らずプレイすることが多いだろうが、簡単におぼえられるこれらのテクニックを身につければ、さらに奥深い対戦が楽しめてしまうのだ。





◀ガードインパクトが決まった瞬間。攻撃側は少しの間行動不能になるのだ。

基本となる動作を身につけよう!!

5つのボタンを使うことでできる動作はいろいろ。そのなかで基本となるのが以下の4つの動作だろう。



▲すべての技や攻撃などは基本となる動作から始まる。勝敗を分ける大切なポイントだ。

攻撃


□△○のボタンを押すことで繰り出せる。攻撃がヒットすれば体力が減り、0になると負けてしまう。

▶上中下の3方向を使い分けよう。

防御


防御方向はほぼ2つで、中段技が立ち防御となっている。防御のしすぎは武器ゲージを減らすことになる。

▶防御を使った特殊なテクニックもある。

避け


いわゆる軸ずらし。相手の攻撃を避けることができる。↑↓か↓↓を入力することで使える。

▶避けつつ攻撃、なんてこともできる。

ジャンプ


上方向に入力することでジャンプできる。短く入力すると小さく、長く入力すると大きくジャンプする。

▶ダウン攻撃も、この動作から行う。

特殊操作

固有技



基本技以外に、そのキャラだけがもつ固有技というのが、40種類以上も隠されている。基本的には攻撃ボタンを押すだけでＯＫ。

▶ガード不能技も固有技のうちの1つだ。

ガードインパクト



攻撃が当たる瞬間に相手方向＋×ボタンの入力で、キック以外の攻撃を弾くことができる。弾かれたプレイヤーは無防備になるぞ！

▶下段防御でも弾くことが可能。バシバシ狙おう。

鍔迫り合い



お互いが同じ属性の技を繰り出しぶつかりあうと、その場で刀を押し合う。ここから上中下とキックのどれかを押すと攻撃ができる。

▶ジャンケンと同じような感じだ。



ソフィーティア

華麗に舞い相手を翻弄!



唯一盾を装備する剣士。武器自体のリーチは短いが、体全体を使って繰り出す技が多く、意外と攻撃が届く。どちらかというと、武器攻撃よりキックの攻撃のほうが鋭い。中距離での闘いが得意か?





▲女の子とは思えないほど、攻撃が力強い。ナメてかかると手痛い反撃をくらう。
◀素早く間合いを詰め、カウンターを狙おう。技のスピードを活かせるか?

御剣平四郎

トップクラスの素早さをほこる



リーチが短いものの素早い攻撃を得意とする剣士。上中下のコンボが強力で、防御させにくい。初心者向けの扱いやすいキャラだ。

▼攻撃力も高く、近距離での闘いではトップクラスの強さを誇る。接近戦を挑もう。

▼蹴り技が強力で、少ない技数で相手を惑わせることができるのがうれしい。





ファン・ソンキョン

基本性能は御剣に近い



もともと海外版『ソウルエッジ』で、御剣の代わりに登場するキャラだった。基本性能は技がより豪快になった御剣、といった感じ。御剣を使う人なら、ファンも違和感なく使えるだろう。大振りだが下段と中段のコンボはかなり強力。御剣に比ベリーチのある技が多い。



▲使う武器は『唐の長刀』で、両刃の長剣。舞うように攻撃する技が多い。



▲蹴り技も豪快で、中には往復ビンタのように蹴りまくる技もある。

を求めるファイターたち……

オープニングムービーも健在

みなさんお待ちかねのオープニングムービー。『鉄拳2』のあの流麗なCGムービーは、記憶に新しいことだろう。実際には画面写真しか見ていないのだが、早くも期待できそうな雰囲気。動いているところはまだ未公開だが、画面写真を見るだけでも力の入り具合がよく解る。ここから推測すると、どうやら各キャラを流れるように紹介するイメージになりそう。

さすがはCG先駆者のナムコだけに、かなりディテールに凝っている。現時点でもかなり期待できそうだ。



「鉄拳2」と同じく全キャラ登場!?

『鉄拳2』のオープニングムービーに登場したキャラたちの、あの緊迫感に満ちたカッコよさはたまらなかった。『ソウルエッジ』も期待がかかるが、今回はさっそく2キャラ分のオープニングをお目にかけよう。



御剣兵四郎

▶敵に囲まれた御剣。襲ってきた浪人を斬り伏せた、て感じかな? もの凄くカッコイイっス。



ヴォルド

▶ご主人様の財宝を見守るヴォルド。この財宝に近づく奴は一人残らず餌食になるのか!?

タキ

スピードとコンボで勝負!



武器は自作の短刀。見た目通りリーチが短いが、タキは一瞬で相手の懐に飛びこむスピードをもつ。このスピードを活かせば、リーチの短さなど取るに足らない問題だ。攻撃力も高く、空中コンボも強力。空中間合いに入ったら、コンボを狙おう!



▲彼女にとってリーチの短さなど関係ない。相手に何もさせないで勝つ。



▲ほとんどのコンボが最後までつながる。スキの少ない技が多くそろっているのが強みだ。

リ・ロン

連係技が見切りにくい!





ヌンチャクの先に刃を付けた、自作の武器を扱う。リーチは見た目ほどないが、素速く防御させにくい連係技を多く持つ。また蹴り技もかなり強力で、使いやすいものが揃っている。近・中距離での闘いが得意。蹴りで決めろ!

▲いかにして自分の間合いをキープするかが、基本戦法となる。素早い中段技を使いこなし、相手をダウンさせよう。

ソン・ミナ

リーチと素早さを活かせ!







先祖伝来の斬馬刀を振り回す。リーチがあり、素早さもなかなか。蹴り技も強力なのだ。

ジークフリート





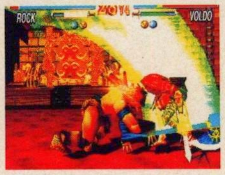
小柄な体ながら、豪快&強力な剣技

騎士を馬ごと斬り伏せるのを目的として作られた武器『ファウスト』。この武器を縦横無尽に振り回し攻撃する。技のリーチと攻撃力は申し分がないが、素早さに欠けるため、攻め込まれやすい。

▲防御や避け移動などを駆使して、相手のウラをかくように攻めよう。スキを作らせろ!

ロック

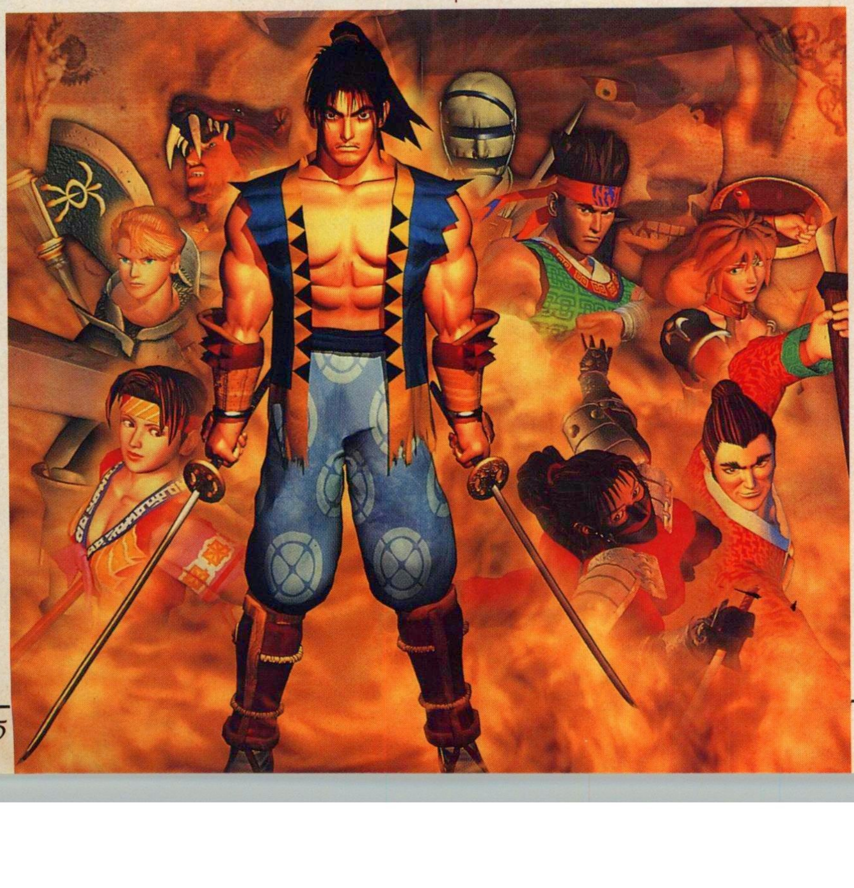




力強い一撃で一気に体力を奪おう!

見た目通り豪快なキャラ。バトルアクスの特性を活かした技の数々は、対戦相手にとっては脅威。近距離での闘いに気をつければ、死角はなくなる!? 近距離では強力な投げ技で応戦したい。

▲大振りだが、思っているほど技のスピードは遅くない。遠距離での闘いを心がけよう。



伝説の剣

現在の開発状況は50%
年内発売をめざし制作中

現在のところ開発状況は50%ぐらい。この号が発売される頃にはもっと進んでいることだろう。今のところ見た目の部分はほぼ完成していて、あとは見えない部分の調整、といったところだろうか。期待していよう!



▲攻撃力や技の間合いなどの調整を行う? 見た目ならほぼ完成している。



▲見た目はそのまんま。あとはどれだけバランスをとるかにかかっている。

ブシドーブレード

BUSHIDO BLADE™

PS プレイステーション	対戦格闘	'96年冬発売予定
	CD-ROM	価格未定
		スクウェア

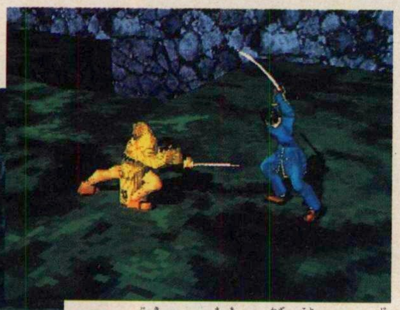


真剣勝負の緊張感が随所に感じられる対戦格闘ゲーム『ブシドーブレード』。今月は続報として、確定した主要武器&キャラクターと、斬新なダメージシステムを中心に紹介していこう！

全キャラ&主要武器決定！システムの全容に迫る!!



▼動くスピードが異なるなど、キャラの特性に多少の違いはあるが、選択する武器によっての得手不得手はほとんどない。



▲武器ごとに間合いや技が異なるぞ。自分の好きなキャラで好きな技が使える、ちょっとしたキャラクター・メイキング。

『ブシドーブレード』は、キャラクターだけでなく、武器も自由に選択できるのが大きな特徴。そして格闘ゲームには欠かせない「技」は、キャラだけではなく、主に武器に特徴的な技が設定してあるのだ。

つまりプレイヤーは、お気に入りのキャラに好きな技（武器）を使わせることができるってワケ。さらに、同じ武器でも構え方（上段、中段、下段）で、攻撃の仕方が違うから、キャラの攻撃法のバリエーションは、めっちゃ豊富なのだ。

鳴鏡館と三人の名刀工

主要武器はすべて、鳴鏡館貯蔵の逸品ばかり。これらの武器は、室町・鎌倉時代の名工たちの手によって制作された物がほとんどだ。武器のなかには、西洋人が制作した西洋の剣もあり、鳴鏡館が「総合剣術」をうたう一つの要因となっている。ここでは、そんな武器を作った名工たちの、プロフィールに迫っていくぞ！



◀武器の1つを制作中の1コマがこれ。鉄は熱い内に打てって感じだ。



▶刀工の1人、永渓の姿が。永渓の後ろに立つ人物は、弟子の西洋人・ダランベール。



三人の刀工たち

主要武器の、大半を制作したのはここで紹介する刀工たちだ。室町時代の備前國住宇甘永渓、その弟子・ラウル・ダランベール、日本刀制作の黄金期・鎌倉時代の備前國住峡雲の3人。彼らはそれぞれの技法を活かし、名刀を作り上げたのだった。

●永渓（えいけい）



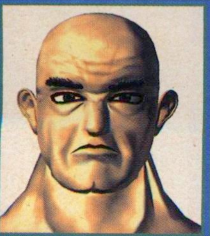
▲打刀・紅葉切の作者。一本一本の刀に渾身の魂を傾けるタイプで、数少ない真の刀匠。

●ダランベール



▲日本刀の斬れ味と美しさを学ぶために、永渓の弟子となった西洋人。セイヨーツルギなど多数制作。

●峡雲（きょううん）



▲鎌倉時代の隠れた名工。野太刀や打刀など、鳴鏡館が使用する日本刀系の武器を多く制作した。

鳴鏡館に伝わる 8つの武器全公開!!

■『ブシドーブレード』で使用キャラクターの性格を決める、“キモ”の部分になる各種武器。選択可能な8つの武器を、すべて紹介しよう。

かなづち（作者・知れず）



威力はあるが、モーションに時間がかかるため、かなりクセの強い武器だ。



▶中段の構え。重い武器なので、両手でないと扱えない。



◀振り下ろすモーションが遅いので、ふところに入られやすい。

キシドー・ソード（作者・ダランベール）



斬るというよりは、叩きつける武器だ。かなづちに次いで重い。



▶上段の構え。重量があるために、腰だめの姿勢になる。



◀対細剣の場面。最も軽い武器との対戦で、戦いにくそうだ。

薙刀～なぎなた～（作者・峡雲）



主要武器中でもっとも長い武器。中・遠距離では最強か。両手でなければ扱えない。

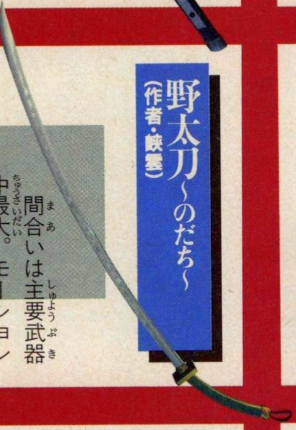


▶下段の構え。刃の部分が体から遠いため、近距離戦は×。



◀竹藪などの狭いフィールドでは扱いが難しそうだ。

野太刀～のだち～（作者・峡雲）



間合いは主要武器中最大。モーションが大きくスキが多いが、威力はデカイぞ。



▶上段の構え。他の武器とは違った構えだ。両手で扱う。



◀攻撃が決まった瞬間だ。間合いの広さがよくわかる。

打刀～うちかたな～（作者・永溪）



刃渡りがあるため、間合いは広く、距離をとっても、接近戦でも戦える両手武器。

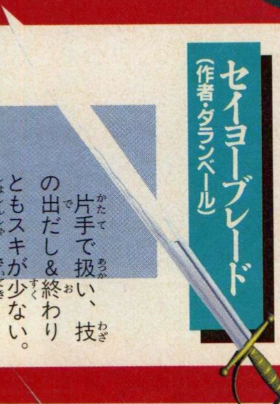


▶中段の構え。時には片手でも扱える。技の出だしは遅い。



◀上段の構えで間合いを図っている場面。刀名は「紅葉切」だ。

セイヨーブレード（作者・ダランベール）



片手で扱い、技の出だし&終わりともスキが少ない。初心者に最適。

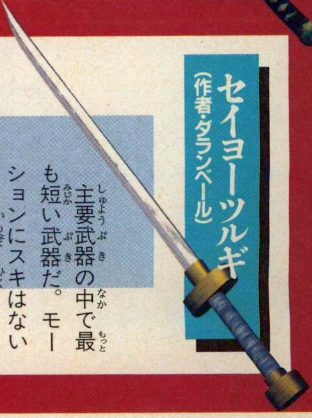


▶中段の構え。重量もさほど重くないので、軽快に移動可能。



◀対野太刀の場面。いっきに間合いを詰めようとしている。

セイヨーツルギ（作者・ダランベール）



主要武器の中で最も短い武器だ。モーションにスキはないが、威力は低い。

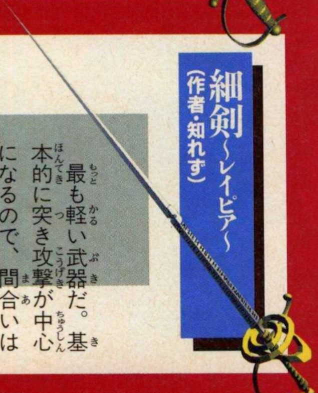


▶上段の構え。いかにもフットワークが軽そう。



◀敵のスキを見逃さずに、いっきに間合いを詰める戦いが吉。

細剣～レイピア～（作者・知れず）



最も軽い武器だ。基本的に突き攻撃が中心になるので、間合いは意外と広め。



▶中段の構え。もろにフェンシングと同じ構えだ。



◀スキは小さい反面、威力は低い。手数で勝負する武器か？

剣を極めし全キャラを紹介!!

武器の得手不得手は基本的にないが、各キャラには特徴がある。そこを知りたい人キミは、これを読んで大満足だ。



風門 〜かんぬき〜

長身であるだけでなく、体重も重く頑丈な肉体を持つ。6人中最もパワーはあるが、逆にスピードは遅めだ。

ブラック・ロータス

均整のとれた体格が自慢の西洋人。飛び抜けた部分はないが、パワー、スピードなどのバランスは良さそうだ。

蛍火 〜ほたるび〜

外国人なので上背がある。でも見た目と裏腹にパワーはない。忍者の修行をしていたので、動きは素早い。

御門 〜みかど〜

6人の中では最も小柄だが、女性の武道家としては十分な体格の持ち主。武道で鍛えたバランスの良さが長所。

辰美 〜たつみ〜

現役高校生(!?)なので、体はまだまだ成長過程にある。パワーは期待できないが、スピードは結構あるぞ。

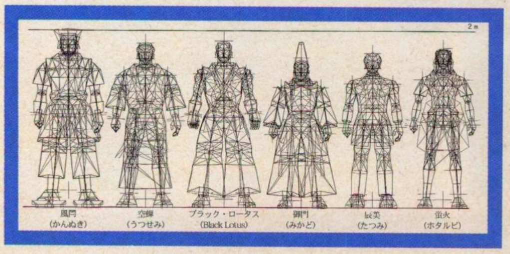
空蝉 〜うつせみ〜

主要キャラ中最年長がこのお方。55歳という年令を考えると、太平洋戦争中の生まれか。パワーはそこそこある。

各キャラの体格が戦局に影響する!?

『ブシドーブレード』の場合、主に武器に「技」が設定されているが、キャラの基本特性も見逃すワケにはいかないのだ。なぜか?　移動スピードや武器を扱うパワーなどは、各キャラの基本特性に負うところが大きいからだ。

つまり、同じ軽い武器を使うにしても、スピードのあるキャラとないキャラでは、違いが出てくるってワケ。





ダメージシステムを解明!!

新しい概念 身体ダメージとは!?

「ブシドー」に体力ゲージの概念がないのはみんな知ってるよね。では、どうやってダメージを表現していくのか？　これは実際に画面で戦っているキャラクターたちの変化で表現していくぞ。ダメージを受けると動きが鈍くなったり、部位によっては、使用できなくなるということで表現される。

まだまだイケる 浅い攻撃



▲ブラック・ロータスが、蛍火の頭部めがけて攻撃！

▲攻撃をくらった蛍火は、一瞬体勢を崩してしまう。そして…。

▲スグに体勢を立て直すが、ダメージは蓄積されていってるぞ。

ちょっとヤバイぞ 深い攻撃



▲蛍火がおかえしとばかりに、ブラック・ロータスを攻撃！

▲左腕にヒット！　間合いを詰めての攻撃なので、ダメージ大。

▲攻撃を受けて左腕が使用不能に。これで刀の扱いが鈍くなる。

もうダメっす 一撃必殺



▲いきなり御門の攻撃が風門の体を貫いた！　風門の運命は？

▲急所である胸部に、強烈な一撃を受けたので…。

▲体勢を立て直すこともできずに、その場に崩れ落ちる。合掌。



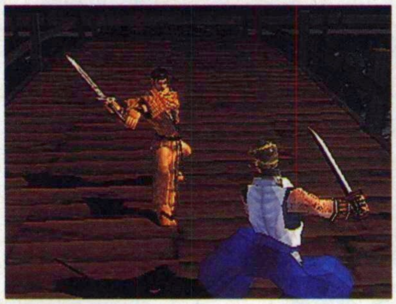
◀攻撃を受けてよろめくの図。これぐらいの攻撃だとダメージにはなるが死ぬことはない。



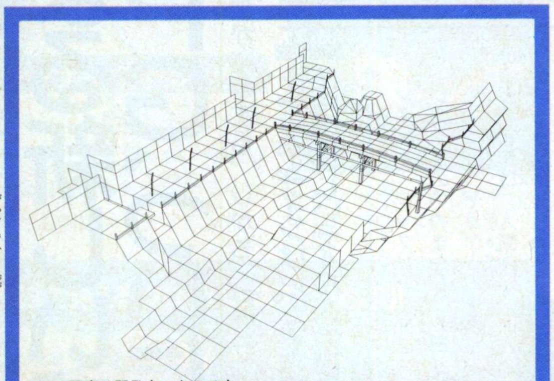
▶頭、胸、腹などの急所に強烈な攻撃をくらうと、巷で話題騒然の〝一撃死〟となる。合掌。

時代劇には欠かせない 橋フィールドを公開!

今回新たに、橋や川などがあるフィールドの画面を入手したので紹介しておこう。プレイ中は、フィールド内を自由に移動できる「ブシドー」だけに、地形の起伏や特徴的な橋などが、どう戦いに影響するのか興味は尽きない。また、画面効果として雨が降ることもあるらしいぞ。



▶橋の上で戦う、空蝉とブラック・ロータス。橋の上から落ちることもある。



※この写真は開発中のものです。

▶橋フィールドのワイヤー画面。起伏の大きさがよくわかる。

チェック この穴はなんの穴?

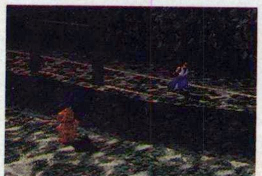
このフィールドには、人が一人通れそうな穴がある。これは何の穴なのか？　どこへ通じているのか？　まったくもってナゾである。



▲じつは、クエストモードの入口！…ではありません。あしからず。



◀橋を駆け抜ける辰美と、それを追う風門。



▶川をはさんで、お互いに牽制し、横に走る。



▲橋のたもとで決闘中。まわりの橋げたで、かなり動きが制限されていそうだ。長い武器では戦いにくい場所かも。

耳より情報　話題のインターネットに、『ブシドーブレード』のホームページが開設されたぞ。アドレスはこちら。
URL：http：//www. square. co. jp/bushido/



ミッション・インポッシブル

N64 ニンテンドウ64	アドベンチャー	97年春発売予定
	カートリッジ	価格未定
		パック・イン・ビデオ

パック・イン・ビデオから発表された新作タイトルはあの大ヒット映画『ミッション・インポッシブル』の世界を舞台に、得意のポリゴン機能を存分に発揮した3Dのサスペンス・アドベンチャーだ！

キミはその指令のすべてを果たすことができるか!?

不可能はない64からの挑戦状――。

あの映画のスリルと興奮を64のゲームで再現!!

このゲームはさまざまなアイテムを使いこなし、与えられたミッションを遂行するスパイ・アドベンチャーだ。まず最初のミッションは映画でもおなじみのもので、プラハの大使館に忍びこみ、何者かが盗みだそうとする諜報部員のリストを奪い返すのが目的。それをクリア後は続いてミッション2、ミッション3……と、全部で10のミッションのクリアを目指していく。

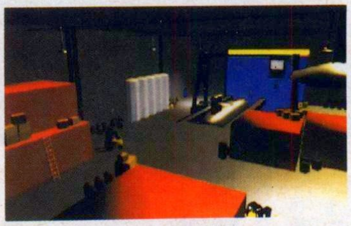
ゲーム・オリジナルのストーリーをまじえながら、映画のクライマックスだった高速列車でのバトルやCIA本部への進入なども再現されているぞ！



▲ミッション1は映画と同じシナリオ。プラハ大使館を舞台に、スパイ対スパイの熱い戦いが……！

アクションやガンシューティングもあるスパイ・アドベンチャーだ!!

通常は3Dのリアルタイム・アドベンチャーで進んでいくけど、ミッションによっては敵を撃ち倒すガンシューティングやアクションシーンがくり広げられることもある。また、ゲーム中のキャラに対するプレイヤーの行動がシナリオに影響し、ストーリーが無数に変化していくそうだ。



ステージは3Dのフルポリゴンで、「フローティングカメラ」を採用!

ステージの構造物は全てがポリゴンで、もちろん360度の視点変更が可能。基本的にプレイヤーの視点でゲームが進んでいくが、3Dスティックの操作で視点変更を行うことができ、浮遊したカメラ視点（それが「フローティングカメラ」。つまり『マリオ64』タイプのカメラワーク）を使えば、曲がり角の先の見えない敵などを事前にキャッチでき、緊迫感あふれる展開が楽しめそうだ。



▲ゲームは基本的に、スリリングなプレイヤー視点で進行。3Dの建物内を移動して、アイテムを探し、謎を解きながら、ミッションのクリアを目指すのだ。



▲視点を変更すれば、こんなフローティング・カメラ視点にもできる（ジュゲムが撮影してるわけじゃないけどね）。フルポリゴンだから全方向移動可能だ。

静寂の緊迫感と壮絶なアクション!



◀アイテムもいろいろ登場。爆弾を仕掛けて、敵を吹き飛ばしたりすることもできる。



▲カメラが自動的に切り替わり、手に汗にぎる銃撃シーンやアクションシーンも！

ドラえもん(仮)

N64 ニンテンドウ64 | アクション | カートリッジ | '97年春発売予定 | 価格未定 | エポック社

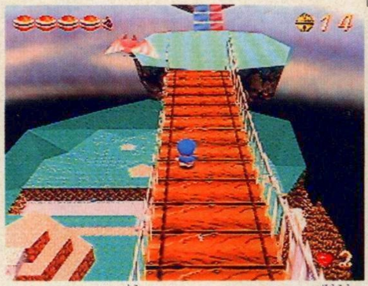


魔王に奪われたひみつ道具を取り戻すため妖精界を冒険だ!!

ドラえもんのゲーム化では、これまでも高い評価を受けてきたエポック社が、いよいよ64に新作を送りこんでくる。人間の自然破壊の影響で蘇ろうとしている魔王から、妖精界と人間界を守るため、ドラをはじめおなじみの5人組が大冒険に挑むというのが今回のストーリー。だが、頼みのひみつ道具が奪われてしまう。黄金パターンではあるが、ひみつ道具を見つけるたびに戦い方や行動範囲が広がっていくのは、やっぱりうれしかったりする。3Dスティックの微妙な操作感を味わう64らしいアクションだが、ひみつ道具の使い方次第で小さな子供でも楽しめる。この秀逸なゲームバランスも『ドラ』ならではってところだね。



▲妖精の導きにしたがって、魔王封印の旅へ。夢と危険がいっぱいのファンタジー世界を冒険していこう。



▲これまでの2D横スクロールから、あらゆる方向に自由に動ける3Dアクションゲームにパワーアップ！

仲間とひみつ道具が攻略のカギ

マップの中に隠されたひみつ道具を確実に探し出すこと、5人の仲間のうちステージの特性にあったキャラを選ぶことがクリアのコツだぞ。



▶敵と相性のいいキャラを選んで攻略しよう。



▶ひみつ道具を見逃すと厳しくなるぞ。

栄光のセント・アンドリュース

N64 ニンテンドウ64 | スポーツ | カートリッジ | 11月29日発売予定 | 9800円 | セタ



ゴルフの醍醐味を知りつくした大人に遊んでほしい本格派ゲーム

あらゆる資料を駆使して、「オールドコース」を忠実に再現した『栄光のセント・アンドリュース』。世界のトッププロでも手こずるコースだけに、ゲームといえど好スコアをマークするのは至難の技だ。でも、逆にいえばゴルフの難しさを知りつくしたプレイヤーがこのゲームを極めることができたら、実際にコースに立ってもそこそこのスコアが出せるってことになるのかも。たかがゲームと思わずに、一打一打神経をとがらせてショットする。できれば、本当にラウンドするくらいじっくりと時間をかけてプレイしてほしい。ゲームでしかゴルフを知らないキミも、そういう遊び方をしていれば、将来役に立つかもよ。



▶ゲーム製作のための資料の一部。ここまでこだわってるから、難易度の方もハンパじゃない。



▶悪天候に変わると、攻め方も多少変わってくる。



▶自分そっくりの選手を作って挑戦するのも面白いかも。



▶3Dスティックで実戦感覚のスイングが味わえる。



▶機能設定を使って、さまざまな条件下で練習しよう。



藤村ちか
CHIKA FUJIMURA

これからは連続ドラマに出たい

——ともさかりえちゃんにファンレターを出したのがきっかけでデビューした話は有名だけど、もとから芸能界にあこがれていたの？

ちか：ぜんぜん芸能界に入る気持ちはなかったので、最初に事務所の方から電話があったときはびっくりしました。

——とりあえず、同じ事務所だから、りえちゃんに会えるっていう気持ちかな？

ちか：最初はそんなミーハーな気持ちはありましたね（笑）。

——3月までは、仕事のときは岐阜から東京まで通っていたんだよね。

ちか：はい。今は東京の高校に通っていますけど。今まで岐阜にいたので、どうしても単発もののドラマなどしかできなかったので、これから連続ドラマに出たいと思っています。

——最近は病弱な女の子の役とか少年院に入っている役とか難しい役が続いているね。

ちか：自分の持っているものとは違う役ですけど、一度そういう役もやってみたかったので良かったと思っています。これからもちょっと自分にはない役とかに挑戦していきたいですね。難しいですけどお芝居の勉強にもなるので。今のところはドラマを中心に仕事をして、余裕ができたらいろいろチャレンジしていきたいと思ってます。



PROFILE & NEWS

●プロフィール●1981年３月28日生まれ。岐阜県出身。特技／水泳、スキー、フルート。趣味／映画鑑賞、音楽鑑賞。ともさかりえちゃんにファンレターを出したのがデビューのきっかけ。８月公開の東映系映画「友子の場合」、９月放映の２時間スペシャルドラマ「堀の中の少女たち」など映画、ドラマ、ＣＭで活躍中。

●最新情報●キョンキョンのシャンプー屋さんでおなじみ「資生堂スーパーマイルドシャンプー」に吉村樹里ちゃんと共演。現在は、小林製薬「ビフナイト」、森永製菓「プチブレッド」の２本のＣＭに出演中。



特製テレカを50名にプレゼント

藤村ちかちゃんのゲーム・オン！特製テレホンカードを50名にプレゼントしちゃうぞ。希望者は、官製はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館ゲーム・オン！「藤村ちか・テレカ」係に送ってください。11月１日締切り（消印有効）。当選者の発表は、テレカの発送で代えます。

※テレホンカードのデザインは変わることがあります。ご了承ください。

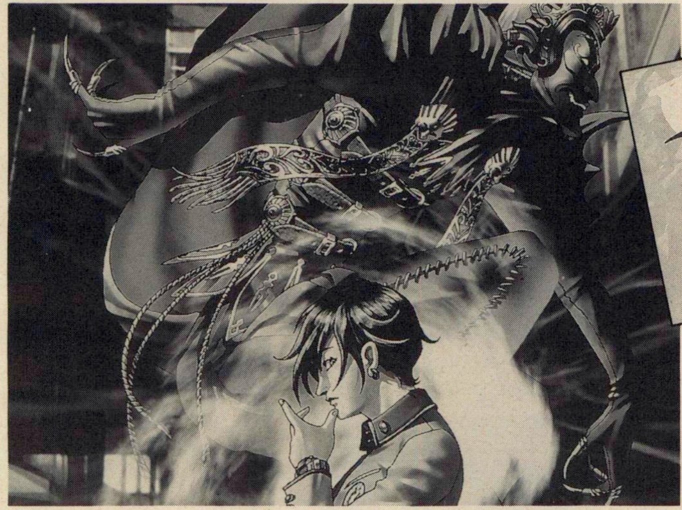


秋のBIG GAME 徹底解析

「秋の夜長にぴったり」なんて言葉も聞き飽きてるだろうけど、ホントに夜が長いんだからしょうがない季節。外もめっきり寒くなってきたことだし、こんな季節はおとなしく部屋でゲームするっきゃないっしょ！

1［PS］女神異聞録ペルソナ

2［NG］ザ・キング・オブ・ファイターズ'96



女神異聞録 〜ペルソナ〜

BE YOUR TRUE MIND

ST サターン	女神異聞録ペルソナ		発売中
			6800円
	RPG	CD-ROM	アトラス

攻略担当者のボクが悪魔でも読んでくれますか？ 異界化した御影町を大攻略!!

ついに発売されました、メガミシリーズ最新作「ペルソナ」。ハードなコアファンはもとより、新規ユーザーも大満足の出来映えなのはさすがって感じ。てなわけで今回は、そんなあらゆるプレイヤーの悩みを解決してしまうような超安心の徹底解析なのだ!! まずはゲーム序盤（レベルで考えると20前後）の御影町をサクサクっと攻略しちゃいましょう。では、いってみよう!!



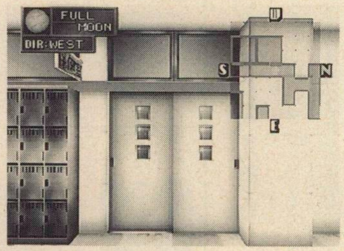
▲ゲームのほとんどの舞台は、この御影町内。しかし狭いようで広いのだ。



▲はっきりいって敵はかなり強い。充分すぎるぐらいのレベル上げが必要そう。

マップだって大公開!!

3Dダンジョンは苦手〜って人もご安心あれ。主な3Dダンジョンのマップをすべて公開してあるから、もう迷わないぞ。



▲ゲーム上のマップシステムもかなり親切。たえずマッパーが働いているのがチョベリグー！

もう迷わない安心攻略ルート

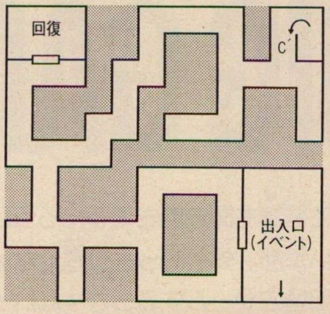
1	病院	主人公たちの精密検査、そして園村マキのお見舞いのために訪れる総合病院。ここでは主人公たちのペルソナ発動。異界化した病院での戦闘が始まるのだ。
2	警察	病院から出た主人公たちだが、マークとブラウンが悪魔の手先となった警察につかまってしまう。彼らを助け出すために、魔窟と化した警察署へ。
3	廃工場	悪魔があふれだした原因がセベクにあることを知った主人公たちは、セベクへの秘密の入口といわれる廃工場に潜入する。これから先、しばらく買い物ができないので注意しよう。
4	セベクビル	セベクビルに潜入した主人公たちは、すべての元凶「神取鷹久」を追い求め、ビルの最上階をめざす。ビルの中は強敵が多いので、こまめな体力回復を心掛けたい。
5	地下研究所	追いつめられた悪人は何をしでかすかわからない。ビルの地下へと逃げ込んだ神取は、と〜てもあやしげなマシンを起動させてしまうのだ。それに巻き込まれた主人公たちは…。
6	学園	セベクのマシンの影響か、主人公たちが行き着いたところは御影町!? しかし学園の中をはじめ、ちょっくら様子がおかしいようだが。ここはどこじゃ？

攻略ポイント――1 病院

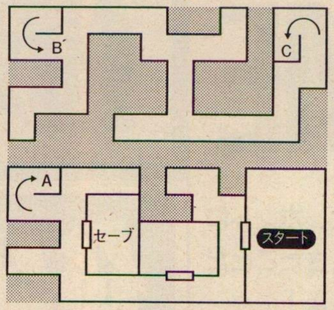
早くもコンタクトチャンスの到来

最初のダンジョンってことで、これといったトラップはなーんにもありゃしない。しかし、ここでやっておくべきことがひとつあるのだ。それはいきなり悪魔とのコンタクト。病院内に出現する悪魔は10体ほど。すべての悪魔のペルソナカードを手に入れるくらいの気概でコンタクトせよ。

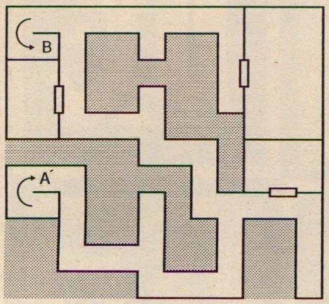
〈1F〉



〈2F〉



〈3F〉





▶カードをもらうのは結構難しい。この病院内でコンタクトのコツをつかむのだ!!

要注意悪魔

クイックシルバー



攻撃力が高く、剣による物理攻撃があまり効かない強敵。さっさとペルソナカードを手に入れて戦闘を回避してしまうか、ペルソナによる魔法攻撃でやっつけよう。

ノッカー

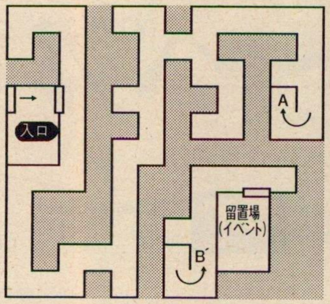


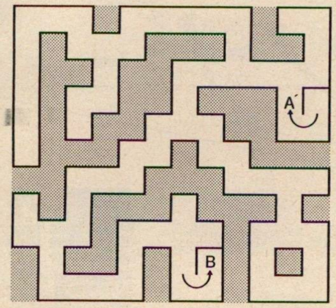
コイツを倒すとまれにアームガード(防具)を落とすことがある。能力的にはそれほど怖くない相手なので、ガシガシ倒して、パーティ全員分のアームガードをゲット!!

攻略ポイント――2 警察

剣とガンを使いわけよう

武器を探すため警察署に単独潜入したマークだが、悪魔たちに捕らえられてしまう。そのマークを助けに、警察署へと足を運ぶことになるのだが、ここからはガンの使用が可能になる。悪魔の中には銃の攻撃が有効なものがいるから剣と使い分けて戦おう。







▲強敵バーにはガンでの攻撃がかなり効果的。逆にガンが全く効かない悪魔もいるので気を付けよう。



▶ブラウンを仲間にするかどうか選択を迫られる。攻略メモを参考に自分の道を選ぼう。

要注意悪魔

レプラホーン



攻撃力・防御力ともにこの辺の悪魔の中では最上級クラスの強敵。とくに「いかりのてっけん」による一撃は、大ダメージを受けかねない。残り体力には気を配ろう。

ゾンビコップ



ガンでの攻撃が全く効かない悪魔。しかし魔法攻撃には弱いという弱点を持っているので、ペルソナを使って倒してしまおう。南条くんのハンマがおすすめ!!

攻略ひとくちメモ

❶仲間キャラをセレクトしよう!!

自分・マーク・南条・マキの4人は、これから先しばらく行動を共にするが、ここにブラウン・エリー・アヤセのうちひとりだけを仲間に追加することができる。彼らが仲間になるポイントと、その特徴は別記の通り。どうする!?

3人の特徴とペルソナを知れ

ブラウン――仲間になる場所・警察



始めに持っているペルソナはネヴァン。ガル系の攻撃を吸収してくれるが、精霊魔法には弱い。ザン系の魔法を使うことができ、マハザンを覚えてくれてからはかなりの戦力として期待できる。反面本人の攻撃力に不安が。コンタクト内容は女性悪魔向きの軽いもの。

エリー――仲間になる場所・地下鉄



ペルソナはニケー。物理攻撃には弱いが、そのかわり魔法攻撃が一切効かないという特徴の持ち主。能力的にも優れたものを持っているので、比較的扱いやすいペルソナだろう。所有武器はレイピア系なのだが防御力の面から考え後列に控えたいキャラだ。

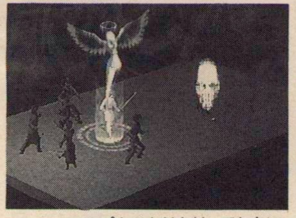
アヤセ――仲間になる場所・廃工場



ペルソナはフーリー。物理魔法に弱いが、アギ系の魔法なら反射することができる。ペルソナの性能そしてキャラの性能は低めだが、育てることで脅威的なパワーを発揮しそうなタイプ。コンタクト内容は悪魔を誘惑するようなものが多い。コギャル好きは絶対このキャラ。

❷ペルソナ発動イベントでレベル稼ぎ!!

じつは仲間キャラのペルソナが発動すると、そのたびに必ず全キャラのレベルがアップするのだ。ただし、ブラウンかエリーを仲間にしているとアヤセのペルソナ発動イベントを見ることができないぞ。注意しよう。


▲レベルアップまでまだまだってときにイベントへ突入したい。



▲全員がレベルアップするので、猛烈においしい。ぜひ活用するのだ。

[マップの見方] アルファベットは階段です。A→B→C→…と順に進むと、最短距離で目的地に行くことができます(αβγの階段の先は行き止まりの部屋)。また、マップ内の「㊐」はエレベーター、「!」はトラップ(ダメージゾーン・落とし穴)になっています。

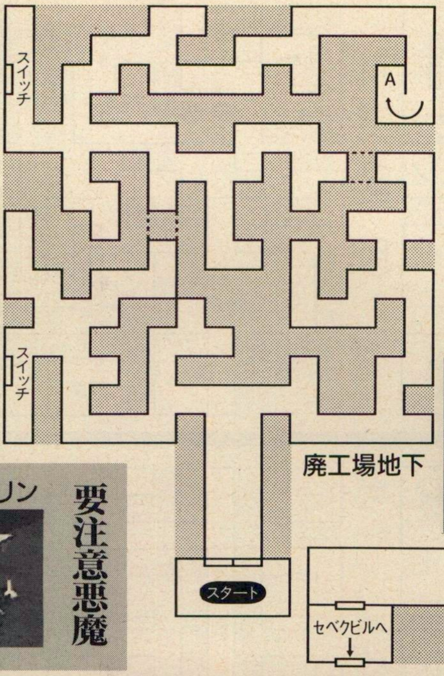
攻略ポイント――3 廃工場

最初の超難所!? まずはレベル上げだ

いよいよセベクへと突入と相成るわけだが、ここからは悪魔のレベルも格段に強くなっているぞ。
マップは行き止まりばかりに見えるが、マップの左下にあるスイッチを作動させることで中心部付近の通路が開かれる。サクサク進もう!!



▲ブラウンもエリーも仲間にしていなければ、廃工場に入った直後アヤセが仲間になる。



ポイント1 強敵とはコンタクトを…

セベク内ではかなり危険な悪魔が多数登場する。そこでそういった強敵とは早めにコンタクトをとり、戦闘を回避するように心掛けよう。



▶戦わずに済めばかなりラッキー。もちろんカードがもらえればそれが一番だ。



▶カードを持っていれば、強敵など恐るるに足らず。逆にアイテムなんかがもらえたりして。

要注意悪魔

グレムリン



マキのペルソナが使うブフ系の魔法を反射するので気を付けよう。またあいのムチによる攻撃はフォーメーションによっては複数の人間が大ダメージを受けるぞ。

フジムスメ



魔法に強く、ガンによる攻撃を反射するので、攻めあぐむ悪魔かも。剣での集中攻撃で一体ずつ確実に倒していくか、ダメージを与えられるハンマ系もしくはコウハ系魔法で応戦しよう。

攻略ひとくちメモ

❸御影町そして学園の調査も忘れず…

一気に廃工場まできてしまったが、じつはそれ、攻略担当者の悪魔的トラップ。
下で紹介している事柄は、ある程度ストーリーが進むと確認がとれなくなってしまうものなのだ。じつはものすごく重要なことが隠されていたりもするから、もし見逃していたと感じたら最初からやり直したほうがいいかも。ここでの教訓。面倒くさくても、しっかり探索しよう!!

御影町内では…

病院をクリアしてしまうと、町の一部の建物へは入ることができなくなってしまう。悪魔も徘徊するので探索は病院クリア前に。



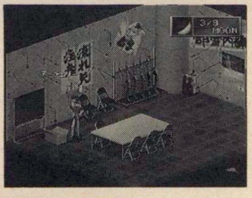
▶今後、必ず重要になるであろう建物も。立ち寄っておこう。



◀町中を歩いていても悪魔が出現。結構うっとうしい。

学園内では…

マキが仲間になったあと学園の外へ出てしまうと、しばらくのあいだ学園内に入ることができなくなってしまう。病院クリア後は学園探索だ。



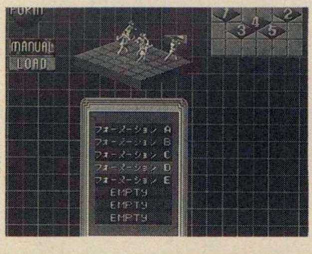
▶病院クリア後の学園では貴重なアイテムが入手可能。



◀ヘビーなユーザーなら、おやっと思うようなキャラも登場するのだ。

❹5人パーティ時の理想的フォーメーションを考察!!

フォーメーションの組み方で、戦闘が楽にも辛くもなるこのゲーム。武器やペルソナによってもその影響力は変化するが、ここでは平均的なフォーメーションを紹介する。

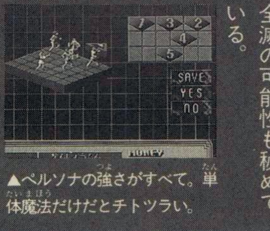


▶人数によっても理想的なフォーメーションは異なる。

ゲーム・オン！おすすめフォーメーション

超攻撃I型

武器そしてペルソナを使いまくって、とにかく悪魔を攻撃し続けるためのフォーメーション。ただしバックアタックを受けたときは全滅の可能性も秘めている。



▲ペルソナの強さがすべて。単体魔法だけだとチトツラい。

まもりV型

回復担当のキャラを真ん中の列に据えたフォーメーション。また、各キャラ同士をバラバラに配置して、悪魔のエリア攻撃の影響を薄くしている。攻撃力の低下が不安だ。



▲このフォーメーションだと消極的な戦いしかできないかも。

バランスIII型

攻撃・防御・悪魔からのエリア攻撃。すべてにおいて平均的な効果を発揮するフォーメーション。各キャラの役割がキチッと決められそうなので、無駄がなくていいかも。



▲ちなみに攻略担当者はこのフォーメーションでプレイ。

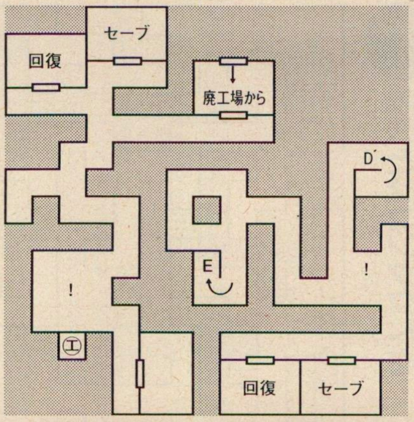
はみだしペルペル ここでは「ペルソナ」グラフィックチームのお気に入りを独占告白(笑)で紹介。まずモンスター担当の渡辺氏は警察署のグレムリンがお気に入り。「恐れおののく姿が、コンタクトとは違った面白さがあります」とのこと。もう1人のモンスター担当、高島氏は「もっとも形がムチャな“クロウ・クルーワッハ”」だって。

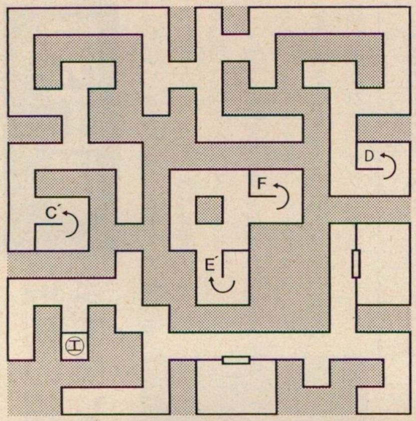
攻略ポイント——4 セベクビル

ベルベットルームを楽しもう!!

マップの広さそして悪魔の強さ、はっきりいって苦戦するはず。凶悪ともいえるこのダンジョンを乗り超えるには、主人公たちのレベルアップ、そしてペルソナのレベルアップにつきる。ちなみに支社長室ではかなりの強敵が待ち構えている。エリア攻撃やエリア回復が可能なペルソナが、ぜひとも欲しいところ。

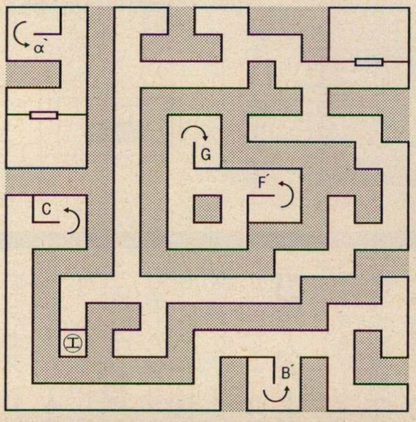
また、各階の小部屋には武器や防具が隠されている。必ずゲットしよう!!

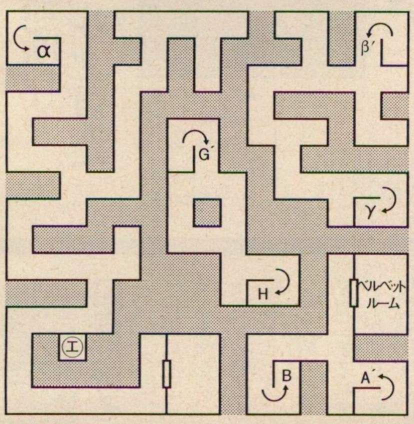






▲初登場のダメージゾーンにも注意。（!で表示）







◀強敵相手にはペルソナだけが頼みの綱。セベクビルでの最初の目的地はベルベットルームと割り切って、じっくり腰を据えてペルソナ作りに励もう。

要注意悪魔

エンジェル



魔法攻撃が通用しないので、とにかく剣もしくはガンでの攻撃あるのみだ。アセイミナイフを落とすことがあるが、主人公の武器として価値あり。

モーショボー

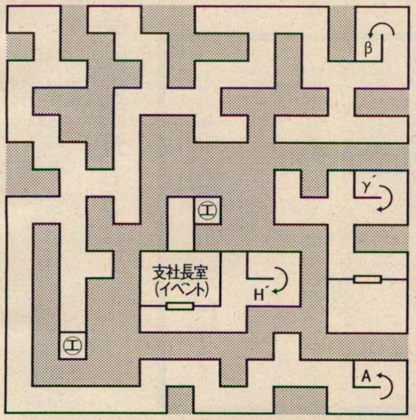


ガンに弱くHPも低いのでそれほど怖くなさそうだが、それは大間違い。マハザンやバイナルストライクといった全体攻撃魔法は超強力なのだ。

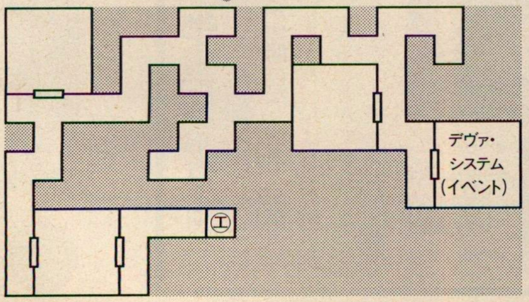
エージェント



セベクビルの5階にのみ出現する悪魔(?)。攻撃が厳しいのはもちろんだが、コイツの真の怖さはHPの多さと素早さにある。コンタクトに応じないのも怖い。



直通エレベーターで地下研究所へ…



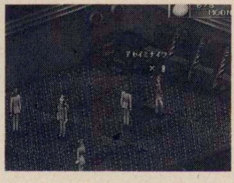
攻略ポイント——5 地下研究所

謎の少女登場で劇的な展開に!!

そんなこんな（どんなこんな?）でついに追いつめた神取。ここまでに倉庫や研究室でアイテム＆情報をキチンとゲットしているならば、いよいよイベントへとなだれ込もう。あまりくわしくは説明しないが、黒い服の女の子の登場とデヴァ・システムの暴走で、とんでもないことが起こる。



▲デヴァ・システムの働きで、主人公たちはもうひとつの御影町へと転送されてしまうのだ!!



▼アイテム関係は必ずゲット!! もちろん所員の話も聞き漏らすな。

要注意悪魔

ガンダルヴァ



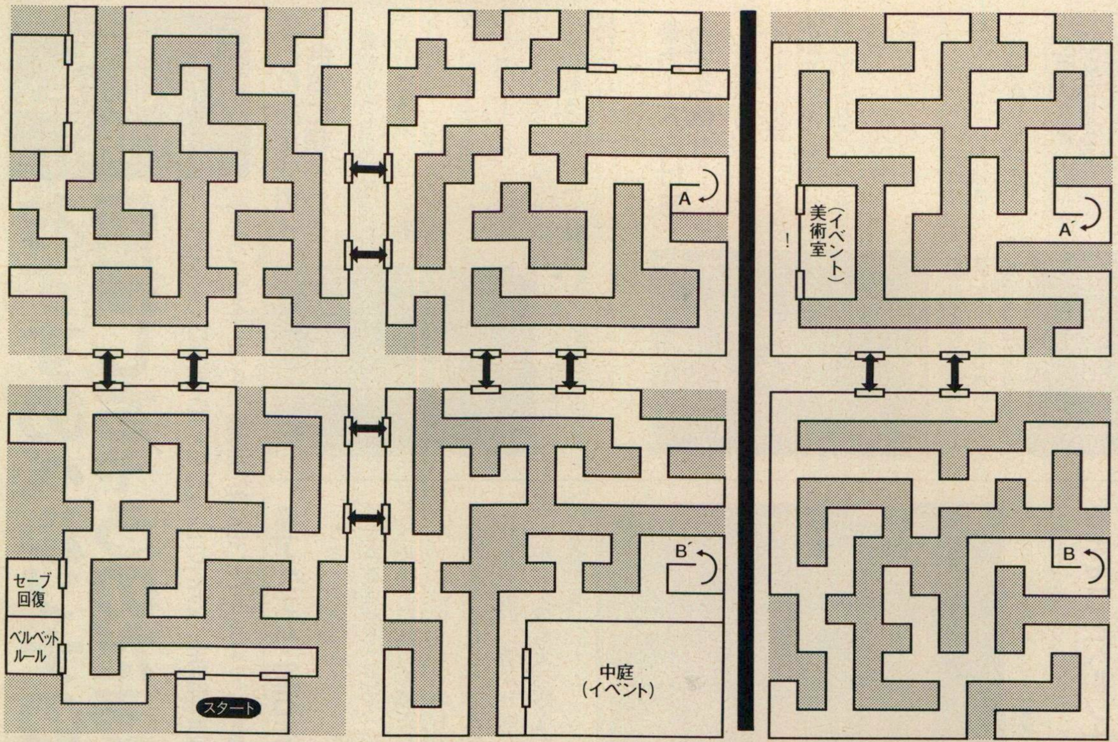
要注意というほど強力な悪魔ではないが、かなしみのワルツによってパーティの行動を封じようとしてくる。別の悪魔と一緒に出現したときは先に倒してしまおう。

ルサールカ



ブフ系の魔法を使ってくるので、パーティが凍り漬けにされてしまう危険性もしばしば。またブフ系の攻撃は反射されてしまうので、ペルソナの使い方には気を付けよう。

はみだしベルベル　今回のリアルな3Dダンジョン。これを担当した本堂さんは、商店街が特にお気に入り。「商店街が気にいってます。一番苦労したんですよ、特に千年万年堂がね……。マップウィンドウばかり見てないで、たまには3Dの絵も見てくださいね！」ちょっとした所でお遊びが入っているペルソナ。3Dの壁もしかりだぜ。



攻略ポイント——6 学園

広いわりに何もない!? 凶悪ダンジョン

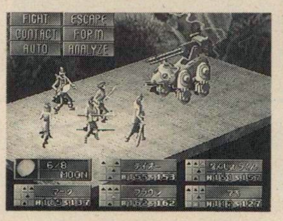
転送後しばらくは、異界化した学園から抜け出すことはできない。とはいっても回復やセーブ、それにペルソナ合体も行えるので不自由はないはずだ。学園は横につながっていると思えばルートが見えてくるぞ。黒い服の女の子が操る悪魔を倒せば、町に出ることができるぞ。



◀保健室では回復&セーブが可能。しばらくはここが拠点。



▲学園内にはいくつかの小部屋がある。ここではアドベンチャーシーンに切り替わるのだが、思いも寄らない人物との出会いがあるかも。



▶ここのボス悪魔は、それほど強く感じないかも。

要注意悪魔

ブキミちゃん



凶悪に強い。ひとつ上のレベルの悪魔ハナコさんと並んで、学園最強の悪魔に認定したい。とくにムドオン・自爆を出されたら、間違いなく何人かは死ぬだろう。

オーガ



いかりのてっけんをクリティカルヒットされたら、ダメージは3ケタにも達する。学園内ではこれでも弱いほう？　物理魔法に弱いので、ペルソナを駆使して倒そう。

キャリー



ガンを反射し魔法にも強く、さらに強力なエリア攻撃を使ってくるという暴れんぼう。ハンマ系&コウハ系魔法が唯一効果を発揮するので、このあたりが反撃の糸口か!?

アナトミー

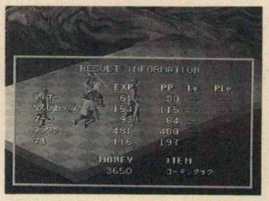


学園に出現する悪魔の中で最もレベルの高い強敵。しかし魔法に滅法弱いので、強力なペルソナさえ付いていれば意外とあっさり倒せるかも。でも油断は禁物だ。

攻略ひとくちメモ

5 装備品は悪魔から手に入れろ!!

このゲームでは、装備アイテムは悪魔を倒して手に入れるか、宝箱から入手するかどちらかが最もポピュラー。とくに剣はお店で買うことができないので、とにかく悪魔から強奪するしかないのだ。

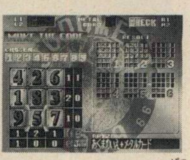


▲戦闘終了後は、ウインドウ右下に注目だ。入手したものは即装備。

6 カジノで強力武器を入手!!

装備アイテムの中でも貴重とされているものや強力なものは、カジノで手に入れることもできる。

ゲーム序盤、無理してコインを集め、早々に強力な武器と交換してしまえば、俄然攻略が楽になるだろう。


▲コードブレイカーで1発的中なら、コイン10万枚！

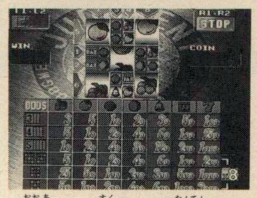


▶2千枚以上集めれば、かなり強力な装備アイテムが手に入るぞ。

コイン集めにはこのゲームが最適

スロットマシン

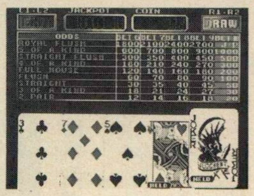
最初に止まる小スロットの配列を動かし、大スロットとの役を組み立てるゲーム。細かく稼ぐのにピッタリ。何台かある機械によって、当たる確率も違う。



▲大当たりが少ないのが難点。

ポーカー

単純明快ポーカー。カードの交換は1回限り。ダブルアップのチャンスもあるので、賭事師は狙ってみるのも面白い。時間をかけないのならポーカーで決まり。



▲このほかにブラックジャックも。

はみだしペルペル　「お気に入りは、『愛をちょうだい♥』のフェンシング部！　そしてアーチェリー部です。金子師匠（ロッカーに注目！）にも参加していただけて、とっても楽しんで描くことができました」と、イベントグラフィックの福沢さん。女神シリーズの絵師、金子さんが描いてあったのには、かなり笑えました。

特別講座

ベルベットルーム活用術

おすすめペルソナの作り方も伝授しちゃうのだぁ!!

いっくら合体表とにらめっこしても、全然理解できないのが合体の理論。あまり考えすぎず、適当に作ることをオススメするぞ。

●とりあえずガイド合体に頼ろう!

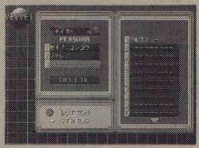
最初のうちは、狙ったペルソナを思い通りに作るなんてことはまずできない。そこで活用したいのがガイド合体。手持ちのカードでどんなペルソナが作れるのか、一目瞭然なのだ。

●カードをけちらず合体!!

じつはこのゲーム、スピリットポイントは歩いていると勝手に回復してくれる。つまりガンガンペルソナを使おうってこと。だから、より強いペルソナを求めてドンドン合体させたほうがいいのだ。

2体以上を降魔させよう

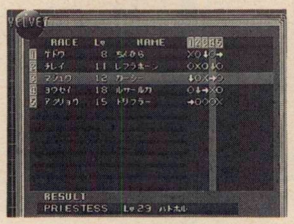
違うタイプのペルソナを付けておきたい。



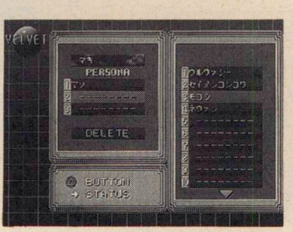
▲付け替えもこまめに。



▲ペルソナのレベルもわかるので、降魔できるかどうかもよーくわかる。



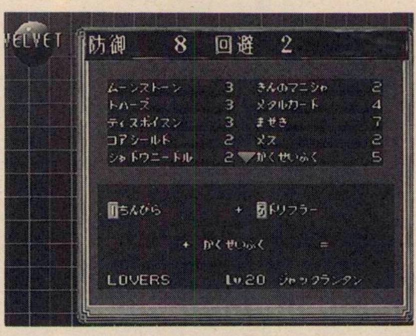
▲弱い悪魔のカード同士でも、強力なペルソナが作れる場合もある。ほれほれ合体させよ。



▲作ったペルソナはどんどん降魔させよう。降魔させたらあとは育てるだけだ。

●アイテム・宝石を効果的に!!

カードを合体させるとき各種アイテムを混ぜることで、できあがるペルソナの能力を補正したり、ペルソナのレベルそのものを上昇させたりすることができるのだ。これを効果的に活かせば、頼りないペルソナでも大活躍なんてことになるかも。



▲いらないアイテム（とくに装備アイテム）は合体に使ってしまえ!!

●キャラとペルソナの相性に注意!!

こうしてできあがったペルソナだが、降魔させるキャラクターによっては呼び出すことができない場合がある。これは、キャラとペルソナの属性・相性がかみ合わなかったときに起こる現象なのだ。すぐさま付け替えよう。



▲発動できないペルソナほど無駄なものはないぞ。

特殊合体のうれしい効果

アイテム合体
ランダムで効果が発生する。ものによってステータスなどのパラメータに影響したり、魔法を覚えたりすることがある。

宝石合体
同じ種族内でレベルの違うペルソナに変化させることがある。シリーズでおなじみの精霊合体と同様の効果だ。

装備品合体
ペルソナのステータスに影響することがある。武器は力に、鎧は体力に、腕は技に、足は素早さに、そして兜は運に影響する。

魔法石合体
魔法の効果を持つ魔法石を合体に混ぜると、ペルソナがその魔法を覚える。ただし属性が合わない場合は効果はない。

ゲーム・オン!特選おすすめペルソナ

3大使えるペルソナ

防御にそして回復にと、とにかく役立つペルソナ。最低でも誰かひとりに降魔させておきたい。

サティー

合体例 アーヴァンク＋エンジェル



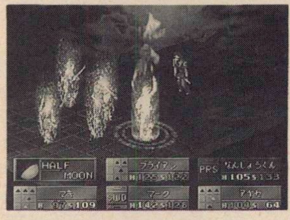
サティーの技

●ディア ●リカーム
●ほのおのかべ など

アメノウズメ

合体例 ケットシー＋ジャックフロスト

低レベルのくせに、集団回復魔法メディアを最初から覚えているペルソナだ。後列のキャラに降魔させよう。



アメノウズメの技

●メディア ●ディアラマ
●ハッピーダンス など

ウルヴァシー

合体例 スライム＋ジャックフロスト

ブフ系の魔法を覚える攻撃タイプのペルソナ。エリーは発動できないのであしからず。



ウルヴァシーの技

●ブフーラ ●マハーブフ
●セクシーダンス など

低レベルペルソナ

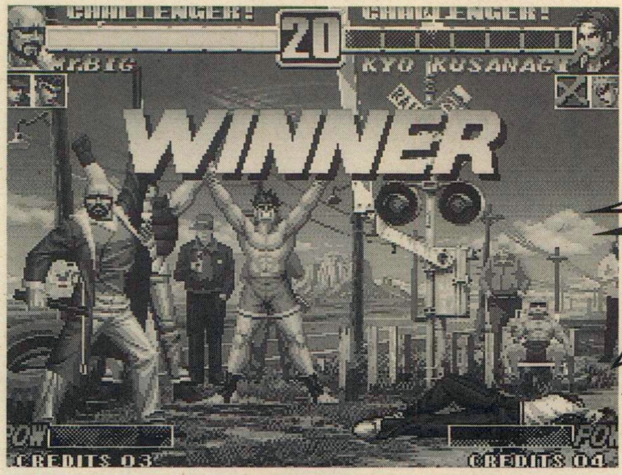
ペルソナ	合体例	
ゴズテンノウ	=ノッカー	+ケットシー
トリグラフ	=ノッカー	+ナハトコボルト
ジャックランタン	=ちんぴら	+バー

ペルソナ	合体例	
モコシ	=ノッカー	+バー
フウタイ	=ウコバク	+ケットシー
ショウキ	=ノッカー	+イヒカ
ケツアルカトル	=ゾンビさん	+ポルターガイスト
ファレグ	=アーヴァンク	+ゾンビナース

ペルソナ	合体例	
ピクシー	=ポルターガイスト	+スライム
ジャックフロスト	=ちんぴら	+ポルターガイスト
ベンヌ	=ヨモツシコメ	+アーヴァンク
	+オニキス	
アガートラーム	=ケットシー	+アガシオン

※作り方は1パターンだけじゃないぞ!!

はみだしベルベル 最後は名物広報の流星野郎。「ブラウンが大好き。あの調子のイイ所や、くだらんギャグを連発する神経、性格的には他人とは思えない奴です。特に敵を前にしたときのセリフでタンカを切った後に『よし、行け！流星野郎』って言う所なんか、『おまえが行かんかい！』と突っ込みたくなります(笑)」全く、その通り!!



THE KING OF Fighters '96

◀さらにキャラの魅力に磨きをかけた本作を、今回も徹底解析。

NG ネオジオ	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	発売中/10月25日発売
	アクション　カートリッジ/CD-ROM	32000円/8800円
		SNK

「サバイバーモード」も加わり楽しさ120パーセント増量!!

現在もゲーセンで大ヒットしている「KOF'96」。その家庭版がついに発売されたが、「サバイバーモード」という新モードが新しく加わったぞ。ルールは簡単、1人のキャラを選んでボスを含む29人の相手と対戦。オールクリア後の、総合タイムを競うことになる。29人もいるのでクリアは至難の技だ!


◀対戦相手の登場順番は、ボスを除いてランダム。ネックは当然ボスだろう。



◀オールクリアへの鍵は、どこまで体力を温存してボスと戦えるかだが……。

基本は「ふっ飛ばし」でバリバリ攻めよう!!

対戦相手は、あとに現れるキャラほど強くなる。だがどのキャラにも当てはまるのは、空中、地上の「ふっ飛ばし攻撃」が超当たる。これをメインに攻めろ。


▲「空中ふっ飛ばし攻撃」が強力なキャラほど、楽に先に進めるはず。



この4人をつかえばクリアも楽チン!!

第1位……………藤堂香澄
【連続技例】空中ふっ飛ばし➡地上ふっ飛ばし
余裕があれば、このあとキャンセルで弱「重ね当て」。体力が赤くなったら「超重ね当て」連打でケズろう。

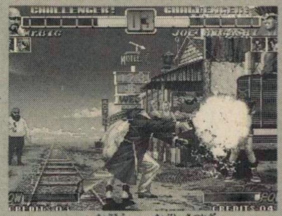
第2位……………クラーク
【連続技例】空中ふっ飛ばし➡バックブリーカー
大門とラルフ、クラーク相手だと難しいかも。空中ふっ飛ばしは小ジャンプ後、早めに出すようにする。

第3位……………ラルフ
【連続技例】大キック➡バックブリーカー
手堅く攻めるなら足払いが無難か。「バックブリーカー」が入力できなければ、空中ふっ飛ばしで攻撃。

第4位………テリー・ボガード
【連続技例】空中ふっ飛ばし➡しゃがみ強キック
余裕があれば、このあとキャンセルで「パワーウェイブ」。画面端なら強攻撃で当てろ。

編集部おススメ Mr.ビッグにもうクラクラ♥

29人の登場キャラの中でも、もっともインパクトのあるヤツ、Mr.ビッグ! 対戦順番を一番目にすると「彼はスゴイわよ」と(何がスゴいんだろうなあ……)お姉ちゃんは現れるわ、セリフ、動きはスゴいわでもう爆笑モノ。しかも強さも、リーチのある棒攻撃をメインにけっこう強かったりする。なかでもオススメは、空中、地上のふっ飛ばし攻撃。特に地上ふっ飛ばし攻撃は、リーチが尋常でなく対コンピュータ戦はこれだけで勝てる。打撃力もあるから、難しい連続技を必要とせず、初心者でも安心して使えるのだ。キミもぜひ使おう!


▲ケズりにも重宝する超必殺技「ブラスターウェイブ」。でも密着されるとツライ。


▶対人、コンピュータ戦で猛威をふるう、ふっ飛ばし攻撃。下段以外には敵ナシ!

基本システム特徴・性能徹底講座

今回も新システムがてんこ盛りなため、「こんなシステムあったの?」と混乱している人も多いだろう。そこでここでは、基本的システムを総チェック。使いドコロを紹介しよう。

1つずつ確実にマスターしていこう!!

●今回も「パワーゲージ」MAX状態が基本!!

「パワーゲージ」をMAXにした方が有利になるのは前作同様。だがMAXにした時の効果が、さらに増えているのに注目っ!

ゲージをためる方法は、自分で「パワーため」をするか、攻撃が命中、ガードしたときの3種類。ただ今回は、「パワーため」以外では、なかなかゲージがたまらない。MAX状態の持続時間も少ないので、なるべく「パワーため」でためるようにしよう。

逆に相手がため始めたら、「挑発」するか自分も「パワーため」でゲージをためておく。相手が使えて自分が使えないと、超不利!



▶ケズリ技以外では、攻撃、ガードなどの動作でもゲージの上昇はわずか。

パワーMAX時の効果

- ●超必殺技が1回だけ使える。
- ●攻撃時のダメージ量が1.5倍になる
- ●被攻撃時のダメージ量が1.25倍になる
- ●攻撃時に相手に与える反動が1.5倍になる
- ●ガードキャンセル緊急回避動作が何回でも使える
- ●ジャンプ攻撃時に与える「のけぞり」時間が1.5倍になる。

(編集部調査)

POINT 「挑発」で相手にゲージをためさせるな!!

今回の「挑発」は、途中でキャンセルしても1回分相手のゲージを減らせる。つまり、「挑発」をキャンセルして使いまくれば、すぐに相手のゲージが0になるわけ。ガンガン使って邪魔しよう。



▲キャンセル「挑発」を連打されると、パワーをためるのは不可能。「挑発」の方が強いわけだ。

●キャンセル技について

なんと前作まで使えた「ガードキャンセル技」が、すべて使えなくなったぞ!だから「パワーゲージ」がMAXの時でも、「ガードキャンセル必殺技」は使用不可能。上級者にとって痛いシステム変更だろう。

そのかわり、新しく「ガードキャンセル緊急回避動作」(次ページ参照)が使えるようになり、こちらは初心者でも簡単に出せるのがうれしい。

また、キャンセル技自体はモチ使用可能なので、チャンスがあれば使っていこう。キャンセル技の使い所は、ジャンプ攻撃からの連続。小攻撃から投げ技につなげるのもいいだろう。





とにかく強いぞ!!

▶ガードキャンセル必殺技がなくなったのは痛いが、キャンセル技だけでも強い。



◀投げ技の強いキャラなら、キャンセル投げ必殺技を!大門、クラークなら大丈夫。

POINT MAX超必殺技の利用法

「パワーゲージ」MAX時に、超必殺技を使ったときのメリットは2つ。まず超必殺技自体がパワーアップする(攻撃力がアップ)点と、使用直後に無敵時間があるものは、そのタイムがかなり長くなる点。そのため相手の攻撃を無敵時間で抜けて、技を叩き込む……といった戦法も楽に使える。またMAX時には、ジャンプ攻撃時に与える「のけぞり」時間がアップするという効果があるのは上記の通り。これを利用し、ジャンプ飛び込みでまず通常攻撃をヒット。そのあと、キャンセルで超必殺技をぶつける連続技も決まりやすい。超必殺技の中には、攻撃範囲や性能が変化するものもあり、出だしが通常の超必殺技と見分けがつかず、相手を大混乱させる(テリーの「パワーゲイザー」など)ものもあるほど。それだけに、超必殺技を使う時も「パワーゲージ」をためて使うべき。性能が変わるものは、2種類の技を使い分けて相手を混乱させよう。



▲使用直後に無敵時間のある技は、おもしろいほど相手の技をすり抜ける。特に乱舞技が強力。

MAX超必殺技



▶ほとんどの技は一緒だけど、攻撃範囲が大きくなるものは恐怖のマト。範囲外だと思って、油断している相手を叩け!

飛び込み超必殺技



▶空中で使える超必殺技を持つキャラほど重宝する。ちなみにキムは、今回もジャンプ中に「鳳凰脚」が使えて楽しいぞ。

●ちょっとだけ無敵の「緊急回避動作」!!

POINT 「パワーゲージ」MAX時はガードキャンセルで使え!!

「パワーゲージ」MAX時に限られるけど、「緊急回避動作」もガードキャンセルで使える。しかもスゴイのが、ガードキャンセル時のみ「回避終了まで」無敵時間が持続するのだ。そのため連打技や、攻撃時間の長い超必殺技も楽々かわせ、しかも前転ならば背後にも回り込める。ただし、ケズリ技だとガード中に体力がケズられてしまうけどね。





▲ラルフの超必殺技「バリバリバルカンパンチ」も、この通り抜けます。

◀藤堂香澄の「超重ね当て」だと、ガードキャンセル前転でないと…?

【前転】

前方向に転がって相手に接近できる。ダッシュ後も使え、接近して使うと相手の背後に回り込める。

【後転】

後方向に転がって相手と距離が取れる。中段以上の攻撃回避に有効だが、画面端ではバック不可能。



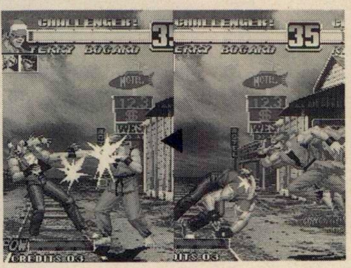
前作までの「攻撃避け」のかわりともいうべき動作だ。前、後転のどちらか選べ、出だしの一瞬だけ無敵状態になる。前転なら相手の背後に回り込め、ダッシュ中でも使用可能。ダッシュ後に、前転で背後に回り込めば、相手のガード方向を混乱させるのに有効。ただし、投げられ判定だけはあるので、接近戦での多様は禁物だ!



▶八神庵の「闇払い」だろうと、タイミングが合えば抜けられる。

●使用時の注意点は?

無敵状態といっても、ほんの一瞬だけなのでタイミングが難しい。相手が技を出したあとでは遅いから、ある程度「先読み」して早めに出そう。投げ技が強い相手と対戦するときは、基本的に後転以外は使わないこと。前転ではまず、投げられるからだ。硬直時間が長い超必殺技をよけるのであれば、接近戦でもいいけど、単発で使うのは自殺行為だぞ。



▶対飛び道具、突進技の場合は、後転では立ち上がりに食らうぞ。

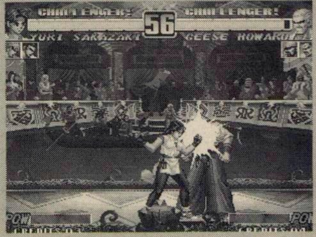
●3つのジャンプを使い分けろ!!

POINT 「ふっ飛ばし攻撃」でトドメを刺すべし!!

ジャンプで飛び込んでから、どんな攻撃を使うべきか。これは使用キャラによって違うけど、ほぼ絶対的に強いのが、「空中ふっ飛ばし攻撃」だ。これもキャラ次第で強い、弱いはあるけれど、特にコンピュータ戦では無敵を誇るほど犯罪的に強い。もちろん対人でも強力で、反撃されにくいのも利点である。ただ連続技としては、組み込むのが難しいかも(なにせ、ぶっ飛ばしてしまうわけだからね)。単発も十分に強いんだけど。



▶「ふっ飛ばし攻撃」が強いのは、足の長い、もしくはリーチのあるキャラと思っていい。その中でも最強は藤堂香澄。空中では無敵だ。



◀たとえガードされても、相手がガードキャンセルを使えない限り、着地後に投げ技などでツブせる。着地前にコマンドを入力するべし。

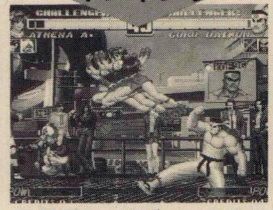
小ジャンプ



【操作方法】軽く↑に入力

低い高さを軌道にして、相手のすぐ目の前に着地する。移動距離が短いため、相手に読まれにくく反撃もされにくい。

中ジャンプ



【操作方法】↓に入力後すぐ↑を入力

ある程度の高さを軌動にして、画面の半分程度距離を詰められる。中段以下の攻撃をよけられ、移動速度も速い。

大ジャンプ



【操作方法】↓に少しためて↑を入力

画面のかなり上を軌動にして、画面の反対方向まで跳んでいく。速度が速く、一気に距離が詰まるが攻撃は難しい。

大ジャンプは飛距離が遠すぎるため、普段あまり使い道はない。しかし相手が画面端で、飛び道具を連発して「待ち」に徹する場合には奇襲にピッタリ!ただ攻撃ボタンを早く押すと、攻撃前に動作が終わるから遅めにボタンを押そう。中ジャンプは、多少離れた位置で使うのが基本。速度が速いために、中段以下の攻撃をよけつつ、反撃も決まりやすい。ジャンプ攻撃(または、空中ふっ飛ばし攻撃)が強いキャラを使うときは、積極的に使え。小ジャンプは、対空技が強い相手に対して、チクチク使うといい。

●飛び込まれたら?

もっとも安心な方法は、「緊急回避動作」で逃げること。ガードも悪くないけど、もし背後に「めくられる」とガード方向が難しくなる。めくられた直後は、使用キャラが向きを変えるまで逆方向にガード。向きを変えたら通常ガード方向に戻して、と、なんとも面倒くさい。逃げた方が楽ってものだ。



▶無敵の対空技がないキャラは、さっさと「緊急回避動作」で逃げたほうがいいかも。

●他にもこんなシステムがあるぞ!!

●打撃防御

一部の必殺技に限られるけど、必殺技を使用する瞬間に、相手の攻撃を受け止めるものがある。攻撃を受け止めるのは、技を出す予備動作のとき。ただし、技によって受け止める攻撃位置は決まっている（ほとんどが中段攻撃）のでそれ以外はやられる。また防御に成功しても、それが必殺技だとケズリダメージを受けてしまうぞ。しかし成功すれば、文字通りのカウンターになる。





▲チャンの「鉄球粉砕激」の例。まずアテナの必殺技を予備動作段階で受け止め、ケズリダメージだけで回避。

◀その直後、「鉄球粉砕激」がアテナにヒット。反対に、受け止めた時点で体力が0になるとノックアウトに！

●ダウン回避

技を食らって地面にダウン（転ぶ）直前、ABボタンを入力するとダウンせずにすむ。ダウンする技は、ふっ飛ばし攻撃を筆頭に、足払い、ブン投げられる投げ技とさまざま。別にダメージが減るわけではないが、相手に付け入られるスキが減るのは助かるはず。あくまでダウン直前にボタンを押さないとダメで、ボタン連打、早めの入力は無効。



◀足払い攻撃で飛ばされて、ア〜レ〜。成功すると……。



◀サッと受け身を取り立ち上がる。直前入力に慣れろ。

●投げ技はずし

相手に投げ技でつかまれた瞬間に、ABボタン同時押しかレバー↓＋A〜Dボタンのいずれかを押すと回避できる。こちらは入力タイミングが楽で、つかまれた画面を見たあと入力しても十分間に合う。必殺技扱いの投げ技は対象外だが、通常の投げ技を回避できるだけでも全然ダメージが違う。いつでも使えるように、体で覚えておこう。



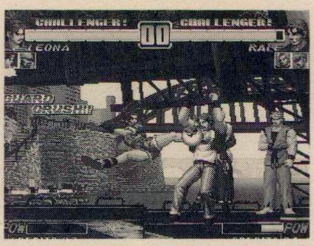
▶ガシッとつかまれた直後、コマンドを入力。すると!?



▶相手を弾き飛ばしてノーダメージ。攻撃力はないぞ。

●ガードクラッシュ

相手の攻撃をガードしたとき、ガードの上から攻撃を受け続けると一定の攻撃量でガードが崩されてしまう。どれだけの量で崩されるかはキャラごとに異なり、強力な攻撃（必殺技等）をガードするほど崩されやすい。クラッシュされると、その時点の「パワーゲージ」が0になる効果もある。どの技を、何回当てると崩せるかを覚えよう！



▶「そろそろ崩せるな」と思ったらキャンセル必殺技で攻めていこう。

●カウンター

相手が必殺技を使用中に、攻撃を当てると「カウンター」となる……が、相手を空中に飛ばす技で攻撃したときのみ、一瞬だけ相手に食らい判定が出る。ここで追加攻撃すれば連続技になるぞ。通常攻撃ではダメ。

●空中ガード

そのまんま。ただ、垂直か後方ジャンプのときしかガードは無理。そう、飛び込み直後に「ヤベエ！」と思っても空中ガードはできないのだ。またガードが可能なのは、空中での攻撃、飛び道具に限られている。

●攻撃避け

全員使えなくなったと思ったら、なぜかクラークと大門の2人だけ今回も使える。使用中は前作同様無敵だけど、投げ技にはまるで弱い。ちなみに「カウンター攻撃」は、さすがに使えなくなっている。まあ当然か。

注目 固めてテンプルコマンド投げ!!

あまりオススメできない戦法だが、とりあえず知識として紹介しましょう。こちらの攻撃を相手にガードさせ、その直後にまず来るであろう反撃を投げてしまう。俗にいう「固め投げ」がめっちゃ強い……というか面白いほど決まってしまうのだ。元々投げ技が強いゲームの上に、コマンド投げを持つキャラが大勢いるため恐怖そのもの。ガードさえ完璧なら投げられる心配はないが、ず〜っとガードしてるわけにもいかない。で、何かしようとすると、投げられるってわけだ。

ではどうするか。無敵状態を持つ必殺技があるなら、それで仕切り直すべき。ないキャラなら、なるべく先読みされない予想外の行動を。例えば「緊急回避動作」で逃げたり（投げられるけど…）と、相手のペースを崩すことが大切だ。逆に投げたい場合は相手の先を読むこと。ほとんどの場合は、こちらの攻撃後に反撃に来るから、攻撃と同時にキャンセルで投げ技コマンドを入力してみよう。



▲コマンド投げを持ち、かつ強いのはやはりラルフ、クラーク、チャン、大門たち。ガードさせられたら、1呼吸置いて反撃だ。



◀まずはこちらが攻撃して、相手をガードさせる。と、相手は反撃に来るから……。



◀その前に投げ技コマンドを完成させて、投げ技成功。対コンピュータなら楽勝！

今回のボスキャラはこの2人だ!!

なんと今回のボスは、前作までのルガールは去り、新しく、しかも2人も待ち構えている。位置的には神楽ちづるが前座で善的存在、ゲーニッツが今回の最終ボスで……そして悪の存在にあたる。どちらもオロチ一族に深く関わりを持ち、2人と対戦するとその謎が垣間見えるはずだ。では実力はといえば、シャレにならないほど凶悪！ どちらも「待ち」的な性格なので接近しなくてはならないが、接近すると超猛烈な反撃に来る……と、もう手に負えない。ここでは簡単な攻略ポイントを紹介するので参考にしてくれ。



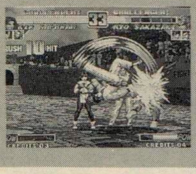
▶データをこまめにセーブすれば、楽にボスまで行けるはず。再戦もやり放題だ。

注目 どうせならチームキャラでクリアしてみよう!!

普段はエディットチームで戦うのもいいけれど、ボス戦はチームメンバーで戦ってみよう。ボス戦とエンディングでは、初期設定チームごとに専用ビジュアルやメッセージを用意。オロチ一族の秘密やボスチームの陰謀、はたまた楽しいキムチームの結末など、ファン必見の内容ばかり！ エンディングは、初期設定チームでないと見られないよ。

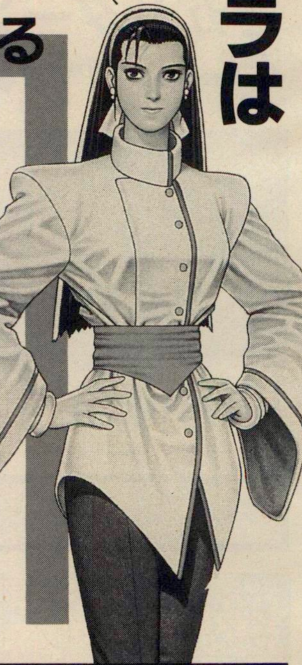


▲主人公チームと八神チームの時は、オロチ一族の物語が。そして八神には衝撃の……？



◀あいかわらず笑わせてくれる、チョイとチャン。はたして今回は改心したのか!?

飛び込めば即死!!■神楽ちづる



草薙家の「草薙の剣」、八神家の「八尺瓊勾玉」のように、三種の神器の最後の一つ「八咫の鏡」を守護する神楽家の末裔。封印が解けたオロチ一族を、再度封印できる人間を求めて「KOF」を開催。最終決戦の前に立ちはだかる。



▶恐怖の無敵技「百活 天神の理」。ジャンプ攻撃は、まず撃墜される。



▶見てからでは防御不可能な「弐百拾弐活 神速の祝詞」まさに神速！

ワンポイント攻略

まず最初に、ジャンプ攻撃は絶対使わないこと。対戦レベルが低ければ「ふっ飛ばし攻撃」が当たるが、高いとまず「百活 天神の理」で撃墜される。それよりも、地上で適当な技を出す。すると、神楽は技に反応して「天神の理」で跳んでしまうから、着地ぎわに攻撃すればよい。ただし「当て身投げ」は取れないぞ。遠距離で跳ばれたら、突進技で対処していこう。適当な技は、弱パンチでＯＫ。動作の大きい技を使うと突進してくるから、なるべくコンパクトな攻撃に徹しよう。いつでも、いきなり技を使わず、けん制で神楽から攻撃させるようにしないとツラい。



▲歴代ボスと同じく、足元が弱い。でもいきなり狙うと即死だが……。



▲とにかく、神楽に「天神の理」を撃たせてから勝負。後手に徹する。

来ないことを祈るのみ？■ゲーニッツ



「吹き荒ぶ風のゲーニッツ」との異名を持つオロチ一族の牧師。風を意のままに操る特殊能力を持ち、ルガールの目を奪ったのも彼である。牧師という立場から言葉は丁寧だが、己の信念を貫き通すその本性は残虐そのもの。



◀まさしくカベな「:EHOKA33（よのかぜ）」。バンバン食らいます。



◀ダメージ量が強烈な投げ技「ЯMИДОКОКУ（やみどうこく）」。

ワンポイント攻略

まず画面端に寄って、「パワーゲージ」をためること。画面端なら「よのかぜ」も当たらずにすむ。飛び道具を持つキャラなら、そこから飛び道具でけん制。すると、ゲーニッツはジャンプで接近するから、八神庵以外は「ふっ飛ばし攻撃」、庵は「鬼焼き」で撃墜しよう。対ゲーニッツはジャンプ攻撃を使ってもいいが、対戦レベルが高いと、やはり「ふっ飛ばし攻撃」はガードされる。が、反撃はされにくいから、そこから連続技で攻める。基本は地上でゲーニッツの出方を待ち、「ふっ飛ばし攻撃」を当てたい。「ふっ飛ばし攻撃」が弱いキャラは、地道に攻めるしか……ない。



▲「ふっ飛ばし攻撃」をガードさせ、固めてテンプルで投げるのもいい。



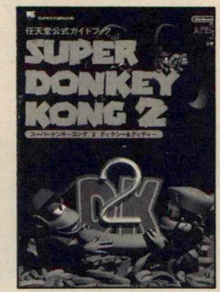
▲画面端なら、「よのかぜ」に心配する必要なし。ここが基本位置だ。

任天堂公式ガイドブック

☆ニンテンドウ64　●ゲームボーイ
★スーパーファミコン



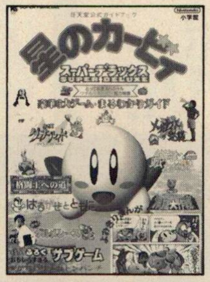
ヨッシーアイランド
980円★



スーパードンキーコング2
980円★



ファイアーエムブレム聖戦の系譜
900円★



星のカービィスーパーデラックス
850円★



スーパーマリオRPG
950円★



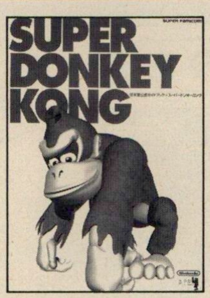
モグラーニャ
850円●



ポケットモンスター
880円●



ファイアーエムブレム紋章の謎
980円★



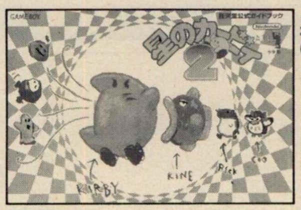
スーパードンキーコング
980円★



ゼルダの伝説神々のトライフォース
(上)650円 (下)750円★



スーパードンキーコングGB
780円●



星のカービィ2
720円●



スーパーマリオコレクション
980円★

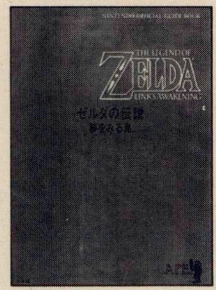


スーパーマリオワールド
780円★



スーパーマリオ64
900円☆

ニンテンドウ64公式ガイドブック登場



ゼルダの伝説夢を見る島
550円●



マザー2
980円★



スーパーマリオカート
850円★



らくらくパソコン用語絵典
1300円



ウィンドウズ95 らくらくパソコン新入門
980円

らくらくパソコン入門ガイドブック



SF スーパーストリートファイターII
850円



PS 鉄拳2
1200円

話題の対戦格闘攻略ガイドブック

※品切れの際は、書店さんにご注文ください。ご購入の問い合わせは、小学館販売（TEL03-3230-5749）まで。

メーカーへの質問、
ゲーム自慢、
体をはったルポ
なんでもアリ!!

月刊GMN

ゲーム・オン!　まゆつば　ネットワーク

久々にスンゴイ読者さんたちが大集合！　ゲームって本当にいろいろな遊び方があるんだなって実感しちゃったぞな。

今月のお題

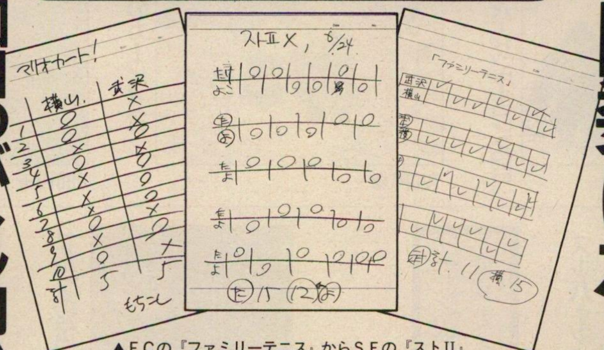
俺ってば私ってばスゴいんです!!

友だちと対戦始めてはや6年!! 対戦回数はなんと1万回!?

「ぼくたちは、6年前くらいからずーっとゲームで対戦しまくっています。もちろん、格闘ゲーム以前の、FCのゲームからです。そして、今度記念すべき1万回目の対戦をおこなうので、ぜひそのときに立会人として取材に来てください！」との手紙を群馬県在住の武沢さんからもらったGMNスタッフは、その記念すべき瞬間に立ち会うため、取材にかけつけた！

武沢さんと6年も対戦し続けているのは、近所に住む横山さん。過去の対戦表まできちんとスクラップしていたのだ〜。

これが過去の対戦表！



▲FCの『ファミリーテニス』からSFの『ストII』まで、対戦ゲームはいろいろ。マメだねぇ。

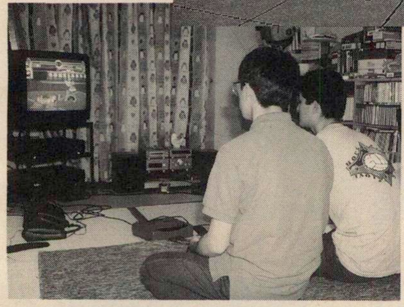
武沢VS横山



武沢弘幸さん　横山喜政さん



▶1万回目の対戦ソフトは『ファイティングバイパーズ』に決定！　さぁ、勝つのはどっちだ？



◀むちゃくちゃ真剣な顔で対戦するおふたり。ゲームの腕は互角。どっちが勝ってもうらみっこナシとはいってたが……ハラハラ。

記念すべき1万回目のバトル開始!! 勝つのはどっちだ!?

今まで対戦に負けたほうが次のお題を決めていたらしく、前回負けた武沢さんが『ファイティングバイパーズ』を指定してきた。そして、いよいよ運命の1万回目の対戦がスタート！　1回戦ではハニーで押しまくっていた横山さんだが、2回戦、3回戦と武沢さんがバーンで猛攻撃。

かくして、栄光の勝者は武沢さんに決定！　ふたりの様子を見ているこっちまで、手に汗かいちゃった。いやぁ、いいもん見せてもらいました。

勝者は武沢さんに決定!!



◀勝負が決まった瞬間　このあと、横山さんは1日武沢さんのいいなりになるのだった……。勝負の世界ってキビシー！

●ゲームがなくならないかぎり、ふたりの友情は不滅なのね……！

極めろ!! ゲームバカ その1

FCのちょいカルトな名作『ボコスカウォーズ』を10年間攻略し続け、最近クリアした男!!



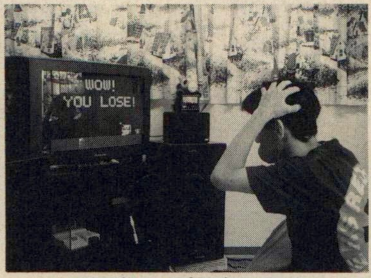
▲彼の心のなかで今一番アツいゲーム！　取扱説明書にあったテーマソングを歌いながらプレイするのが通だとか。

〝FC初のRPG〟というキャッチコピーとともに発売された『ボコスカウォーズ』。このゲームを、当時から攻略し続けた男がいた！　彼の名は、野口真二くん。東京都在住の高校生だ。

「こどものころは、ただ敵に突っ込んでいくだけのゲームと思っていたんですが、今になって攻略法をつかみました。先日、苦節10年のすえ最終ボス・オゴレスを倒したので、その記念に投稿しました」とのこと。



真二くん直伝!!『ボコスカ』必勝法を見よっ!!



▲いくら完璧に攻略しても運で負けることがある。かなりやるせないゲームだが、あきらめない真二くん。

「大きくなって遊んだときに、戦略性の高さに驚きました」という真二くんに、なんと『ボコスカ』必勝法を教えてらったぞ！　また、彼がゲーム中に発する、『ボコスカ』用語も特別に大公開しちゃうのだ。

さぁ、キミも押し入れに眠っていたFCと『ボコスカウォーズ』をひっぱりだし、ぜひもう一度プレイしてみよう！（中古ショップをさがすのもいいぞ）BGMとか味があるんだよな〜。

栄光のクリア画面



▲そして、ついに我々の見ている前でクリアしてくれた！　スゴいぞ。

★必勝法(笑)★

1 王様は敵のザコと戦わせ、はじめに強くする
2 ムダな戦いはしない
3 なるべく地形のパターンをおぼえる
4 敵をブロックに引っかけ足止めする
5 あきらめない。がんばる。キャラを愛する

キミも使おう！『ボコスカ』用語集

●いったんもめん
後半のステージに出現する、黄色い敵キャラ。すごく強い。王様で戦っても負けることがある。

●騎士団
自分のパーティのナイトが3人集まると、こう呼んでいる。騎士団がいるととっても心強い。

●総員うち死に
せっかく助けた歩兵が、そこらのザコにことごとく負け、ひとりもいなくなること。かなりげんなりする。

●魔の一歩
仲間のキャラが横にならんで、同じ方向へ進もうとするときに起こる隙間。そこに敵が入ってくるとピンチ。

●魔の第二親衛隊
最終ボス・オゴレスのひとマス上にいるキャラのこと。ひじょうに強い。

●ブ田原は『ボコスカウォーズ』を『ヨコスカウォーズ』と聞きまちがえていた……。イカす!!

なんでも質問BOX

Q **ナムコさんに質問です。なぜSTへの参入が遅れたのですか？　第1弾のタイトルはなんですか？　PSにくらべてポリゴンのゲームは作りにくいですか？　あと、最近ボクは山田邦子さんがこわくてたまりません。とくに、「幸せにしてよ」のテンションが高くてこわいです。ナムコさんはどう思いますか？**

（茨城県／仁井田慎）

A 当社はサターン発売当初から参入は表明していたのですが、残年なことにまだ具体的なタイトルは決まっていません。どんなゲームを作ろうか、現在模索中です。

それで、山田邦子さんをどう思うかの質問のほうですが、いいたいことはだいたいわかるんですけど…。山田さんは、当社の『プロップサイクル』や『アルペンレーサー』をこよなく愛してくださって（最近テレビや当社の社内報〝遊〟でそれを知り）、大変うれしく思っています。同じくナムコ製品を愛してやまない一広報担当者としては、そんな山田さんが大好き♥って感じです。

（ナムコ広報／平さん）

●彼のハガキの自分の名前の下には、〝19〜45才、肌がミドリ、鳥肉を生のまま食べる〟とあった。いったい何者？

Q **各ソフト会社の人に質問します。バーチャルボーイのカセットは、もう発売されないんですか？　みんなNINTENDO64のほうへ、気持ちが入ってしまっているのでしょうか。発売日未定のものが何本かあるけど、いったいいつ発売するの？　ぜひとも教えてくださいっ！**

（東京都／ヨガァ）

A 『スターシード』、『プロテウスゾーン』は現段階では未定といったところです。

（ココナッツジャパンさん）

『バーチャルボンバーマン』ですが、今のところ発売日未定ということでお願いします。

（ハドソンさん）

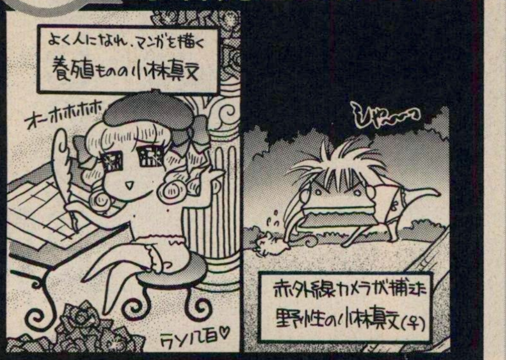
諸事情ありまして『バーチャルジョッキー』は、開発の方を中止させていただいたのですが…。

（ライトスタッフさん）

●ヨガァくんのVBは、今、手持ちぶさた状態？　いろんなメーカーさんにきいてみたんだけどだいたいこんな感じ。ならば、どんどんメーカーさんに要望の手紙を出すしかないぞ！　下のイラストもヨガァくん画だ。



ゲークリ番外編 小林先生とはっっ!?



「当GC主任、小林先生について知りたい」症状、読者に多発との報告!! そこで先生、緊急会見!? 『普段はマンガ描きの小林だ! ここではゲームのカウンセラーをしているの(無免許)。本当だったら治療費は五千万円♡ ただにマケとくから、私のマンガ、探してお読み!(命令)』

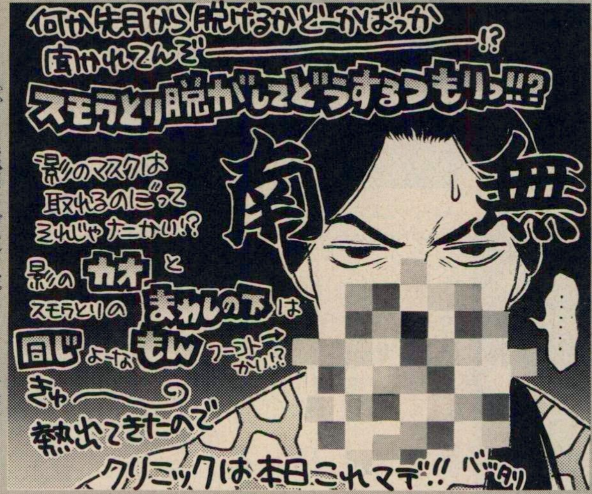
まんが/小林真文

きみの悩み、疑問にスカッと答える新コーナー
神保町ゲーマーズクリニック

今月のクランケ

症状

VF3で、『カゲ』のマスクは外れて美男なお姿をおがめるのに、他のキャラ、特に新登場の『鷹嵐』のセクシーまわし・・・なんかはとれないのか気になるんですが(ドキ♡)。ま、まさか×××!? (山口県/ぽろり)

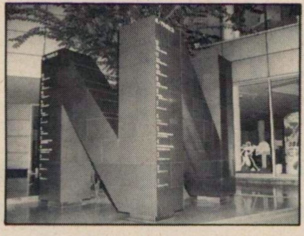


ゲームに関わる様々な疑問・悩みに小林先生がカウンセリング。ささいな事でもOK。相談待ってます。

極めろ!!ゲームバカ
町中で"NINTENDO64"マークをみっけ!!

(東京都/泉本のっく)

「バイクで東京の神谷町あたりを走っていたら、なんとNINTENDO64のマークを発見しました! わざわざ家にカメラを取りにもどって撮影したので、載っけてください」。
●もろ、64マークだな。

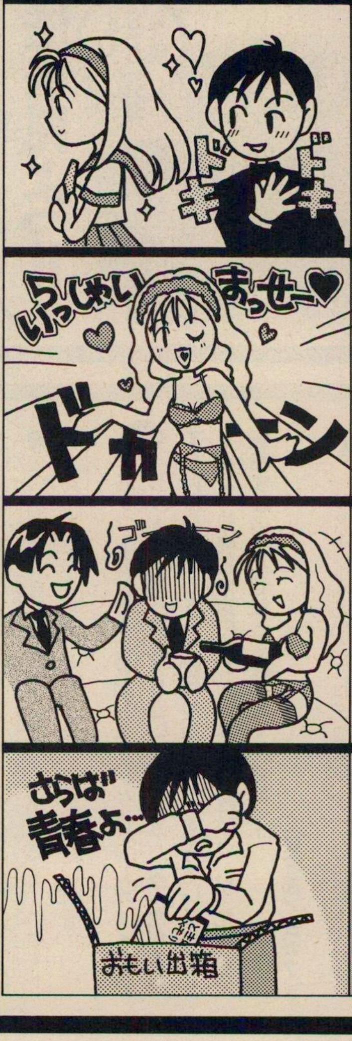


心に残るあの一本 スペシャルバージョン

今回のこのコーナーは、なんとマンガ付き! おとなの哀愁がこもったドラマチックな物語。演歌のようなネームになってしまったが、埼玉県のパルプンテうみうしくんからの、『あの一本』をお送りするぞ!

『ときメモ』甘ずっぱい思い出

マンガ:野口麻美



高校時代あこがれていた女の子がいました。わたしにとっては、『ときめきメモリアル』の藤崎詩織以上の子でした。頭もいいし、スポーツも万能で。
こんな子が彼女になってくれればなぁ、と思いつつも、高校時代は終わってしまったのです。ただのクラスメイトのままで…。

それから数年が過ぎ、わたしにも結婚を考える女性ができました。そんなある日、職場の仲間たちとラン○ェリーパブに行ったのです。そして、そこになんと高校のころあこがれだった彼女が働いていたのです!
わたしは愕然としました。

彼女はわたしの横につき、酒をすすめてきました。わたしのことは覚えていないようだったので、自分も初対面のつもりで話したのです。
時がたち、あんなにあこがれていた彼女が、下着姿で酒をついでくれる場所にいる。数年間の現実がそこにありました。

その後、わたしは攻略中だった『ときめきメモリアル』を、PCエンジンから抜き取り、しまってしまいました。
それは、ヒロインの藤崎詩織どころか、登場する女の子のキャラクターが、すべて彼女とダブってしまったからです……。

来月も見てね〜!!

突然だけど、来月号のハガキは10月11日(必着)でお願いしやす。期間限定大募集なので、どっさり送ってねー。





▶(神奈川県/横浜号外)あたしっすか。サンキュ〜。キミとは邦楽の趣味合うね、多分。

●イラスト/多田いま・野口麻美

PRESENT:EVENT:CAMPAIGN

DIGITAL STADIUM Information

デジタルスタジアム CINEMA:BOOK:CD:etc インフォメーション

デジタルスタジアム●イベントや得するプレゼント情報、最新グッズ、映画などを紹介するページだよ!

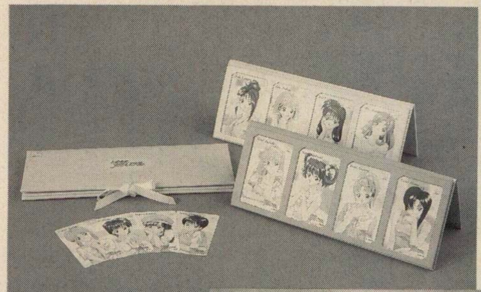
GOODS

におい付き『ときめきメモリアルポスター』&『ときメモ特製カレンダー』!!

人気ゲーム『ときめきメモリアル』のグッズに、新しい商品が登場するぞ。今回発売されたのは、一部分をこすると"ときめく香り"がする限定ポスターと、4枚セットになったテレホンカード。

ポスターになったのは藤崎詩織、片桐彩子、虹野沙希の3人。大きさもA1サイズで、超ビッグ!しかも香り付きだから、特製ケースに入れてあるぞ。

テレホンカードは、ゲームに登場する12人の女の子が、4人1組で発売されている。『うきうきセット』は、片桐彩子、朝比奈夕子、如月未緒、鏡魅羅。『どきどきセット』は、藤崎詩織、館林美晴、早乙女優美、紐緒結奈。『わくわくセット』は、古式ゆかり、虹野沙希、美樹原愛、清川望。魅力的な彼女たちを手に入れよう!



テレホンカード

▲特製ケースに入いった、限定描き下ろし。4枚1組のセットが3種類。メーカー希望小売価格は各5800円。好評発売中。



ポスター

▶特製ケース入り限定特大ポスター。全3種類で、メーカー希望小売価格は各1500円。好評発売中。

PRESENT

『Big Challenge Golf』テレカプレゼント

プレイステーション用超リアルゴルフゲームの、発売記念テレカを5名にプレゼント。応募はハガキに、住所、氏名、職業、年齢、電話番号をかいて、〒101 東京都千代田区三番町5新美三番町ビル 株式会社プラスエージェンシー「ビッグチャレンジゴルフ/ゲーム・オン!」係まで。しめ切りは10月31日必着。





▶バップ/11月15日発売/定価5800円。

PRESENT

『ファイターズインパクト』オリジナルグッズ3点セット!!

タイトーのアーケード用ポリゴン格闘ゲームの、オリジナル商品をプレゼントするぞ!! 独自のシステムにより、22種類のキャラを操れる、対戦格闘ゲーム。そのオリジナルポスター、帽子、攻略ガイドブックのセットだから、ファンは、ぜったいほしい!!

応募は官製ハガキに、住所・氏名・年齢・電話番号を書いて、送って下さい。しめ切りは、10月31日必着。発表は、発送をもってかえさせていただきます。

あて先/〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1 小学館ゲーム・オン!『ファイターズインパクト』係。



NEWS PS用音楽ソフト『eexy life』発売

プレイステーションで楽しめる新感覚の音楽とデジタルコミックのソフトが発売されたぞ。今回登場したのは、EAST END×YURI。彼らのヒット曲やオリジナルライブ映像を満載した、超クールな内容。デジコミは、彼らをモデルにしたキャラが活躍するSFを収録。今までにないソフトの登場は、PSならでは。



▲『eexy life EAST END×YURI』／エピック・ソニーレコード／1900円／10月25日発売。

NEWS『ディスクコレクション』で『ときメモCD』が景品に!!

コナミから、人気のプライスゲームに『ディスクコレクション』が仲間入り。コインを投入して、当たりが出たらオリジナルCDシングルがもらえるぞ。気になる賞品は、『ときメモ』シリーズのCDシングルだ。ゲームの中から人気キャラを厳選し、彼女たちの歌声を吹き込んであるぞ。キミはシリーズ全7枚を集められるかな?



▶全国のアミューズメントスポットやゲームショップなどで遊ぶことができるぞ!

CAMPAIGN『スターグラディエイター』体験版プレゼントキャンペーン!!

カプコンが、10月25日に発売するポリゴン格闘ゲームの体験版を、合計25000名にプレゼントするキャンペーンを実施中。このCDは、ゲーム中の対戦シーンやビジュアルシーンなどの、超かっこいい映像満載のソフトだ。

この体験版CDが欲しい人は、官製ハガキに住所、氏名、年齢、学年(職業)、電話番号を書いて応募してください。

あて先：〒530大阪府大阪市北区天神橋3の6の22の401『スタグラキャンペーン事務局』係まで。

体験版CDは先着順に当選して、プレゼントの賞品がなくなり次第、キャンペーンは終了します。(なお、当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。)



▶『スターグラディエイター』／カプコン／5800円／10月25日発売。



◀これが体験版CD-ROM。キャンペーンは、9月中旬から受け付け開始しています。

DIGITAL STADIUM CINEMA【映画】

エグゼクティブデシジョン

●ワーナーブラザーズ／10月公開

殺傷性が高い神経ガスDZ-5を持ったテロリストが、ワシントンD.C.行きのジャンボ機を乗っ取った！ イギリスで逮捕された組織のボスの釈放を要求する彼らを、はたして止めることはできるのか!? そしてジャンボ機に乗った400人の乗客の運命は?

人質となった400人を、救出すべく集まったアメリカ軍テロ対策特殊部隊の精鋭7人は、8000メートル上空のジャンボ機の中で、戦うために空中ドッキングをするが……。

テロ対策部隊の隊長・トラヴィス中佐を演じるのは、スティーブン・セガール。どんな映画に出演しても、圧倒的な強さで敵にまで恐れられる彼が、この映画では活躍シーンが少ない。もし彼が活躍すれば、映画は1時間で終わっただろう。

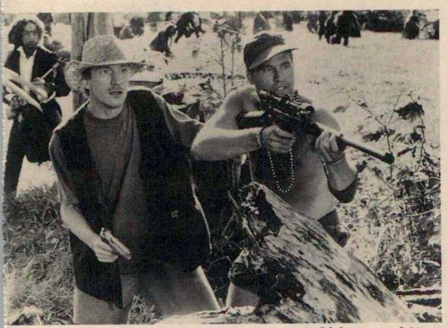


▶主演はカート・ラッセル。ジャンボ機に乗り込んだ彼らの部隊は、テロリストを倒し、神経ガスを取り戻せるのか……。

D.N.A

●ギャガ・ヒューマックス／10月公開

2010年、飛行機事故により、南太平洋を漂流していたエドワード・ダグラス(デビッド・シューリス)。彼は、通りかかった謎の貨物船に救われるが、その船がたどりついた島は、悪夢のような場所だった。ダグラスが見た島の秘密とは一体……。



▲D.N.Aは遺伝子の意味だ。これを操作して、奇怪な生物を生み出している島の住人Dr.モロー。はたして、ダグラスは、無事脱出できるのか!?

公開記念!! 映画公開オリジナルTシャツプレゼント



3名

この映画の特製Tシャツを3名にプレゼント。官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、あて先まで応募して下さい。●あて先　〒104 東京都中央区銀座4の10の5三幸ビル本館11F メイジャー「D.N.A(ゲーム・オン！)」Tシャツ係。締め切りは11月4日必着分まで。発表は発送をもって代えます。

DIGITAL STADIUM BOOK
【本】

目からうろこ 小学生の大疑問

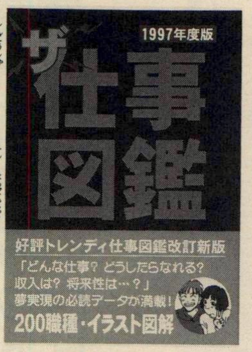
94年4月からスタートし、小学生の目線でニュースを観るというコンセプトが成功したNHKの『週刊こどもニュース』。この番組で取り上げたニュースをまとめたのが本書だ。題材も「オウム真理教」や「狂牛病」など、社会を騒がせた事件が多い。普段のニュース番組などで、分かりにくい難しい言葉なども、やさしく解説している。社会的事件に関心がある人は、入門書として最適だよ。



▶講談社／1500円／発売中

ザ・仕事図鑑 1997年度版

ゲームデザイナー、まんが家、サッカー選手、タレント……。世の中には、いろんな職業があるが、この本では200もの職業を紹介している。どうやれば、その仕事に就けるのか、収入、仕事内容など、外からは分からない実情をイラストとデータで紹介。巻末には、仕事につくための技能を磨ける専門学校などの問い合わせ先を掲載。あこがれの職業への道は、険しいかな?



▶心交社／1500円／発売中

アイドルの電子メール住所録

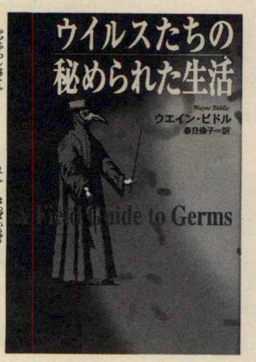
世界じゅうをつなぐインターネット。最近では、企業や団体だけでなく、個人で自分のホームページを持つ人も多くなった。この本では、そんなインターネットホームページの中から、アイドルや女の子のものだけをピックアップした本だ。ともさかりえや小泉今日子、飯島愛などの人気タレントのホームページのアドレスと内容を紹介している。好きなアイドルは、ホームページを持ってるかな?



▶ダイヤモンド社／1200円／発売中

ウイルスたちの秘められた生活

O－157やエボラ出血熱など、ウイルス性の病気が話題になっている。この本では、人間を死に至らしめるウイルスたちの知られざる生態を紹介している。HIV、エボラなど、人間の生命を危機にさらすものから、おたふくかぜや水ぼうそうなどのウイルスが、どうやって発見され、人間にどのような影響をおよぼすのか。ちょっと恐いけど面白い、事実が満載されているぞ。



▶角川書店／1500円／発売中

DIGITAL STADIUM CD
【音楽用CD】

明日の記憶 featuring emi sanokura from NOeL



パイオニアLDC／3000円／発売中

女の子の魅力で人気の高かったゲームのイメージアルバム。岩男潤子演じる佐野倉恵美をフィーチャーし、新曲4曲やBGMを収録している。

ロックマン2 パワーファイターズ



ビクターエンタテインメント／2000円／発売中

アーケードに登場して、ますます人気のアクションゲームのサントラだ。書き下ろしの新作を含む全43曲という、ボリュームたっぷりの作品。

スターグラディエイター



ビクターエンタテインメント／2000円／発売中

カプコンの期待作の音楽CDが、ゲーム発売に先駆けて登場！ 宇宙が舞台のゲームだが、ロックからクラシックまでバラエティに富んでいる。

今月のゴスイセン盤



SOUL EDGE

メディアレモラス／2500円／発売中

鉄拳シリーズに続くナムコの対戦格闘ゲームの音楽集。シンフォニックオーケストラの音楽は、ゲーム世界にぴったり！ 全26曲は、どれも中世ヨーロッパを思い起こさせる。付録には初公開の「ソウルエッジ人物相関図」も付いているぞ。

もっと恋しよう 金月真美



キングレコード／1000円／発売中

サターン版『ときメモ』の新エンディングテーマ曲で、長沢ゆりかが作詞・作曲した人気曲を金月が歌う！ カップリングは『まっすぐ愛してる』。

バーチャファイター・キッズ



東芝EMI／2000円／発売中

コミカルな二頭身キャラが、超カワいいゲームのサントラ。アーケード・サターンで使用された音楽の基板音源バージョンで収録しているぞ！

ソニック・ザ・ファイター



東芝EMI／2000円／発売中

アーケード版のサウンドを、そのまま収録したアルバム。未使用曲『SUNSET TOWN』、キャラクターセレクト別バージョンを含む、全24曲。

GEIMON 芸門

リニューアルが新しくなっちゃって、ヤングな若者よ、超カムァ〜ン、お便り！ってカンジ。

オン・タイム

読めば心が温かくなる、あなたと私のおたよりコーナー。

弟は私の世間へのグチに飽きたらしく、最近は意味深な答えを出すようになりました。つい最近は格闘ゲームの話をしていたら、「人間は必ず血を流さなければいけない……」と返されました。弟に一体何が起きたのでしょうか？

（山形県・神宮外苑）

おいおい、かなりヤバくないか？　一体きみは、日頃弟にどんなグチをいってるんだ？すっかり悟っているみたいな返答しているぞ。

しかし考えようによっては、単にきみをバカにして、投げやりな答えをしているだけかもしれない。うーむ、だとしたらますますヤバいですな。こりゃ兄貴としての威厳を回復するためにも、さらにグチを聞かせるしかないと思うのだが、いかがだろう⁉

人に作ってもらった料理が、瞬獄殺なみに不味かったときは、どういうリアクションを取れば作ってくれた人に率直な感想を悟られずにすみますか？

（神奈川県・勝木一博）

瞬獄殺なみに不味い料理……。恐ろしすぎるな、それは。食った瞬間にピカァッと光り、気づいたら気を失っているほど不味いんだな、きっと。しかし、そんなに不味いんなら素直に不味いといってあげた方が後々相手のためになるような気もするが、どうしてもおいしそうなフリをしなければいけないのなら、口の中に料理を入れたら即座に頬のはじの方に料理を追いやり、舌に触れないようにする。後は「おいしいよ」とでもいえば完璧だ。ただし、あんまり口にため込んで、頬が膨らまないように注意しろよ。

生き恥をさらす……とは、どうゆう意味ですか？

（岐阜県・三井生命）

これは実際に生き恥をさらしている人に聞くのがいちばんだ。おっ、そこのおさるてらもー、ちょっと来い。おまえ、生き恥って言葉の意味、知ってる？「知ってますよぉ、バッチリですよぉ。アレでしょ？　N村さんみたいな人のことでしょ？」……おまえのことでもあるけどな。では次に、すっかりおなじみのN村にも聞いてみよう。「ちス。え、生き恥？　知ってる知ってる。ところでさ、ウチのマシンに導入したNTが最高でさ、やっぱペンプロはいいぜぇ」……という返答であった。つまり生き恥をさらすという言葉の意味は、周りの人は分かるけど、本人には分からない恥ずかしい状態、ということができそうだ。

書き損じたハガキは、郵便局で交換してもらった方が得なのでしょうか？　実は先日、投稿用ハガキを交換してもらいにいったら、ネタを読まれてすごく恥ずかしかったんですよ。

（愛知県・自称正直者）

おおっ！　ここにも生き恥をさらしている人が……ってなことは置いといて、ご存じない方のため説明すると、書き損じたハガキは、郵便局に持っていくと一枚五円で新品に交換してくれるのだ。ちょっとお得な生活の知恵って感じですな。で、自称正直者くんは、なーんと失敗した投稿ネタを書いたハガキを交換してもらったわけだ。……男だねぇ。勇気があるねぇ。これはもう損得の次元の問題ではなく、きみの勇気にカンパイ……って気分です。ハイ。

三行革命

終わってる機種を買った悲しさよ……

（山口県・越後屋ひなの）

〈寸評〉

先行き不安だが、どうしても遊びたいソフトがあり、ハードを買った。そのハードが案の定消えていこうとしている、その悲しさが読み手の胸を打つ。

乱入をしないでおくれ、ラスボスで

（岐阜県・三井生命）

〈寸評〉

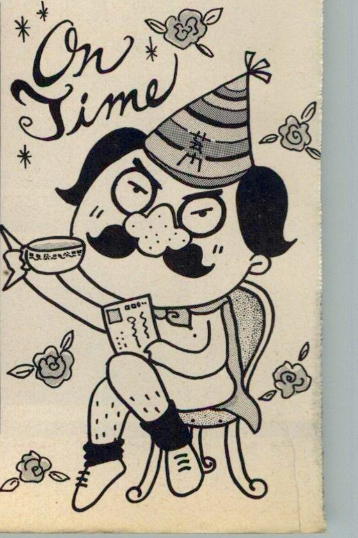
ようやくたどり着いたラスボス。ああ、これで憧れのエンディングを見れる……しかし乱入。怒りのやり場に苦しむ筆者の叫びが聞こえるような好歌。

ZERO3、ナッシュの死に方、どんなかな？

（神奈川県・勝木一博）

〈寸評〉

これも対戦格闘から。つじつま合わせとはいえ、毎回最後にはやられる運命にあるナッシュ。3ではどんな目に遭うのか、もはや楽しみですらある。



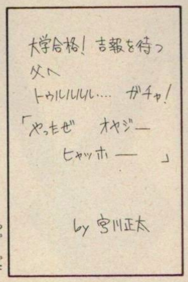
超必言語!!!

ヘソ出しルックのコギャルに挑発。「ボディが…ガラ空きだぜ！」
（北海道／真幌葉四郎）

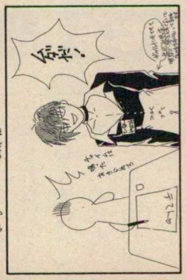
●ぼくの友人Aは、自分の解答用紙を「散れっ！」といいながら破っていた。（兵庫県／神居留守）

●お化け屋敷などから出たときに使いたい、強がりのひとこと。「フ、ぬるいわ！」。（神奈川県／勝木一博）

●アイスで当たりが出たときに、『ストZERO』のケンの勝ちポーズで「やったぜっ！」。思いっきり腕を上げて、正面に降り下ろすのがコツだ。（広島県／ヤダル）



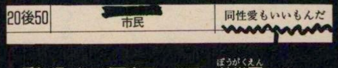
▶新潟県／宮川正太　みごとな使い方。ダンなら本当にこういうだろうな。



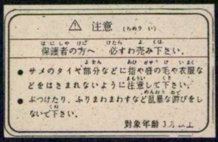
▶東京都／比呂　本当はヨコ位置のハガキなのにタテに使ってゴメンね。

月にかわって物置ョ!!

なんか今月すんごく豊作。しかもどれも腹よじれるくらい笑えるのばっか。うれしいですな！　来月もぜひともヨロシクね。



▲愛知県／ラヴ國府田マリ子　某学園のサマーセミナーのゼミのテーマらしい。いいもんすか。



▶大阪府／しゅー　まい　最初から最後まで文章メロメロ。暗号のようだ。



▶岐阜県／脱線男　うーん、ダイレクト。ありそでなさそな名前と思っていたが…。



▲神奈川県／KYON.TA　ウハハハ！　この1枚の写真のあちこちに笑いが散りばめられている。しかしトップはクソフトだよね。

世にも不思議な…アメージングディスカバリー

ほら、これがテクニックさ！

「急な歯痛にはセガ製薬の〝バーチャ歯痛1、2〟。お子様にはフルーツ味の〝バーチャ歯痛Kids（計量バーチャコップ付き）〟を」
（愛知県／小金田丸みすず）



◀新潟県／宮川正太　全米でも指折りの武道家（ホントか？）ダン先生のテクニックが満載さ。



▲兵庫県／柳瀬瑠麻　テレビの中のあの子が3Dで出現！　モザイク消しを買えばカンペキだネ！

▼神奈川県／とふとふ　こんなにカワイイ犬は見たことがないよ、どうだいトニー？



GEIMON RESEARCHER 芸問超査団

あなたの疑問、なんでも徹底とにかくひたすら大解決!!

対戦格闘で遊んでいると、すごくイヤな気持ちになる…!?

「ぼくはSTやPSで対戦格闘の腕を磨き、最近ゲーセンでも乱入をするようになった対戦初心者です。でもこのところ、細かいことで文句をいわれたりして、イヤな気持ちになることが多いんです。イヤな気持ちにならない方法はないんでしょうか？」（東京都・ガンダム）くんから来た超査依頼である。なるほど、団員も身に覚えがあるぞ。特に戦う相手を選べないゲーセンなどでは、対戦で勝ってもハメだとか、待ちだとか、ちくちく文句をいわれてイヤな気持ちになることがある。どうすればいいのかッ？



▲せっかく勝っても、うれしくないのでは悲しすぎる。どうすれば気持ちよく勝てるのだろうか？（写真はST版「ZERO2」）

街で家庭で暗躍する、これがイヤなヤツだ!!

では、実際に対戦プレイで文句をつけてくるヤツはどんなヤツなのか？　超査団はそれを調べるべく、ゲーセンに飛んだ！　もちろん超査のためである。けっして遊びにいったわけではない。念のため。さて、実験の対象は「バーチャファイター3」。さっそくプレイしてみると…いるいる、1本取ると対戦台の向こうからこちらをのぞいて、ニヤリと笑うイヤなヤツ。しかもこちらが勝つと、わざわざ対戦台のこっちまで来てジロリとにらむ。なんてやつだ。

これはゲーセンに限らず、家庭用で遊んでいても同じこと。1本取っただけでニヤニヤ笑うなんてされると、ムカつくよな。



▶対戦台の向こうからニヤリ。されるとかなり嫌な気持ちになる。



▶家庭用でも、1本取っただけでニヤリ。うーん、むかつくぞ！

HEAVEN'S EDGE ヘブンズエッジ

▼三重県／荒野広瀬　『マジドロ』は個人的に"1"の鼻がないイラストが好きだったなぁ。





▲大阪府／みよしこうせい　描き込みがスゴイ。ハニーの瞳にある"S"マークとか、小技がきいているね。

▼山口県／越後屋ひなの　うえた狼どもにはたまらないサービス。あっけらかんとした舞がカワイイ。





▲香川県／MS紗亜雅　このゲームは今の心のNO1!　こんなにかわいくて感動するゲームないぞ。



◀奈良県／西白河祐　細かいところまでご苦労さま！『J2』の女の子ってかなりイイよね。



◀新潟県／ネオスネオCD　なんかスゴイうまいんですけど…。ケンスウのポーズも絶妙。



◀大分県／米酢太　日米オールスター集合みたいな。このザンギの顔見ると力抜ける。

▼茨城県／よのと風太　物語を感じるイラストですな。シリアスでいい感じ。



▶静岡県／田中芽衣　『DQ』はⅢまでが好き。やっぱロト伝が最高っすよ。





◀東京都／安土みかん　おおう、サクラのほんまもんのブルマ姿！



◀広島県／氷川あづみ　戦いより愛をはぐくむことに燃える人、多いよね？

芸門NEWS

今月のこまったくん

先日読者からあるRPGに関する質問の電話がかかってきた。そういった質問には答えられないと説明しても、彼はあきらめなかった。なんとその後2時間にわたり独自のゲーム論を展開。困ったもんですなぁ。



▶電話に付き合わされたT。

イヤなヤツに対抗する、効果的な手段はコレだ!!

勝っても負けても、なぜかこっちがむかついてしまうこういった連中。何か連中に対する対抗手段はないのだろうか？　いい方法があれば、気持ちよく対戦することができるようになるはずだ。まず考えられるのは、やられる前にやる方法。つまり、勝っても負けても相手をにらんでみたりと、先にイヤな攻撃を仕掛けるのだ。……ミイラとりがミイラになったというヤツですね。もうちょっと建設的な方法では、イヤな攻撃をされたとき、ニッコリ微笑むなどの、余裕のある反応をすること。必殺微笑み返しといわれる技だが、心に余裕がないとこれを使うのは難しい。見ざる言わざるの要領で、相手を完璧に無視するのもいいだろう。ストレスがたまるのがネックだが……。

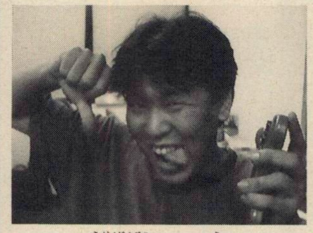




▲先にバカにした態度を取って先制攻撃！
▶にこりと微笑む余裕の態度。大人だねぇ。

結論・こんな奴とは戦うな！

結論をいおう。はっきりいって、こういったイヤな連中に対する効果的な反撃方法はない。いちど戦ってイヤなヤツだと思ったら、もう戦わないようにするのが、唯一の対抗手段といえる。なんにしろ、楽しむためのゲームでイヤな気持ちになってもしょうがない。おおらかな気持ちでのんびり楽しみましょう。



▲こういう危険人物はあまり気にしないようにして、のんびり遊ぶのがいいよね。

ゲームのオキテ

【酒場のオキテ】
酒場でミルクを頼むと、まわりの常連客の男どもに笑われる。（北海道／願場郎）

【魔王のオキテ】
魔王自身が行けば世界を滅ぼせるのに、なぜかいつも部下任せである。（大阪府／○○○）

【裸の大将のオキテ】
最後は必ず逃げきる。（神奈川県／ハンスぁム）

【ゲーセンのオキテ】
点数ランキングが1位じゃないと、名前はAAA。（東京都／池田将敬）

【電卓のオキテ】
表示がエラーになるまで数を押し続けてしまう。（兵庫県／神居留守）

怒りの武道!!

マンガのまちがい電話のかかる先はラーメン屋だ。（新潟県／宮川正太）

脱衣ゲームプレイ中の背後の影。（三重県／片羽絞め）

『ハーゲンダッツのCMにひとこと。ふつうに食え！』（大阪府／奏）
★アイスのCMなのにやたらドラマチックだし。

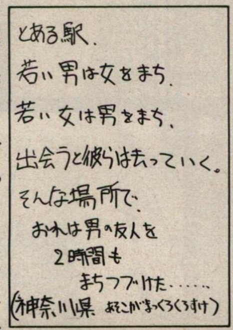
『タクシーの料金メーターが、お金を払う寸前で上がったとき』（北海道／願場郎）
★くぅ〜、よくある！ すんげ、くやしいよな。

『棒アイスを残りひとくち、というところで落としたとき』（神奈川県／ムキムキム）
★特に片面だけカパッと取れたあとはキケン！

『ゲーセンでコインを入れたあと、ボタンがきかないのに気づいたとき』（神奈川県／三郎）
★今日まさにそんな場面に遭遇した。超ムカ！



▶群馬県／むーぶ　このゲームだけにかかわらずNPCってこーゆーコト多いよね。しかし、デキの悪い子ほどかわいいっていうし、ねぇ。



▶神奈川県／あそこがまっくろくろすけ　キミ、詩人だねぇ。いや、オチが哀愁プンプンでかなりいいぞ。なのに、なぜこんなPNなの……。

噂のシーソー
UWASA NO SHISO

さくらの制服を採用した高校があるらしい。（千葉県／陽&父）

●『シレン』の続編が64で発売されると、『不思議のダンジョン3・風来のシレン2・64』というややこしいものになるらしい。（岐阜県／三井生命）

●八神庵使いのことをイオラーと呼ぶらしい。（北海道／真幌葉四郎）

●金さん銀さんついに解散！（兵庫県／神居留守）

"おもしろいネタがあったのに「後ろの墓だろう?」のコーナーがない!と「怒りの武道!!」に投稿する人が　5人ぐらい　いるらしい"

（愛知県／小金田丸みすず）

▶愛知県／小金田丸みすず　まったくそのとおりだよ。

誰でも描けるまんが劇場
パロまん

ここで定着したキャラのイメージって抜けないよね。特にドノヴァンとか。

まんが120号



▶神奈川県／篠原仁　篠原の新たな看板キャラ（？）没太郎。彼の復讐とはいったい……。

▶山形県／だっこしてチョ　うっ、地味ながらダメージが大きい攻撃！ しかも青汁はツラいだろう。

まんが121号



▶山口県／越後屋ひなの　瞳孔が開いてしまったような目とふくらんだ鼻。そしてチョモランマ。謎だらけ。

▶北海道／壱　な、な〜んだ、脱皮の最中だったんだ。……ってオイ、笑顔で見守っているばあいか？

まんが122号



▶山口県／まじかるず　このハガキってじつは続きのネタだったんだよね。すまぬ。でも続ききちゃったし。

▶三重県／荒野広瀬　マリオみずからお姉さんにアピール！ イタリアにはこんな人がいっぱいいるのか？

カオスやんス!!

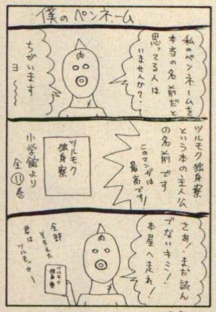
■次号しめ切りは10月11日必着!!

てなわけで、なぜか今月はしめ切りがある。10月11日㊎編集部必着ってことで、郵便ポストにハガキをほうり込もう！ 送るアホウに見るアホウ、同じアホなら送らにゃソン、ソン、という有名な言葉どおり（踊る、だろが）よろしくぅう！

あて先は…



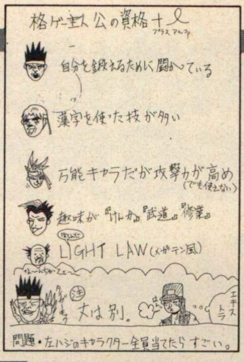
▶北海道／長井みちる　ドッカンドッカン送ってください。



▲新潟県／宮川正太　今明かされる宮川の謎！　ってほどじゃないが、そーゆうワケですか。



▶北海道／投稿裂破　大胆に…（笑）ッスか。すごい着眼点ですな。



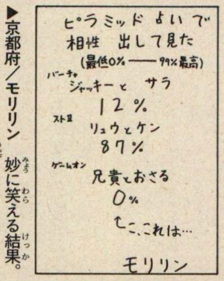
▲福島県／空海牛　みんなひとことでまとめるとこんな感じなのね。トホホ。



▲福島県／栗きん豚まめ蔵　打ち上げ花火の火薬玉がわりと似てる。



▲兵庫県／光圀　頭も顔もウルトラいかすわたしもまったくキミと同じ気持ち。スパーンとやってほしいが。



▶京都府／モリリン　妙に笑える結果。ところでピラミッド占いってなに？



◀神奈川県／篠原仁　愛すべきキャラ、没太郎に思う存分らくがおしよう！

▶大分県／米酢太　10月号の麻木さんへの解答。たしかにわかりやすい。





▲山口県／越後屋ひなの　最強のキャラはやはりマリオ一味なのか。



▶神奈川県／横浜号外　こっちも麻木さんへ。チェックしてみて。

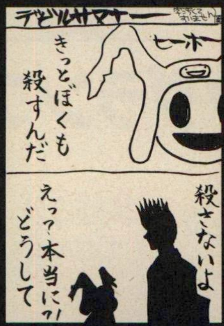
次のお題はこの4本!!

まんが129号



▶神奈川県／篠原仁　『J2』は楽しそう。女の子そぼくでかわいいし。さぁ、どうする。

まんが127号



▶大阪府／奏　『メガテン』シリーズで人気ピカ1のジャックフロストくん。かぁいい。

まんが130号



▶大分県／米酢太　キケンだが結末が気になりまくる。ルイージのあしたはどっちだ！

まんが128号



▶神奈川県／勝木一博　おおっ、ワルキューレネタとはめずらしい。タイトルの意味は？

まんが123号



▶福島県／空海牛　このハガキの続き、下ネタ多いかな～とか思っていたけど、そうでもなかったね。



▶兵庫県／光圀　アレがアレね、うまいっ！　でも男にこんなこと言われたら、アレってなにか気になる。

まんが123号



▶福島県／空海牛　よく見ると部屋のなかに気になるものがいっぱい落ちている。目玉おやじのぞいてるし。



▶大分県／米酢太　や、やっぱこだわってる？　それにしてもネコの縄がハードになってますが。イヤン。

本誌9月号

募集 夏コン&ゲーム道場 結果発表!!

たくさんの応募ありがとう！ 9月号で募集したサターンのコンテストと第5回ゲーム道場の挑戦結果を発表するぞ！

ハイパーな連続技続出でレベルの高さを超実感!!

Virtua Fighter Kids

オレコン選手権!!

バーチャファイターKidsの「コンボつく～る」で、破壊力の優れたコンボか笑えるコンボを競ってみよう、というこのコンテスト。考え込まれた連続技が多く、みんなのレベルの高さを感じたぞ。厳正な審査により左のような結果になったが、受賞しなかったプレイヤーもかなりの腕前だった。みんな、この調子で精進してくれっ！

1 course 勝ってナンボ部門

グランプリ ジェフリー最強伝説



岡田　康宏クン（東京都）



▲シンプルだが、それだけに強いオレコン。ヘッドバッド連打からのスプラッシュで、完全に体力を奪う。

2位 デュラルスペシャル96

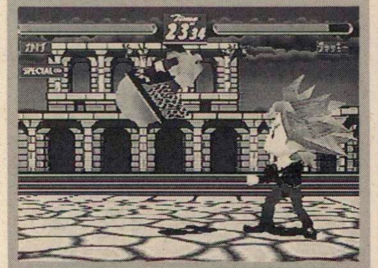
山野　普嗣クン（滋賀県）

3位

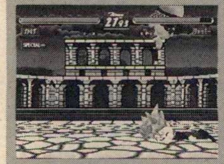
- 篠田秀和クン（岐阜県）
- 大石淳一クン（石川県）
- 中野大河クン（東京都）

2 course 笑ってナンボ部門

グランプリ GYMNASTICS



南　元クン（北海道）



▲カゲがとにかく飛び回る。実戦では使えないだろうけど、計算されつくした馬鹿馬鹿しさがある作品だ。

2位 ハイパー頭突き

池田　理治クン（滋賀県）

3位

- 平田雪枝クン（埼玉県）
- 峰岸雄平クン（山梨県）
- 加藤大輔クン（熊本県）

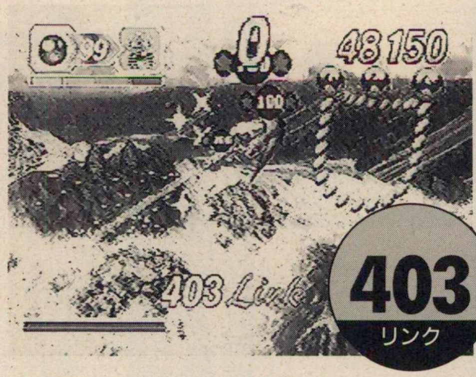


ハイリンクグランプリ!!

NiGHTS into dreams...

出ました!! 我が目を疑うミラクルプレイ!!

門田　幸大クン（埼玉県）



403リンク

ナイツのコンテストは、超上級プレイヤーが僅かな差でひしめき合う激戦となった。この戦いを制したのは、何と403リンクの記録を樹立した門田くん。スプラッシュガーデン・コースーからのスタートで、すべてのアイテムを逃さずゲット。その冷静かつスーパーなプレイに拍手！

順位	リンク	氏名	県
2位	365リンク	高橋　和司クン	広島県
3位	359リンク	西久保　貴哉クン	広島県
4位	351リンク	中田　智也クン	和歌山県
5位	326リンク	高田　薫クン	埼玉県

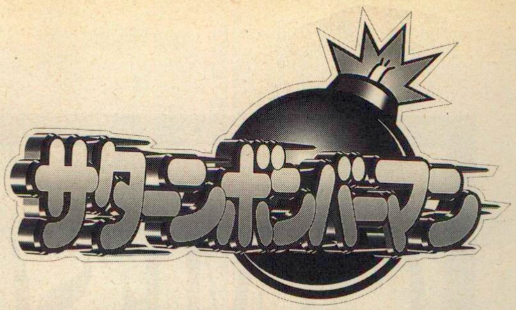
残念賞（20名）は、6位以下のプレイヤー全員の中から抽選いたしました。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。



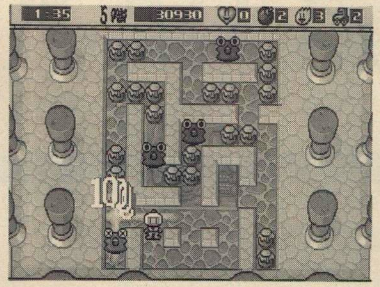
なんと名人獲得は一人だけ!

優勝(名人)

鈴木大輔クン　(埼玉県)



サターンボンバーマン 段位認定コンテスト



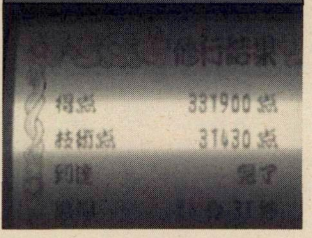
シリーズ初の段位認定モードが話題を呼んだ『サターンボンバーマン』。名人獲得のためには、非常に厳しい条件をクリアしなければならない。かなり難しいコンテストだったようだが、左の表のとおり、みんなすばらしい成績だ。これからももっともっと技に磨きをかけてほしい。



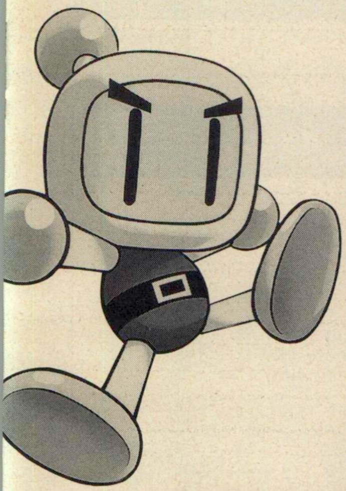
残念!あと一歩届かず

準優勝(九段)

照井茂樹クン　(富山県)



3位	九段	359520点	松本弘次クン	(福岡県)
4位	八段	356210点	豊川　崇クン	(東京都)
5位	七段	334880点	大島誠二クン	(京都府)
6位	七段	332030点	加藤吉次クン	(埼玉県)
7位	六段	344370点	丸川啓介クン	(埼玉県)
8位	六段	328600点	高倉昭夫クン	(奈良県)
9位	六段	313310点	吉田哲也クン	(三重県)
10位	六段	311970点	野村　隆クン	(愛知県)



10月号懸賞 クロスワードの答え



大阪が誇る庶民の味の名物……。そう、答はタコヤキだ。ちょっと簡単すぎたかな？　正解者の中から抽選で3名に、APS対応カメラをプレゼントするぞ。当選者の発表は、来月号で行います。

ア	サ		ハ	エ		カ		カ
ト	バ	ル	ナ	ン	バ	ー	ワ	ン
ラ	ク		オ	カ	ネ		カ	ガ
ン		オ		イ		ホ	テ	ル
タ	コ	ヤ	キ		キ	シ		ー
	オ		モ	ク	ヨ	ウ	ビ	
ト	リ	ハ	ダ		シ	ラ	タ	マ
ン		カ	メ	ラ		ナ	ミ	
ボ	ウ		シ		ウ	イ	ン	ク

ゲーム道場 結果発表

第5回募集(9月号)

デカスリート(セガ)　10種競技総合得点

超高得点者ひしめく凄絶デカスロンの勝者は…?

毎回快記録ラッシュのこのコーナーだが、今回も13000ポイント台が7人、それ以外の挑戦者も大接戦を繰り広げてくれた。

そんな中、金メダルを獲得した藤原くんは100m走、110mハードルの両種目での快走がアドバンテージとなり、文字どおりの「逃げ切り」になった。

いくつかの種目で藤原くんを上回った2位の高杉くんは無念だろうが、当道場開設いらいの好勝負を演じてくれた。他のみんな共々、栄光あれ。



▲3位の井谷くんの走り幅跳びは9.44mの快記録をマーク。

本誌予想のゆくえ

名前(予想点数)	結果
ジャバ・ザ・バッド(12954)	△
予想屋岩蔵(12549)	×
N村(13000)	△

今回も編集部予想はハズしてしまったが、大ハズレってほどでもなく安心した。それでも13000点オーバーだけは信じられない。

結果

優勝:13341点
兵庫県/藤原雅志(賞品:セガサターンモデム)

●100m走:8.74s=1375	●110mハードル:11.52s=1297
●走り幅跳び:9.24m=1348	●円盤投げ:80.39m=1539
●砲丸投げ:25.10m=1521	●棒高跳び:6.26m=1254
●走り高跳び:2.56m=1292	●槍投げ:95.43m=1283
●400m走:42.20s=1209	●1500m走:3′25″43=1223

準優勝:13263点
神奈川県/高杉晋也(賞品:バーチャスティック+サターンソフト)

●100m走:9.03s=1317	●110mハードル:11.86s=1263
●走り幅跳び:9.23m=1347	●円盤投げ:79.94m=1528
●砲丸投げ:25.10m=1521	●棒高跳び:6.28m=1256
●走り高跳び:2.56m=1292	●槍投げ:95.49m=1284
●400m走:42.30s=1204	●1500m走:3′21″25=1251

三位:13098点
兵庫県/井谷智広(賞品:マルチコントローラー)

●100m走:9.00s=1323	●110mハードル:11.86s=1263
●走り幅跳び:9.44m=1368	●円盤投げ:79.87m=1526
●砲丸投げ:24.85m=1496	●棒高跳び:6.10m=1238
●走り高跳び:2.54m=1290	●槍投げ:95.45m=1283
●400m走:42.23s=1100	●1500m走:3′26″87=1211

［1996●10／3〜］

GAMESOFT ALL LINEUP

ソフト発売スケジュール

発売日	タイトル／メーカー／価格
未定	タイムボカンシリーズ ボカンと一発! ドロンボー（バンプレスト）5800
未定	トップガン 〜ファイヤー アト ウィル〜（メディアクエスト）5800
未定	BLOODY BRIDE〜いまどきのヴァンパイア〜（アトラス）6800
未定	宝魔ハンターライムWITHペイントメーカー(仮)（アスミック）4900
未定	らんま1/2 バトル・ルネッサンス（小学館プロダクション）6800予価
未定	ルパン三世 カリオストロの城ー再会ー（アスミック／東北新社）未定
未定	るろうに剣心（SCE）未定

■12月発売のソフト

発売日	タイトル／メーカー／価格
6日	あかずの間（ヴィジット）5800
上旬	m 君を伝えて（ネクサスインターラクト）未定
上旬	ZXE-D（バンダイ）19800
上旬	ペブルビーチの波濤 PLUS（ソフトバンク）5800予価
中旬	恐怖新聞（ユタカ）5800
未定	IRON MAN／XO（アクレイムジャパン）5800
未定	永世名人2（コナミ）5800
未定	NHL FACE OFF（SCE）未定
未定	NFLクォーターバッククラブ'97（アクレイムジャパン）5800
未定	クラッシュ・バンディクー（SCE）未定
未定	くるくるぱにっく（クールキッズ）2800
未定	ゲゲゲの鬼太郎（バンダイ）未定
未定	首都高バトル外伝 スーパーテクニックチャレンジ〜ドリフトキングへの道（メディアクエスト）5800
未定	新SD戦国伝 機動武者大戦（バンダイ）5800
未定	新SD戦国伝 機動武者大戦(限定プラモ付)（バンダイ）6600
未定	新スーパーロボット大戦（バンプレスト）6800
未定	JTCC 全日本ツーリングカー選手権（BPS）5800
未定	スピードキング（コナミ）5800
未定	ゼイラムゾーン（バンプレスト）5800
未定	ソウルエッジ（ナムコ）5800
未定	ソウルエッジ ナムコジョイスティック付き限定ボックス（ナムコ）未定
未定	ダカール'97(仮)（ヴァージンインタラクティブ）5800
未定	DEPTH（SCE）未定
未定	ToPoLo（アートディンク）5800
未定	ドラえもん2 SOS!おとぎの国（エポック社）未定
未定	ドラゴンナイト4（バンプレスト）未定
未定	ドラゴンハート（アクレイムジャパン）5800
未定	VIRTUAL GALLOP 騎手道（サンソフト）6300
未定	VIRTUAL GALLOP 騎手道 限定版（サンソフト）6800
未定	パラッパラッパー（SCE）未定
未定	パロウォーズ（コナミ）未定
未定	PIT BALL（ココナッツジャパン）未定
未定	ファイナルファンタジーVII（スクウェア）5800
未定	プリンセスメーカー 〜ゆめみる妖精〜（SCE）未定
未定	ボディーバイオニクス 〜驚異の小宇宙 人体〜(仮)（メディアクエスト）5800
未定	ライトニングレジェンド〜大悟の大冒険〜（コナミ）未定
未定	レイジレーサー（ナムコ）未定
未定	REBEL ASSULT II（BPS）5800
未定	ロジック麻雀 創龍(仮)（日本一ソフトウェア）未定

■1月発売のソフト

発売日	タイトル／メーカー／価格
未定	The Membership of Proof（ユタカ）5800
未定	DARK FORCES（BPS）5800
未定	トレジャーギア（未来ソフト）未定
未定	同級生2（バンプレスト）未定
未定	ナノテック ウォリアー（ヴァージンインタラクティブ）5800
未定	BALL BLAZER（BPS）5800
未定	バブジー3D(仮)（ココナッツジャパン）未定
未定	聖刻1092 操兵伝（ユタカ）5800

■2月発売のソフト

発売日	タイトル／メーカー／価格
未定	NFL GAME DAY（SCE）未定
未定	JAMエクストリーム（アクレイムジャパン）5800
未定	スーパーモトクロスチャンピオンシップ（アクレイムジャパン）5800
未定	Space JAM（アクレイムジャパン）5800
未定	WWF In Your House（アクレイムジャパン）5800
未定	テストドライブ(仮)（ココナッツジャパン）未定

■発売日未定のソフト

発売日	タイトル／メーカー／価格
	RPGツクール3（アスキー）未定
	アウトライブZERO(仮)（サンソフト）未定
	悪魔城ドラキュラX〜月下の夜想曲〜（コナミ）未定
	APACHE（ガスト）未定

PS ■プレイステーション

■10月発売のソフト

発売日	タイトル／メーカー／価格
4日	アンジェリークSpecial プレミアムBOX（光栄）8800
4日	ウイニングポスト2 プログラム'96（光栄）6800
4日	AirAssault（SCE）5800予価
4日	くるくるトゥインクル〜おねがいおほしさま〜（トミー）5800
4日	水滸伝・天命の誓い（光栄）5800
4日	ローンソルジャー（ヴァージンインタラクテイブ）5800
10日	首領蜂（エス・ピー・エス）5800
10日	続ぐっすんおよよ（バンプレスト）5800
18日	THE DEEP 〜失われた深海〜（ヴァージンインタラクティブ）5800
18日	バーチャルシミュレーション パチンコドリーム（コナミ）5800
18日	ブレインデッド 13（ココナッツジャパン）6800予価
18日	MEGATUDO 2096（バンプレスト）5800
25日	ヴァンダルハーツ〜失われた古代文明〜（コナミ）5800
25日	スターグラディエイター（カプコン）5800
25日	ズープ（メディアクエスト）4800
25日	爆れつハンターまあじゃんすぺしゃる（バンプレスト）5800
25日	V-Tennis2（トンキンハウス）5800
上旬	FINALIST（ギャガ・コミュニケーションズ）5800
下旬	オウバードフォース（バンダイ）6800
未定	actua Golf（ナグザット）5800
未定	アサルト リグス（EAV）5800
未定	アポなしギャルズお・り・ん・ぽ・す♥（ヒューマン）未定
未定	IMAGEGUN&TFX Flight Maniac Set（イマジニア）13800
未定	オリンピックサッカー（ココナッツジャパン）5800予価
未定	サイキックフォース（タイトー）5800
未定	スターファイター3000（イマジニア）5800
未定	ストーンウォーカーズ（サンソフト）5800
未定	黄昏のオードーODE TO SUNSET ERAー（トンキンハウス）5800
未定	TFX（イマジニア）7800
未定	東方珍遊記（ナグザット）未定
未定	フィッシュアイズ（パック・イン・ビデオ）未定

■11月発売のソフト

発売日	タイトル／メーカー／価格
1日	アーク ザ ラッド2（SCE）5800
1日	X-COM 未知なる侵略者（メディアクエスト）5800
1日	クーリースカンク（ヴィジット）2800
1日	セクシーパロディウス（コナミ）4800
1日	デジクロ（アトラス）4900
8日	それゆけXココロジー 心が教える 恋・結婚・人生（ポリグラム）5800
8日	ナムコミュージアムVOL.4（ナムコ）5800
15日	拳聖〜キング・オブ・ボクシング〜（ビクターエンタテインメント）5800
15日	タイム コマンドー（ヴァージンインタラクティブ）6500
15日	ダライアス外伝（ベック）6800
15日	FIST（イマジニア）6800
15日	ぷよぷよ通 決定盤（コンパイル）4800
22日	ぐっすんぱらだいす（アイレム）5800
22日	Jリーグ実況ウイニングイレブン'97（コナミ）5800
22日	トゥルー・ラブストーリー(仮)（アスキー）未定
29日	NBAパワーダンカーズ2（コナミ）5800
29日	3D競争馬育成シミュレーション BREEDING STUD 〜牧場で逢いましょう〜（コナミ）5800
中旬	HARD BALL FIVE（エス・ピー・エス）未定
中旬	はるかぜ戦隊Vフォース（ビング）未定
下旬	ガンシップ（メディアクエスト）5800
下旬	探偵神宮寺三郎 〜未完のルポ〜（データイースト）5800
未定	AIR GRAVE（サントス）未定
未定	エターナルメロディ（メディアワークス）5800
未定	NHLパワープレイ'96（ヴァージンインタラクティブ）5800
未定	キッドクラウンのクレージーチェイス2 LOVELOVEハニー争奪戦（ケムコ）5800
未定	金田一少年の事件簿(仮)（講談社）5800予価
未定	シミュレーション ズー（ソフトバンク）5800予価
未定	シムシティ2000（アートディンク）5800
未定	新日本プロレスリング闘魂烈伝2（トミー）5800予価
未定	SUPER FOOTBALL CHAMP（タイトー）5800

SF ■スーパーファミコン

■10月発売のソフト

発売日	タイトル／メーカー／価格
4日	ウイニングポスト2 プログラム'96（光栄）9800
18日	サラブレッドブリーダーIII（ヘクト）8200
18日	マーヴル・スーパーヒーローズ ウォー オブ ザ ジェム（カプコン）7800予価
25日	タワードリーム（アスキー）8000
26日	マーヴェラス〜もうひとつの宝島〜（任天堂）6800

■11月発売のソフト

発売日	タイトル／メーカー／価格
未定	スーパー人生ゲーム3（タカラ）7800
未定	同級生2（バンプレスト）7980
未定	ドラゴンナイト4（バンプレスト）7980

■12月発売のソフト

発売日	タイトル／メーカー／価格
6日	桃太郎電鉄HAPPY（ハドソン）8300
未定	ミニ四駆 シャイニングスコーピオン〜レッツ&ゴー!!〜（アスキー）9500

■発売日未定のソフト

発売日	タイトル／メーカー／価格
	ああっ女神さまっ(仮)（ケイエスエス）10800
	一発逆転!! 競馬・競輪・競艇(仮)（パウ）9800予価
	ECO AID（インテック）未定
	七星闘神ガイファード（カプコン）未定
	新宿放浪記(仮)（パウ）未定
	G.O.D〜目覚めよと呼ぶ声が聴こえ〜（イマジニア）未定
	スーパーゴルフダイジェスト（四次元）未定
	スーパーピンボール2（メルダック）未定
	スーパーファミリーゲレンデ（ナムコ）8800
	ストリートファイターZERO2（カプコン）7800予価
	ドナルドダックのマウイマラード（カプコン）未定
	ドラゴンクエストIII そして伝説へ…（エニックス）未定
	Parlor! Mini2（日本テレネット）4900予価
	ピノキオ（カプコン）未定
	ファイティングアイスホッケー（ココナッツジャパン）9980
	フェリシア（トンキンハウス）9900
	ボンバーマンビーダマン(仮)（ハドソン）未定
	勾玉伝説(仮)（エニックス）未定
	マサカリ伝説・スーパーRPG編（トンキンハウス）9900
	Mr.コカトリス（ヴィジット）6300
	リングにかけろ（メサイヤ）未定
	ローマ興亡史(仮)（マイクロネット）8800

発売日　タイトル／メーカー／価格

ST ■サターン

■10月発売のソフト

4日　アンジェリークSpecial プレミアムBOX（光栄）8800
4日　ウイニングポスト2 プログラム'96（光栄）6800
4日　エターナルメロディ（メディアワークス）5800
4日　カオスコントロール リミックス（ヴァージンインタラクティブ）4800
4日　GAME WARE3号（ゼネラル・エンタテイメント）1980
4日　Turf Wind'96 ～武豊競争馬育成ゲーム（ジャレコ）6800
4日　麻雀大会II Special（光栄）6800
10日　カオスコントロール リミックス（ヴァージンインタラクティブ）4800
10日　ブレインデッド 13（ココナッツジャパン）未定
18日　ラングリッサーIII（メサイヤ）5800
18日　Jewels of the Oracle オラクルの宝石（サンソフト）5980
18日　パップ・ブリーダー（サイメイト）5800
25日　ズープ（メディアクエスト）4800
25日　マスターオブモンスターズ／ネオジェネレーションズ（東芝EMI）6800
25日　ワールドシリーズベースボールII（セガ）5800
未定　actua Golf（ナグザット）5800
未定　怪盗セイント・テール（トミー）6800
未定　スターファイター3000（イマジニア）6800
未定　東京立身出世伝(仮)（ナグザット）5800
未定　BATSUGUN（バンプレスト）5800

■11月発売のソフト

1日　セクシーパロディウス（コナミ）4800
1日　伝説のオウガバトル（リバーヒルソフト）5800
1日　LULU（セガ）4800
8日　リグロード サーガ2（セガ）5800
15日　FIST（イマジニア）6800
15日　風水先生（HAMLET）5800
22日　ハイパーデュエル（テクノソフト）5800
29日　サンダーフォースゴールドパック2（テクノソフト）4800
上旬　探偵 神宮寺三郎 未完のルポ（データイースト）5800
未定　プリクラ大作戦（アトラス）6800
未定　IRON MAN／XO（アクレイムジャパン）5800
未定　NHLパワープレイ'96（ヴァージンインタラクティブ）5800
未定　月下の棋士～王竜戦～（バンプレスト）未定
未定　心霊呪殺師 太郎丸（タイムワーナーインタラクティブ）未定
未定　重装機兵レイノス2（メサイヤ）未定
未定　戦国ブレード（アトラス）6800
未定　土屋圭市杯争奪 筑波スーパーテクニックチャレンジ（ビーピーエス）5800予価
未定　ぱにっくちゃん（イマジニア）6800
未定　ビクトリーゴール～ワールドワイド・エディション～（セガ）5800
未定　メルティランサー ～銀河少女警察2086～（イマジニア）7800

■12月発売のソフト

13日　タクティクスオウガ（リバーヒルソフト）5800
上旬　m 君を伝えて（Dazz）未定
上旬　機動戦士ガンダム外伝II 蒼を受け継ぐ者（バンダイ）4800
未定　ウルトラマン 光の巨人伝説（バンダイ）7800
未定　エアーズアドベンチャー（ゲームスタジオ）未定
未定　NFLクォーターバッククラブ'97（アクレイムジャパン）5800
未定　エネミー・ゼロ（WARP）6800
未定　逆鱗弾（ヴァージンインタラクティブ）5800
未定　シャイニング・ザ・ホーリィアーク（セガ）未定
未定　SEGA AGES／廊下にイチダントアール（セガ）4800予価
未定　太平洋の嵐2（イマジニア）未定
未定　デイトナUSA～Circuit Edition～（セガ）5800
未定　テトリスS（ビーピーエス）5800
未定　DOOM（ソフトバンク）5800予価
未定　ドラゴンハート（アクレイムジャパン）5800
未定　ドラゴンマスターシルク（データム・ポリスター）6800
未定　ブラストウインド（テクノソフト）未定
未定　MARICA～真実の世界～（ビクターエンタテインメント）5800予価

■1月発売のソフト

未定　スーパーモトクロス チャンピオンシップ（アクレイムジャパン）5800
未定　バブジー3D(仮)（ココナッツジャパン）未定

■2月発売のソフト

未定　HT&T ドラゴンズヘヴン(仮)（データイースト）未定
未定　JAM エクストリーム（アクレイムジャパン）5800
未定　Space JAM（アクレイムジャパン）5800
未定　WWF In Your House（アクレイムジャパン）5800
未定　ミニ四駆(仮)（メディアクエスト）未定

■3月発売のソフト

未定　Jリーグエキサイトステージ(仮)（エポック社）未定
未定　ボディーバイオニクス～驚異の小宇宙 人体～(仮)（メディアクエスト）5800
未定　PIT BALL（ココナッツジャパン）未定

■発売日未定のソフト

AQUAZONE（9003）未定
アポなしギャルズお・り・ん・ぽ・す♥（ヒューマン）未定
ARENA(仮)（ソフトバンク）未定
囲碁(仮)（アスキー）6800予価
イレブンスアワー（ヴァージンインタラクティブ）未定
VADIMS（ソフトバンク）未定
ウイングコマンダーIII（EAV）未定
エクスヒュームド(仮)（BMGビクター）未定
EXECTOR（アークシステムワークス）未定
X-JAPAN2（セガ）未定

発売日　タイトル／メーカー／価格

タクティクスオウガ（アートディンク）5800
タンク(仮)（BMGビクター）未定
ダービースタリオンPS-X(仮)（アスキー）未定
大戦略～プレイヤーズスピリット～（OZクラブ）未定
大地の子供達～マーセルヴァの杖～（マックスファイブ）未定
ダイナマイトキング（エイコム）未定
超自然大陸エメロード(仮)（SME）未定
Twisted Metal（SCE）未定
ツインビーミラクル～不思議なベルの大陸～（コナミ）未定
テイルズ オブ デスティニー（ナムコ）未定
テクモスーパーボール（テクモ）未定
DEEP SEA ADVENTURE～海底宮パンタラッサの謎～（タカラ）6800
Dear Friends（ビジュアルアーティストオフィス）未定
ディレクター(監督)（トンキンハウス）未定
DX日本特急旅行ゲーム（タカラ）5800
峠MAX～最速ドリフトマスター～（アトラス）5800
童夢F-1チャレンジ(仮)（OZクラブ）未定
ドキドキプリティリーグ（エクシング）未定
ドラゴンボールGT(仮)（バンダイ）未定
忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖（ジャレコ）未定
Not Treasure Hunter（アクティアート）未定
HERC'S ADVENTURES（BPS）5800
ハーミィホッパーヘッドのたまごDEパズル（SCE）未定
ハイパー3Dピンボール（ヴァージンインタラクティブ）未定
ハエ男のスターツアー(仮)（ピーディー）未定
バーチャパチスロ2(仮)（マップジャパン）未定
バーチャルリモコン(仮)（スリーディ）未定
バイオ ハザード2(仮)（カプコン）未定
VIPER(仮)（ギャガ・コミュニケーションズ）5800
バウンティアームズ（データウエスト）6800
爆走兄弟レッツ&ゴー 燃えろ!ミニ四駆バトル(仮)（ジャレコ）未定
BASTARD!! ―虚ろなる神々の器―（セタ）6800
バトルオブ…?(仮)（バンプレスト）未定
パチンコ倶楽部（I.S.C.）未定
パンデモニアム（BMGビクター）未定
ビクトリーショット（バップ）5800
ファイナルファンタジータクティクス（スクウェア）未定
ファイロ&クロード（BMGビクター）未定
ファンタステップ（ジャレコ）未定
FEDA2（YANOMAN GAMES）未定
フォーミュラー・サーカス（日本物産）5800
フォトジェニック（サンソフト）未定
FLY(仮)（エム・ディー・ビー）未定
ブシドーブレード（スクウェア）未定
ブラック ドーン（ヴァージンインタラクティブ）5800
ブルーフォレスト物語(仮)（ライトスタッフ）未定
ブレス オブ ファイアIII（カプコン）未定
Base Ball Navigator（エンジェル）未定
ベルデセルバ戦記（SCE）未定
ホームドクター(仮)（サクセス）未定
ホタル（パイオニアLDC）未定
ぽじっと(仮)（プレイアベニュー）未定
マーヴル・スーパーヒーローズ（カプコン）未定
Mighty Hits（アルトロン）未定
マクロス デジタルミッション VF-X（バンダイビジュアル）6800
マジックカーペット（EAV）未定
MAGIC：THE GATHERING（アクレイムジャパン）5800
魔法少女プリティサミー(仮)（パイオニアLDC）未定
Music Island vol.1ピーターと狼（オラシオン）未定
Music Island vol.2くるみ割り人形（オラシオン）未定
メタルスラッグ（エス・エヌ・ケイ）未定
メルト（マップジャパン）未定
MONSTER FARM（テクモ）未定
厄痛～呪いのゲーム～（アイディアファクトリー）5800予価
雷電DX(仮)（セイブ開発）未定
ラグナキュール（SME）未定
Leading Jockey Highbred（ハーベストワン）5800
リアルバウト餓狼伝説（エス・エヌ・ケイ）未定
リフレイン ラブ～あなたに逢いたい～（リバーヒルソフト）未定
LIPROS（ビジュアルアーティストオフィス）未定
レイストーム（タイトー）未定
レイ・トレーサー（タイトー）5800予価
RAYMANII（ユービーアイソフト）未定
レインドロップス（EAV）未定
レガシー オブ ケイン（BMGビクター）未定
レスキュー（バンタンインターナショナル電脳工場）未定
レッド・プラズム（SCE）未定
ロックマン8（カプコン）未定
ロックマンX4（カプコン）未定
ワイアードナイツ（アークシステムワークス）未定
ワイルドアームズ（SCE）5800予価
ワンダラーショック 1950 アメリカンドリームズ（SCE）未定

発売日　タイトル／メーカー／価格

ARENA(仮)（ソフトバンク）未定
アルナムの翼～焼塵の空の彼方へ～（ライトスタッフ）未定
アローン・イン・ザ・ダーク2（EAV）5800
いがらしみきおのスカイゴルケット(仮)（ジョルダン）未定
囲碁PS(仮)（アスキー）6800
イレブンスアワー（ヴァージンインタラクティブ）未定
ウイングオーバー（パック・イン・ビデオ）未定
ウエルカムハウス2（ガスト）未定
海腹川背・旬（エクシング）未定
ウルトラ麻雀 兵(仮)（カルチャーブレーン）未定
エースコンバット2（ナムコ）未定
エクスヒュームド(仮)（BMGビクター）未定
X-MEN（カプコン）5800
MLB Pennant Race（SCE）5800予価
MVPベースボール(仮)（データイースト）未定
オーガリアン ～亜人伝～（ビジュアルアーティストオフィス）未定
Odo Odo Oddity（I.D.C.media studio）5800
オメガブースト（SCE）未定
怪獣戦記（プロデュース）未定
覚悟のススメ（トミー）5800
かなでーる（サクセス）未定
火竜娘 高悠環編（ガスト）未定
火竜娘 柳禎之編（ガスト）未定
ガボールスクリーン（SCE）未定
ガメラ2000（大映）未定
ガレオス（アトラス）未定
がんばれ!! ケイビくん デパートが占領されちゃった～の巻（タイムワーナーインタラクティブ）未定
ガンバレット(仮)（ナムコ）未定
がんばれ森川くん2号(仮)（SCE）未定
銃夢(仮)（バンプレスト）未定
機甲兵G-1（アスク講談社）未定
棋太平(仮)（エス・ピー・エス）5800
Cat the Ripper（トンキンハウス）5800
キングアンドクラウン(仮)（ネクサスインターラクト）未定
ギルティ ギア（アークシステムワークス）未定
クーロンズ・ゲート(九龍風水傳)（SME）5800予価
QUANTUM GATE～悪夢の序章～（ギャガ・コミュニケーションズ）5800
Queens Road（エンジェル）未定
クライムクラッカーズ2（SCE）5800
CRITICOM～ザ・クリティカルコンバット～（ビック東海）5800
クロック!(仮)（メディアクエスト）未定
クロックタワー2（ヒューマン）未定
グランド セフト オート(仮)（BMGビクター）未定
グリッドランナー（ヴァージンインタラクティブ）未定
GREAT PEAK～蒼天の白き神の座～(仮)（パンドラボックス）未定
ゲームの達人2（サンソフト）8900
攻殻機動隊 GHOST in the SHELL（SCE）未定
甲子園V(仮)（魔法株式会社）未定
サガ フロンティア（スクウェア）未定
サクセスストーリー（アルトロン）未定
猿田彦の暗号（フォーツーツー）未定
SANKYO パチンコ実機シミュレーション(仮)（ティーイーエヌ研究所）未定
三國志リターンズ（光栄）6800
三國無双（光栄）未定
ZAUVER（スクウェア）未定
ザ・キング・オブ・ファイターズ'96（エス・エヌ・ケイ）未定
THE CROW：CITY OF ANGELS（アクレイムジャパン）5800
ザ・タワー(仮)（オープンブック）未定
Jリーグエキサイトステージ(仮)（エポック社）未定
七星闘神ガイファード（カプコン）未定
シミュレーションRPGツクール（アスキー）未定
上海 Great Moments（サンソフト）6500
シュレディンガーの猫（タカラ）未定
蜃気楼回廊（プレステージ）5800予価
真髄対局囲碁 碁仙人（ジェイ・ウィング）未定
真説サムライスピリッツ武士道烈伝（エス・エヌ・ケイ）未定
実況おしゃべりパロディウス～forever with me～（コナミ）未定
Jump KID(仮)（NEW）未定
Jewles of the Oracle オラクルの宝石（サンソフト）5980
ジョッキーゼロ（ライトスタッフ）5800
スーパーパンコレクション（カプコン）5800予価
Super Racer(仮)（ピーディー）未定
スーパーロボットシューティング（バンプレスト）未定
スタンドアップコメディ(仮)（吉永事務所）未定
STREET RACER DELUXE（ユービーアイソフト）未定
スパイダー(仮)（BMGビクター）未定
スポット(仮)（ヴァージンインタラクティブ）未定
すらいムしよう!（東北新社）未定
3Dゴルフ(仮)（SCE）未定
3Dシューティングツクール（アスキー）未定
3Dベースボール（BMGビクター）未定
3Dフライトシミュレーション(仮)（アークシステムワークス）未定
聖痕のジョカ～光と闇の聖王女～（タカラ）5800
ZERO DIVIDE2（ズーム）未定
ゼロヨンチャンプDooZy-J(仮)（メディアリング）未定
ソーラー・エクリプス(仮)（BMGビクター）未定
装甲騎兵ボトムズ（タカラ）未定
ソフエルファンタジア(仮)（ソフエル）未定
タイブレーク（バディ）未定
タイムクライシス(仮)（ナムコ）未定

発売日　タイトル／メーカー／価格

ルルリ・ラ・ルラ（NECホームエレクトロニクス）7800
惑星攻撃隊リトルキャッツ(仮)（NECホームエレクトロニクス）未定

NG ■ネオジオ

■10月発売のソフト

25日　ザ・キング・オブ・ファイターズ'96（エス・エヌ・ケイ）8800(CD)
未定　得点王4（エス・エヌ・ケイ）未定
未定　風雲スーパータッグバトル（エス・エヌ・ケイ）未定

■11月発売のソフト

未定　ステークスウィナー2（ザウルス）未定

■12月発売のソフト

未定　サムライスピリッツ天草降臨（エス・エヌ・ケイ）未定
未定　真説サムライスピリッツ武士道烈伝（エス・エヌ・ケイ）8800(CD)

■1月発売のソフト

未定　サムライスピリッツ天草降臨（エス・エヌ・ケイ）未定(CD)

■発売日未定のソフト

格闘バレー(仮)（ビデオシステム）未定(CD)
QP（サクセス）未定(CD)
ステークスウィナー2（ザウルス）未定(CD)
得点王4（エス・エヌ・ケイ）未定(CD)
NEOアクションゲーム(仮)（ハドソン）未定(CD)
ネオジオCDオリジナルRPG(仮)（エーディーケイ）未定(CD)
NEO Mr.Do!（ビスコ）未定(CD)
NEO Mr.Do!（ビスコ）未定
風雲スーパータッグバトル（エス・エヌ・ケイ）未定(CD)
わくわく7（サンソフト）未定(CD)

PC ■PCエンジン

■発売日未定のソフト

スペースファンタジーゾーン（NECアベニュー）4800
てきぱきワーキン ラブ（NECホームエレクトロニクス）7800
Dead Of The Brain I・II（NECホームエレクトロニクス）7800
魔導物語 ～炎の卒園児～（NECアベニュー）7800予価
もってけたまご（ナグザット）未定
モンスターメーカー～神々の方舟～（NECインターチャネル）未定

MD ■メガドライブ

■発売日未定のソフト

スーパーモトクロス(仮)（セガ）未定（32X）
ズールのゆめぼうけん（インフォコム）8800
ミーナinワンダーランド（マイクロネット）未定
ミッドナイト・レイダース（セガ）6800（32X）
ローリングサンダー3（ナムコ）未定

発売日　タイトル／メーカー／価格

モトクロス(仮)（ココナッツジャパン）未定
モンスターメーカー～ホーリーダガー～（NECインターチャネル）6800予価
ユナ ハイブリッド画集(仮)（ハドソン）未定
リアルサウンド（WARP）未定
LUNAR～SILVER STAR STORY～（角川書店／ゲームアーツ）6800
レガシー オブ ケイン（BMGビクター）未定
ロックマン8（カプコン）未定
ロックマンX4（カプコン）未定
ロボット混戦RPG(仮)（バンプレスト）未定
ワイアードナイツ（アークシステムワークス）未定
わくわく7（サンソフト）未定

3DO ■3DO

■発売日未定のソフト

WATER WORLD（インタープレイ）未定
キャスパー（インタープレイ／EAV）6800
クレーファイターII（インタープレイ）未定
テレビのツボ～迷プロデューサー伝説～（日本アソビプランズ／MBS企画）6800
Dの食卓2（WARP）8800
ドラゴンロア（マルチソフト）未定
ナオコとヒデ坊 漢字の天才2（学漫）3980
ナオコとヒデ坊 漢字の天才3（学漫）3980
ナオコとヒデ坊 国語の天才1（学漫）3980
ナオコとヒデ坊 算数の天才3（学漫）3980
ハウスキーパー（ハミングバードソフト）未定
バーチャルプール（インタープレイ）未定
フランケンシュタイン（インタープレイ）未定
横町4丁目おばけ屋敷（WARP）4800
ライズ オブ ザ ロボッツ（マルチソフト）8800
RETURN TO ZORK（バンダイビジュアル）未定
ロスト イン タイム（ZOOM REPUBLIC NETWORK）未定

FX ■PC-FX

■10月発売のソフト

11日　ふしぎの国のアンジェリーク（NECホームエレクトロニクス）6800
25日　赤ずきんチャチャ～お騒がせ!パニックレース～（NECホームエレクトロニクス）7800

■11月発売のソフト

下旬　ファイヤーウーマン纏組（NECホームエレクトロニクス）未定
未定　ファーランドストーリーFX（NECホームエレクトロニクス）7800

■12月発売のソフト

未定　アンジェリーク Special2（NECホームエレクトロニクス）未定

■発売日未定のソフト

英雄志願（NECホームエレクトロニクス）未定
こみっくろーど（NECホームエレクトロニクス）未定
スーパーパワーリーグFX（ハドソン）未定
卒業R（NECインターチャネル）未定
続・初恋物語 修学旅行（NECホームエレクトロニクス）未定
超神兵器ゼロイガー（NECホームエレクトロニクス）7800
天外魔境III NAMIDA（ハドソン）未定
となりのプリンセス ロルフィー（NECホームエレクトロニクス）未定
ドラゴンナイト4（NECアベニュー）未定
BOUNDARY GATE DAUGHTER OF KINGDOM（NECホームエレクトロニクス）7800
ペブルビーチの波濤(仮)（NECホームエレクトロニクス）未定
負けるな!魔剣道Z（NECホームエレクトロニクス）未定
MASTERS 遙かなるオーガスタ3(仮)（NECホームエレクトロニクス）未定
みにまむなのにっく（NECホームエレクトロニクス）未定
LAST IMPERIAL PRINCE(仮)（NECホームエレクトロニクス）未定

発売日　タイトル／メーカー／価格

MVPベースボール(仮)（データイースト）未定
エレベーターアクション リターンズ（ビング）未定
エンジェル グラフィティ(仮)（ココナッツジャパン）未定
オーバードライビン(仮)（EAV）5800
ガーディアンフォース（サクセス）未定
機動戦士ガンダム外伝III 裁かれし者（バンダイ）未定
銀河お嬢様伝説ユナ3～ライトニング・エンジェル～（ハドソン）未定
銀河お嬢様伝説ユナREMIX（ハドソン）未定
クォヴァディス2～惑星強襲オヴァン・レイ～（グラムス）6800予価
CRITICOM ～ザ・クリティカルコンバット～（ビック東海）5800
クロック!（メディアクエスト）未定
グランディア（ゲームアーツ）未定
グランド セフト オート(仮)（BMGビクター）未定
GRANDREAD（バンプレスト）未定
グリッドランナー（ヴァージンインタラクティブ）未定
ゲーム天国（ジャレコ）未定
ゲゲゲの鬼太郎(仮)（バンダイ）未定
現代大戦略 Strikes（システムソフト）未定
コットン2（サクセス）未定
コブラ・ザ・サイコガン（タカラ）5800
コマンド&コンカー（ヴァージンインタラクティブ）未定
サイバーボッツ（カプコン）未定
サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣（エス・エヌ・ケイ）未定
三國志リターンズ（光栄）6800
ザ・キング・オブ・ファイターズ'96（エス・エヌ・ケイ）未定
THE CROW：CITY OF ANGELS(仮)（アクレイムジャパン）5800
七星闘神ガイファード（カプコン）未定
シミュレーション ズー（ソフトバンク）未定
シャイニング ザ ホーリィアーク（ソニック）未定
上海 Great Moments（サンソフト）6500
出世麻雀 大接待（キングレコード）5800予価
ショックウェーブ（EAV）未定
真髄対局囲碁 碁仙人（ジェイ・ウィング）未定
真説サムライスピリッツ武士道烈伝（エス・エヌ・ケイ）未定
神罰～人生の意味～（ガイナックス）未定
実況おしゃべりパロディウス～forever with me～（コナミ）未定
人造人間ハカイダー ラストジャッジメント(仮)（セガ）未定
スーパーパンコレクション（カプコン）5800予価
SKULL FANG～空牙外伝～（データイースト）未定
スパイダー(仮)（BMGビクター）未定
3Dベースボール（BMGビクター）未定
スワッグマン（ビクターエンタテインメント）未定
SEGA AGES／ファンタジーゾーン（セガ）未定
SEGA AGES／ペンゴ・フリッキー・アップダウン・ヘッドオン(仮)（セガ）未定
センチメンタル・グラフィティ（NECインターチャネル）未定
ゼロヨンチャンプDooZy-J Type R(仮)（メディアリング）未定
卒業S(仮)（NECインターチャネル）6800予価
ソニック・ザ・ファイターズ(仮)（セガ）未定
続ぐっすんおよよ（バンプレスト）5800予価
太閤立志伝II（光栄）7800
タンク(仮)（BMGビクター）未定
ダービースタリオン・サターン(仮)（アスキー）未定
だいな あいらん（ゲームアーツ）未定
ダンジョン・マスター(仮)（ビクターエンタテインメント）未定
超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか（バンダイビジュアル）6800
TFX（イマジニア）未定
テクモスーパーボウル（テクモ）未定
テニス(仮)（エス・ピー・エス）未定
テラクレスタ3D(仮)（日本物産）5800
天外魔境 第四の黙示録（ハドソン）未定
デザエモン(仮)（アテナ）未定
DX日本特急旅行ゲーム（タカラ）5800
電脳戦機バーチャロン（セガ）未定
トゥーム・レイダース（ビクターエンタテインメント）未定
東京SHADOW（タイトー）未定
同級生2（NECインターチャネル）未定
ナイトゥルース#2（ソネット・コンピュータエンタテインメント）未定
忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖（ジャレコ）未定
ハート オブ ダークネス（セガ）6800
ハイパー3Dピンボール（ヴァージンインタラクティブ）未定
ハイパーダービー(仮)（CSK総合研究所）未定
バーチャコップ2（セガ）未定
パチンコ倶楽部（I.S.C）未定
パチンコファイター（プレ・ステージ）未定
美少女戦士セーラームーンSuperS 真・主役争奪戦Plus（エンジェル）未定
ビューポイント（EAV）5800
ピタグラフ（サクセス）未定
ファイロ&クロード（BMGビクター）未定
ファラドゥーン（パイオニアLDC）未定
ファンタジーアース(仮)（セガ）未定
ファンタステップ（ジャレコ）未定
フォトジェニック（サンソフト）未定
プリンセスメーカーシリーズ（ガイナックス）未定
炎の15種目 アトランタ オリンピック（ココナッツジャパン）5800予価
マーヴル・スーパーヒーローズ（カプコン）未定
マジックカーペット（EAV）未定
MAGIC：THE GATHERING(仮)（アクレイムジャパン）5800
マスターオブモンスターズ 黄昏の指輪（システムソフト）未定
MUSASHI（BELL）未定
メタルスラッグ（エス・エヌ・ケイ）未定

GAME SOFT ALL LINE UP

発売日　タイトル／メーカー／価格

未定　スターフォックス64（任天堂）9800
未定　バギーブギー(仮)（任天堂）9800
未定　麻雀MASTER（コナミ）未定
未定　ヨッシーアイランド64（任天堂）9800

■2月発売のソフト

未定　実況パワフルプロ野球4（コナミ）未定

■発売日未定のソフト

がんばれゴエモン5〜ネオ桃山幕府のおどり〜（コナミ）未定
金田一少年の事件簿(仮)（ハドソン）未定
シューティング(仮)（ビデオシステム）未定
実況ゴルフトーナメント'97(仮)（コナミ）未定
スーパーパワーリーグ64(仮)（ハドソン）未定
ダイナマイトサッカー(仮)（イマジニア）未定
超空間ナイター プロ野球キング（イマジニア）未定
TUROK：Dinosaur Hunter（アクレイムジャパン）未定
デュアルヒーローズ（ハドソン）未定
ドラえもん(仮)（エポック社）未定
ヒューマングランプリ In Formula 1 The New Generation（ヒューマン）未定
ブレードアンドバレル（ケムコ）未定
ボンバーマン64(仮)（ハドソン）未定
マルチレーシング(仮)（イマジニア）未定
REV LIMIT(仮)（セタ）未定
ワイルド チョッパーズ（セタ）未定

発売日　タイトル／メーカー／価格

VB ■バーチャルボーイ

■発売日未定のソフト

アウト オブ ザ デスマウント(仮)（ジェイ・ウイング）5900
新日本プロレスリング 激闘伝説（トミー）未定
スターシード（ココナッツジャパン）5800予価
ドラえもん のび太のドキドキ!おばけランド（エポック社）未定
ナイトランディング（パウ）未定
ニコちゃんバトル（ビーピーエス）5480
バーチャルジョッキー（ライトスタッフ）未定
バーチャルボンバーマン（ハドソン）未定
プロテウスゾーン（ココナッツジャパン）5800予価
妖獣学園(仮)（ジェイ・ウイング）5900
湾岸戦線RED CITY（アスミック）5800予価

64 ■ニンテンドウ64

■10月発売のソフト

未定　スターウォーズ〜シャドウ オブ エンパイア〜（任天堂）9800
未定　テトリスフィアー(仮)（任天堂）9800

■11月発売のソフト

22日　ワンダープロジェクトJ2 コルロの森のジョゼット（エニックス）9800
29日　栄光のセント・アンドリュース（セタ）9800
未定　ゴールデンアイ007（任天堂）9800
未定　ブラストコープス(仮)（任天堂）9800
未定　ボディハーベスト(仮)（任天堂）9800
未定　マリオカート64（任天堂）9800

■12月発売のソフト

未定　エフゼロ64（任天堂）9800
未定　カービィのエアライド(仮)（任天堂）9800
未定　クライマー(仮)（任天堂）9800
未定　ゴルフ(仮)（任天堂）9800
未定　実況Jリーグパーフェクトストライカー（コナミ）未定

発売日　タイトル／メーカー／価格

GB ■ゲームボーイ

■10月発売のソフト

10日　スポーツ・コレクション（トンキンハウス）3980
19日　ピクロス2（任天堂）3000
26日　ヨッシーのパネポン（任天堂）3000

■11月発売のソフト

22日　原人コレクション（ハドソン）3980
29日　ナムコギャラリーVOL.2（ナムコ）3980

■12月発売のソフト

20日　スーパーブラックバスpocket（スターフィッシュ）4980
20日　ボンバーマンGB 3（ハドソン）3980
未定　クレヨンしんちゃん オラのごきげんコレクション（バンダイ）3980
未定　ゲゲゲの鬼太郎 妖怪創造主現る!（バンダイ）4500
未定　みどりのマキバオー（トミー）3900
未定　名探偵コナン(仮)（バンダイ）3980

■発売日未定のソフト

Jリーグ ウィニングゴール2（EAV）5980
Jリーグ サポーターズBOX（EAV）5980
パチ夫くん ゲームギャラリー（ココナッツジャパン）未定
ぷよぷよ通(仮)（コンパイル）未定
ミニ四駆GB レッツ&ゴー!!(仮)（アスキー）未定
連珠BOY（ナグザット）4500

GG ■ゲームギア

■11月発売のソフト

1日　GGポートレートシリーズ アキラ（セガ）未定
22日　GGポートレートシリーズ パイ（セガ）未定
22日　パンツァードラグーンMINI（セガ）未定
29日　Gソニック（セガ）未定

■12月発売のソフト

未定　ペット倶楽部（セガ）未定

■発売日未定のソフト

ズール（インフォコム）3900
ミッキーとミニーのハッピーダイアリー（セガ）未定

ゲーム・オン！9月号

プレゼント当選者発表！

ゲーム・オン！9月号 本気でAV ビッグプレゼント当選者

①Panasonicミニコンポ　1名
京都府　田村優

②SONYウォークマン　2名
神奈川県　古川玲子
大阪府　山本祥碁

③SONYアクティブスピーカー　2名
岐阜県　小野千里
愛知県　東山一郎

④電脳戦機バーチャロンポスター　2名
神奈川県　網島北斗
兵庫県　上山真治

⑤ヒロインドリームテレホンカード　5名
埼玉県　鎌上明
東京都　大谷親平
神奈川県　大竹理貴
滋賀県　元市通夫
京都府　北川優一

⑥KINGS' FIELDIII ジグソーパズル　10名
北海道　北本雄一
福島県　吉越章介
群馬県　岡元喜一
千葉県　原崎拓也
東京都　山本俊太
長野県　広井良明
和歌山県　上田靖信
広島県　富田修史
香川県　藤田武
熊本県　赤星じゅん

⑦PIONEER LDプレーヤー　1名
秋田県　鳥潟美佳

⑧SHARP MDプレーヤー　1名
宮城県　鈴木龍一

⑨KINGS' FIELD リバーシブルジャンパー　2名
長野県　千崎敬文
岡山県　水嶋勇太

⑩PSソフトサイバースピード ハイライト版　7名
北海道　吉田拓也
茨城県　塚原淳一
千葉県　管谷吉男
東京都　大沢崇
神奈川県　斉藤広行
京都府　信谷順一
鳥取県　宮原浩

⑪NINTENDO64本体　1名
静岡県　松野耕介

⑫ゲーム・オン！ オリジナルウエストバッグ　20名
青森県　佐藤義裕
青森県　太田浩平
青森県　太田豊
山形県　松田学
栃木県　前原一隆
千葉県　岡本隆志
千葉県　古市敬久
東京都　村松健至
新潟県　木沢裕一
岐阜県　小島大輝
京都府　岸畑桂
大阪府　秋山達也
大阪府　北前隆造
大阪府　改田良介
兵庫県　中田薫
岐阜県　阪本富士子
山口県　赤瀬明広
福岡県　岡本英樹
福岡県　湯本徹雄
長崎県　山口昭一

⑬SFスーパーストリートファイターZERO2　3名
岩手県　照井修平
秋田県　加世田治
兵庫県　香山広樹

⑭SFアースライト・ルナストライク　3名
千葉県　渡辺誠
京都府　奥井佳
大阪府　平田勝一

⑮PSスマッシュコート　3名
東京都　木野下広道
兵庫県　筒井裕子
山口県　豊田幸広

⑯PS月下の棋士〜王竜戦〜　3名
北海道　戸崎一真
栃木県　小泉亘
新潟県　板内春彦

⑰PS釣りバカ日誌　3名
三重県　加藤祐史
兵庫県　龍波大祐
山口県　金子展樹

⑱PS女神異聞録ペルソナ　3名
東京都　伊東文夫
福岡県　奈木野祐一
大分県　藤内修治

⑲PS闘神伝2Plus　2名
秋田県　金知範
千葉県　藤野英明

⑳STときめきメモリアル対戦ぱずるだま　3名
埼玉県　太田征得
静岡県　中西和光
長崎県　中村一生

㉑ST機動戦士ガンダム外伝I 戦慄のブルー　3名
神奈川県　田澤伸芳
山梨県　村山邦博
兵庫県　鳥井秀允

㉒STアースワームジム2　2名
岩手県　向井真介
東京都　森正樹

㉓ST SEGA AGES／スペースハリアーII　3名
兵庫県　江波戸寛
和歌山県　深見満彦
大分県　佐野元

ゲーム・オン！9月号 クイズパズルコンボ 当選者発表

★NINTENDO64本体　3名
北海道　丸山俊介
埼玉県　澤木真理子
愛知県　丹羽勇樹

★ゲーム・オン！オリジナルグッズ　30名
北海道　福島真由美
青森県　浅利光宏
岩手県　荒谷健明
秋田県　後藤紘良
秋田県　高橋てるこ
茨城県　広瀬新一
千葉県　高橋陽樹
神奈川県　山本愛美菜
神奈川県　三平幸一
神奈川県　柴宏隆
富山県　浦田邦子
石川県　宮野栄二
福井県　稲葉浩二
岐阜県　福山愛子
静岡県　西島学
愛知県　久米美保子
京都府　岸畑雅美
大阪府　廣瀬淳
大阪府　増井快彦
兵庫県　伊藤聖明
兵庫県　井本克裕
和歌山県　前石垣隆義
岡山県　長井一将
徳島県　横尾雅人
福岡県　細山田隼人
長崎県　並川忠彦
大分県　上田太郎
宮崎県　黒木勝利
鹿児島県　岩下幸平
鹿児島県　上江ひとみ

ゲーム・オン！9月号 ポポロクロイス物語 特製パジャマプレゼント 当選者発表

三重県　菅原幸司郎



★ ★

愛読者アンケート

超豪華プレゼントが当たる!!

キミの意見が、ゲーム・オン!をさらにおもしろくする! アンケートに答えて豪華プレゼントを当てよう!

96名に

応募方法

①まず、左のとじこみはがきを本から切りはなそう。
②このページにある14項目のアンケートに答え、すべての回答欄に記入しよう。
③はがきの表面には、キミの住所や電話番号を書く欄がある。すべて書き込もう。
④12ページに載っている豪華賞品の中から、欲しいものを1つだけ選び、その番号を、願いをこめて書き込もう。
⑤50円切手を忘れずに貼ったら、ポストへゴーだ!
しめきりは'96年11月1日の消印有効。当選者の発表は、発送を持ってかえさせていただきます。

1　本誌11月号の記事で、いちばんおもしろかったものを1つと、次におもしろかったものを2つ選び、番号を記入してください。

①ニュース&トピックス
②特集・プレイステーション ニューソフトワールド
③特集・サターン新世代ソフト ハイテク最前線
④PS・ソウルエッジ
⑤PS・ブシドーブレード
⑥PS・テイルズ オブ デスティニー
⑦PS・スターグラディエイター
⑧PS・ファイナルファンタジーⅦ
⑨PS・クラッシュバンディクー
⑩ST・天外魔境 第四の黙示録
⑪ST・バーチャコップ2
⑫ST・電脳戦機バーチャロン
⑬N64・がんばれゴエモン5～ネオ桃山幕府のおどり～
⑭N64・実況Jリーグパーフェクトストライカー
⑮N64・実況パワフルプロ野球4
⑯攻略・女神異聞録ペルソナ
⑰攻略・ザ・キング・オブ・ファイターズ'96
⑱今月のゲームオールガイド
⑲芸門
⑳攻略・ウエーブレース64
㉑攻略・機動戦士ガンダム外伝Ⅰ～戦慄のブルー～
㉒ストZERO2・オリコン虎の穴
㉓バーチャファイター3
㉔特集・AMショー 注目ゲームはこれだ!
㉕パソコンでホイのホイ'96
㉖内藤寛のゲーム王
㉗最新ソフトニュース
㉘SF特報・桃太郎電鉄HAPPY
㉙SF続報・ドラゴンクエストⅢ

2　あなたの職業は何ですか? 以下から、あてはまるものを1つ選んでください。

①小学生 ②中学生 ③高校生
④その他の学生（大学生、専門学校生など）
⑤社会人 ⑥無職 ⑦主婦 ⑧その他

3　あなたは、どんなゲームマシンを持っていますか? 左下の表1から選んで、あてはまるものすべての番号を丸で囲ってください。

4　あなたが、買おうと思っているゲームマシンは何ですか? 1つ選んでください。

①任天堂・ニンテンドウ64
②サターン
③ソニー・プレイステーション
④3DO
⑤任天堂・ゲームボーイポケット
⑥ネオジオ・ネオジオCD（Z）
⑦NEC・PC-FX
⑧セガ・キッズギア
⑨バンダイ・ピピン アットマーク

5　次の中に、あなたがふだん読んでいるゲーム雑誌があれば2つまで選んでください。

①ファミ通
②ファミマガ64
③スーパー64
④マル勝ゲーム少年
⑤電撃NINTENDO64
⑥セガサターンマガジン
⑦サターンFAN
⑧グレイトサターンZ
⑨電撃SEGA EX
⑩プレイステーションマガジン
⑪ザ・プレイステーション
⑫ハイパープレイステーション
⑬電撃プレイステーション
⑭ファミ通プレイステーション
⑮PCエンジンFAN
⑯電撃G'sエンジン
⑰ロクヨン
⑱月刊ファミ通Bros.
⑲Vジャンプ
⑳Game Walker
㉑じゅげむ
㉒ゲーメストEX
㉓覇王マガジン
㉔ゲーメスト
㉕その他

6　あなたの好きなゲームジャンルは何ですか? 以下から好きな順番に、2つ選んで番号を記入してください。

①「スーパーマリオ」のようなアクション
②「ドラクエ」のようなRPG
③「大戦略」のような戦略SLG
④「ときめきメモリアル」のような育成SLG
⑤「バーチャファイター」のような3D格闘
⑥「ストZERO2」のような2D格闘
⑦「パロディウス」のようなシューティング
⑧「バイオハザード」のようなアドベンチャー
⑨「リッジレーサー」のようなレースゲーム
⑩サッカー・野球などのスポーツゲーム
⑪その他

7　ゲームの値段についてお聞きします。あなたは、ゲームはどのくらいの値段が、適正だと思いますか? あてはまるものを1つだけ選んでください。

①2000円未満
②2000円～3000円未満
③3000円～4000円未満
④4000円～6000円未満
⑤6000円～8000円未満
⑥8000円～10000円未満
⑦10000円以上

8　テレビについてお聞きします。あなたは、主にどんなジャンルの番組を見ていますか? 多い順に2つ選んでください。

①ニュース ②ドラマ ③スポーツ
④クイズ ⑤お笑い ⑥バラエティ
⑦音楽・歌番組 ⑧アニメ ⑨映画
⑩ドキュメンタリー ⑪その他

9　インターネットについてお聞きします。あなたは、インターネットを使ったことがありますか? 使ったことのない人は、自分の考えに近いものを1つ選んでください。

①仕事や遊びで、いつも使っている。
②使ったことはある。常に使っているわけではない。
③使ったことはないが、興味はある。
④名前ぐらいは知っている。
⑤知ってはいるが、興味がない。
⑥全然知らない。

10　質問9で①・②・③を答えた方だけにお聞きします。あなたはインターネットで、主にどのようなホームページを見ていますか? 具体的でなくて結構ですので、文章で記入してください。使ったことのない人は、どんなホームページが見てみたいか記入してください。

11　今月の特集「AMショー 注目ゲームはこれだ!」で、あなたが興味をひかれたゲームは何ですか? 正確なタイトルを1つだけ記入してください。

12　あなたが、必ず買おうと思っている新作ソフト（'96年10月3日以降に発売予定）は何ですか? 表1から選んだ機種名の番号と、正確なタイトルを1本だけ記入してください（104ページからのソフト発売スケジュールを参考にしてください）。

13　あなたは、最近どんなゲームソフトを買いましたか? 表1から選んだ機種名の番号と、正確なタイトルを2本まで記入してください。

14　あなたが、これまでに買ったゲームソフトの中で、もっとも良かったものは何ですか? 表1から選んだ機種名の番号と、正確なタイトルを2本まで記入してください。

（ありがとうございました）

表1

1	ニンテンドウ64
2	ファミコン
3	スーパーファミコン
4	PCエンジン・シリーズ
5	メガドライブ・シリーズ
6	メガCD・シリーズ
7	サターン・シリーズ
8	プレイステーション
9	PC-FX
10	ネオジオ
11	ネオジオCD
12	レーザーアクティブ
13	ゲームボーイ・ゲームボーイポケット
14	スーパーゲームボーイ
15	ゲームギア・キッズギア
16	3DO
17	プレイディア
18	バーチャルボーイ
19	ピピン アットマーク

こだわり攻略SPECIAL

傑作ゲームを徹底大分析!!

今月のこだわり攻略



WAVE RACE 64

Kawasaki JETSKI

N64 ニンテンドウ64	ウエーブレース64 / レース バックアップカートリッジ	発売中 / 9800円 / 任天堂

チャンピオンシップモード完ペキ攻略

過酷なチャンピオンシップモードを勝ち抜くためには、1にも2にもコースをおぼえることが重要！　というわけで、全8コースのブイの配置を完全チェック。もちろんポイントごとの攻略もバッチリ紹介していくぞ。

チャンピオンシップモードにはノーマル、ハード、エキスパートという3つのモードがあるが、今回メインで攻略するのはハードモード。ノーマルは操作に慣れればすぐにクリアできるし、エキスパートのコースどりはほとんどハードと同じ。紹介している攻略法を完ペキにおぼえて、コンスタントにスムーズな走りができるようになればどのモードでもクリアできるはず。コースをしっかりと頭に入れたら、さっそくレース開始だ！



▶長いチャンピオンシップで勝つためには安定した走りが重要。得意なコースをいくつか作るのが近道だ。

おすすめセッティングはこの2パターン

（上級者用）



▲慣れてきたらこちらのパターン。スピードに乗ればこわいものなしだが小まわりがきかない分テクが要求される。

（初級者用）



▲初心者にはバランスが取れたこのマシンがおすすめ。ハンドルの切れが良すぎるならヘビーにするといい。

サンディービーチ

ブイが配置されているとはいえ、しょせんオーバルコース。スタートで先行してそのまま逃げ切ろう。

目標タイム	Ⓗ1'19'025	Ⓔ1'15"622



❶看板を目印に

スタート後に2つのブイをクリアしたら左コーナーが待っている。手前の赤ブイをこえたらゆるやかに左に曲がり始め、正面に看板が見えたらさらにするどく左へ。



▶ここでスティックを倒して左へ。

❷波を押さえつつまっすぐ!!

手前のコーナーを安定して曲がればここをまっすぐ進むことができる。右に左にふらふらしているとライバルマシンに抜かれてしまうので決して気を抜かないこと。波に流されないようにBボタンを押すとうまくいく。



▶このまままっすぐ進めばベストラインだ。

❸スピードを落として鉄球をよけよう

鉄球をよけるためにこの手前でスピードを落とす。エキスパートでは鉄球の数が増えるので慎重に。



▶減速して鉄球と鉄球の間をすり抜ける。

▶波ジャンプの着水時はマシンを左へ。

❹場合によっては外側を!!

このブイをクリアするのは意外とむずかしい。ミスしたら無理せず外側をまわってしまおう。

❺最終コーナーはクイックターン

④のブイがあるためこのコーナーをアウトインアウトでまわることができない。スピードは落ちてしまうが、ここはクイックターン（スティックななめ下+Aボタン）で方向転換したほうがいい。あとはゴールめざしてかっ飛ぶだけだ！



▲クルっと小さくまわること。マシンがゴール方面に向いたらターン終了だ。

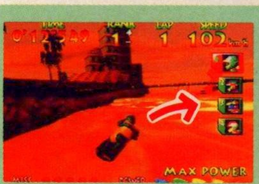
サンセットベイ

ジャンプ台が初めて登場。このジャンプさえしっかりこなせば比較的らくに1位になれるはず。がんばれ！

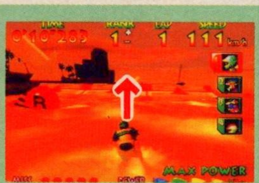
目標タイム	Ⓗ1'26'215	Ⓔ1'34"933

❶ジャンプ前のラインどりがポイント

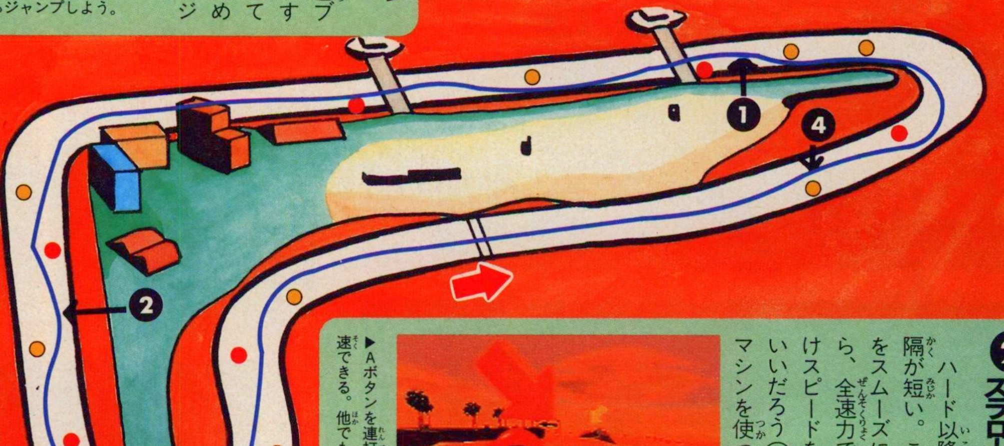
ジャンプ台の奥に黄色ブイがあるため台からまっすぐジャンプするとミスしてしまう。こうならないためにも右から左に向かってジャンプをしよう。



▲ジャンプ中にマシンを右に向けて着地と同時にするどく右ターン。そのまま赤ブイをクリアしよう。



▲ジャンプ台手前の赤ブイをクリアしたら進路をやや左に修正。そのままジャンプ台からジャンプしよう。



❸早めにマシンを倒してイン側へ



▲このあたりからマシンをインへ。次の連続ブイにそなえて早めに向きを変えよう。

❷Aボタン連打でスラロームをクリア

ハード以降ではブイの間隔が短い。このスラロームをスムーズにクリアするなら、全速力ではなく少しだけスピードを落とした方がいいだろう（特にデビッドのマシンを使っている場合）。



▶Aボタンを連打するとほどよく減速できる。他でも使えるテクだ。

❹水位が下がる2・3周目に注意

このコースでは、2周目以降になると水位が下がり砂浜が広がる。ラインを変えて黄色ブイのすぐ左を右にターンするように心がけよう。



▶これ以上左にいくとアウトだ。

※マップ上のブイの位置と走行ラインはハードモードをもとに作成している。目標タイムはライバルマシンのゴールタイムをもとに独自に算出したもの。Ⓗはハード、Ⓔはエキスパート。タイムアタックモードで練習するときの目安にするといいだろう。

ミルキーレイク

霧が視界をふさいでいるうえに杭の密集地帯をすり抜けないといけない。かなりのテクニカルコースだ。

目標タイム	H1'37"911	E1'34"228

1 安全にいくなら左側へ

右を進んだ方が走る距離は短くてすむがブイをクリアするのがむずかしくなる。タイムアタックなら無理をする価値があるが、ここは安全策をとった方が無難だ。



▶このあたりでクイっと向きを変え……。



▶さらにもう一度。左にすんなり入れる。

2 草に接触するとスピードが落ちる

左コースの途中にある草は、たんなる背景かと思ったら大まちがい。この上を通るとスピードが大はばに落ちてしまうのだ。余裕があるなら草と草のあいだにあるすき間をねらってすり抜けるような進路をとること。



▲このようにあいだを抜けられればベスト。くれぐれも草に気を取られてコースアウトしないよう。

3 リズミカルに方向転換しよう!!

ここはデビッドのマシンを使っている人にとっては超難関。減速するのはもちろん、早めにマシンの向きを変えることを意識しよう。ブイを通過する前から次のブイのことを考えるくらいの気持ちで。

悪い例

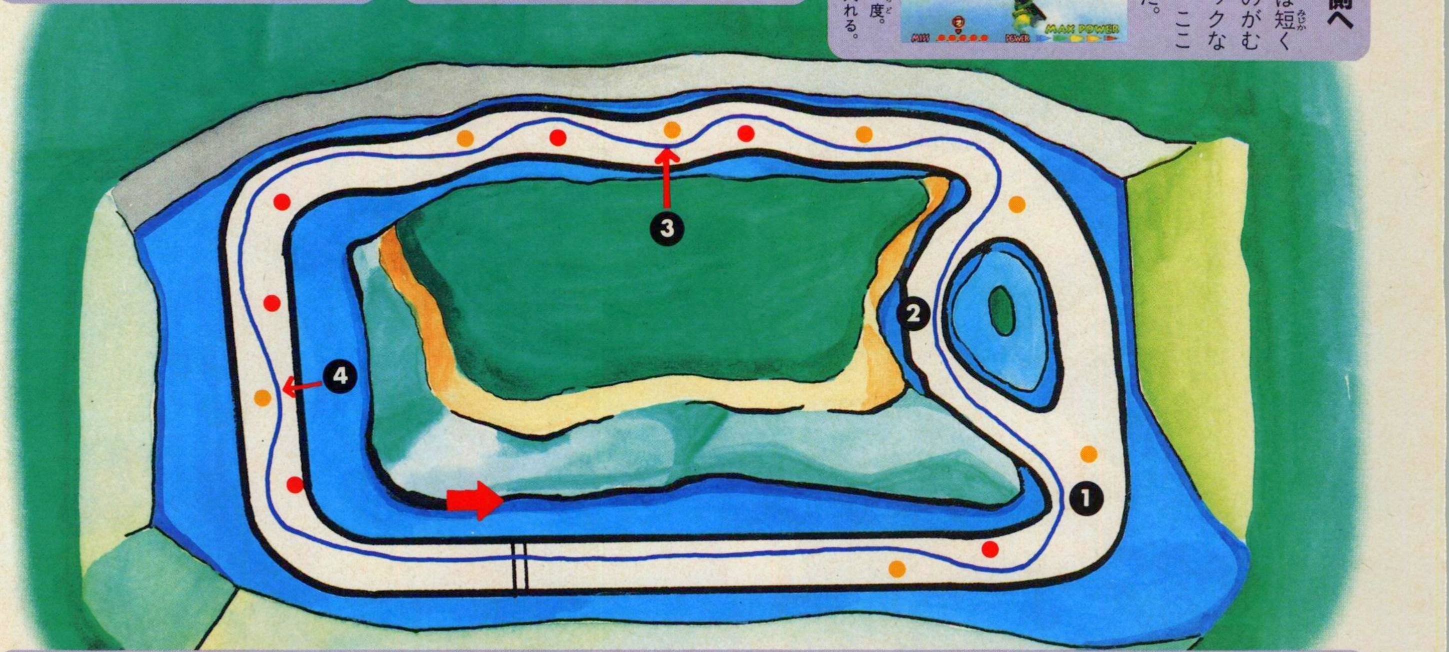


▶ブイの横でターンし始めている。これでは遅すぎだ。

良い例

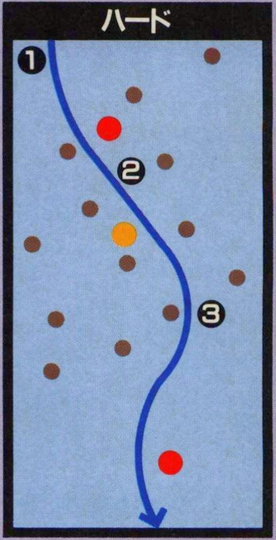


▶すでにターンし終わっている。このくらいがベスト。



4 モード別にラインをおぼえよう

ハード





▶手前の赤ブイをクリアしたらあせらずに大きく左にカーブすること。

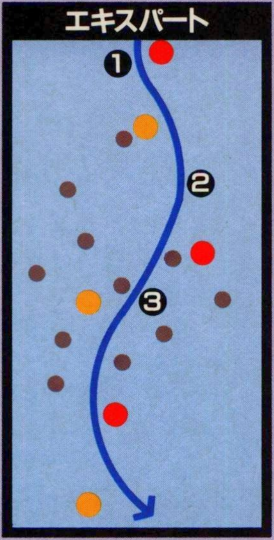


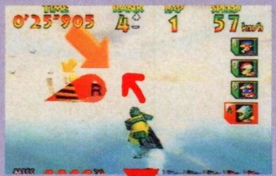
▶ここはかなり減速。ラインをキープすることに全神経を集中させろ!



▶この杭をこえたらすぐ右へ。ゴールまでに落ちたスピードを回復しよう。

エキスパート





▶すばやく左にターン。オーバーランすると後がつらくなってしまう。



▶すぐに右へ。前のターンでふくらみすぎたらブイを無視して進むのも手。



▶せまいあいだをすり抜ける。60〜70キロくらいまで減速しつつ慎重に。

マリンフォートレス

コースレイアウトはさほど複雑ではないが、波が荒いぶんマシンコントロールがむずかしくなっている。

目標タイム	Ⓗ1′32″396	Ⓔ1′33″276

❶ジャンプで飛び越えてもいいが…

波でジャンプして障害物を飛び越えられるのだが、運が悪いと激突して大はばなタイムロスとなる。やはり遠まわりした方が安全だ。



▲障害物の手前の波で左にジャンプしたら、着水前にマシンを右に向かせよう。これでスムーズにクリアできる。

❷アウトからするどくインへ!

コーナリングの大原則、アウトインアウトを守ってスピードを維持したままクリア。前にライバルマシンがいるときはラインを変えてクイックターンで。



▶看板の手前あたりまできたら右に向かって切れ込む。

▶加速しつつコーナーをクリアしてベストラインをキープ!

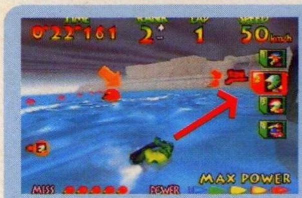
❸左に寄って障害物をパス

このあたりにはたくさんの障害物がある。エキスパートになるとさらに数が増えるので、無理をせず大きく左によけた方がいいだろう。

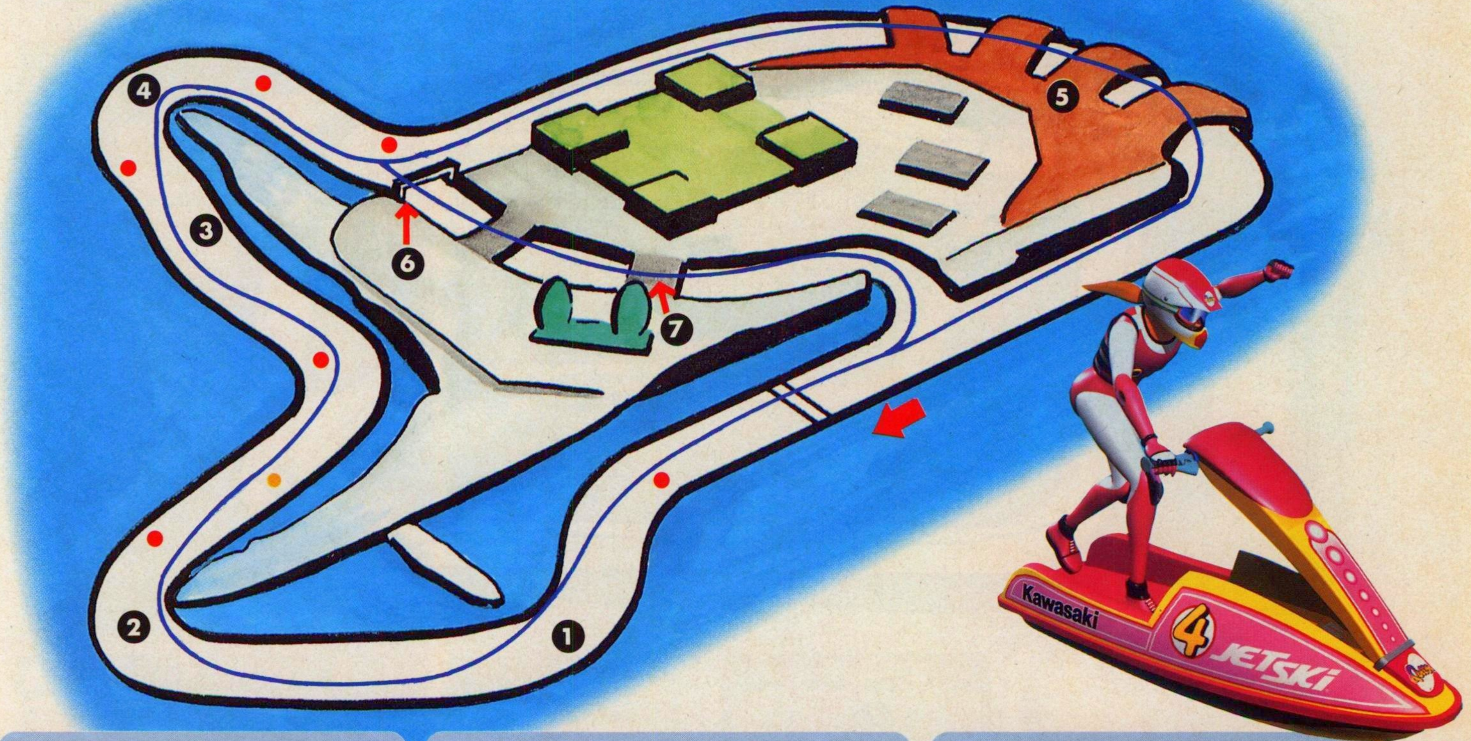


▶障害物をこえたらすぐ右へ。

❹クイックターンでインをキープ



▲ここはクイックターン。アウトにふくらむと次のブイを通過できなくなる。



❺イン側のカベに当たらないこと



▶このあたりを走っていればまず激突することはない。

見た目ではわかりにくいが、ここは複合コーナーになっている。ずっとスティックを右に倒していると右側のカベに激突してしまうので、いったんスティックを戻すのがいい。スティックを戻すタイミングがわかりにくいなら左側をキープしておく、という方法もある。

❻2・3周目は近道を利用

ハード以降では2周目に水門が開き近道コースを通ることができる。これを知らないと上位入賞はむずかしいので、かならずこのルートを通ること。余談だが、マリンフォートレスでタイムアタックをするなら近道を使えるハードを選んだ方がいい。おぼえておこう。



▲水門が開く! ライバルに負けないためにもかならずこの近道を使うように。

▲いつもならここで左へターンするのだが、そのまままっすぐ進むと……。

❼エキスパートではイン側の障害物に気をつけよう



エキスパートでは近道コースに障害物が浮いている。場所は近道にある2つのコーナーのイン側。これらに当たらないためにもつねにアウト側を走るように気をつけよう。Bボタンで波を押さえることも忘れずに。

ポートパイレーツ

やはり波が荒いのが特徴。トンネル内の近道コースをノーミスでこえられるかどうかが結果に大きくひびく。

目標タイム	Ⓗ1′41″291	Ⓔ1′38″383

❶あらかじめルートを決めてコーナリングしよう

ノーマルでは通れなかった近道ルートがハード以降では使えるようになる。ただ、近道ルートは曲がりくねっているうえにトンネル内にあるのでカベに激突しやすい。「このコースは2位か3位でいい」というならノーマルルートを進むのも手だ。いずれにしろあらかじめルートを決めて手前のコーナーを曲がろう。



▶近道するならさらに右に曲がってトンネルへ。

❷大きくまわってトンネルに入ろう

ノーマルルートの場合このトンネルの入り方に注意。最短ルートを通って少しでもタイムを縮めよう、と考えるとカベに激突しやすいのだ。こうならないためにも手前を大きく右にターンし、トンネルに正面から入るように心がけること。うまくトンネルに入ったら次のコーナーに備えてトンネルの右端をキープして進んでいこう。



▶このあたりまできたら右にするどくターンし始めよう。

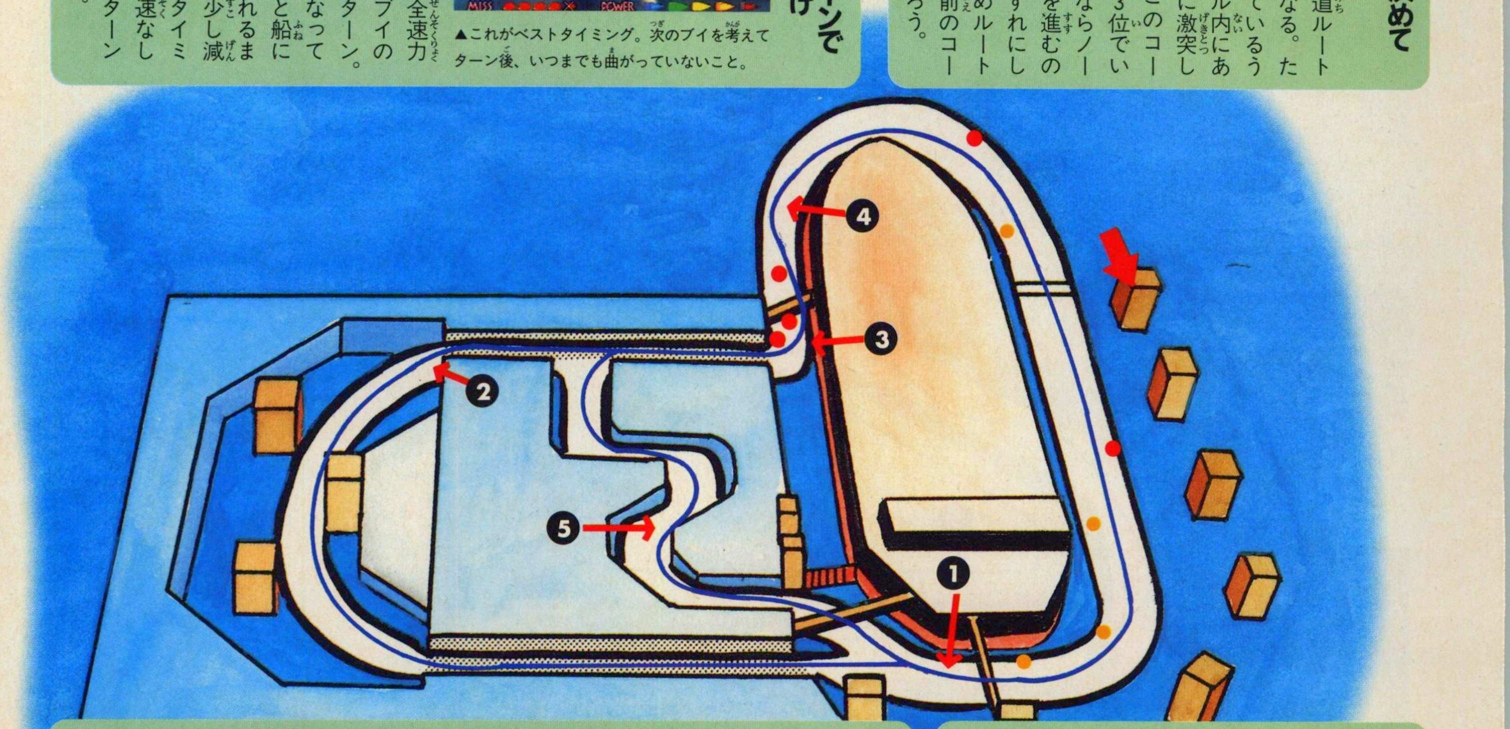
▶角度があるのでカベに激突する心配はほとんどなくなる。

❸クイックターンで激突をふせげ



▲これがベストタイミング。次のブイを考えてターン後、いつまでも曲がっていないこと。

手前のトンネルを全速力でかっ飛ばしたら赤ブイの直前で左にクイックターン。早すぎると不通過になってしまうし、遅すぎると船に激突してしまう。なれるまでは赤ブイの手前で少し減速したほうが無難。タイミングをつかんだら減速なしでいきなりクイックターンをするといいだろう。



❹左から右に向かってジャンプ

連続ジャンプ台地帯でまっすぐジャンプすると大きくふくらんでタイムロスとなる。ライバルマシンのラインを見ると参考になるが、ここはジャンプ台の手前で左に移動し、左から右へかなり角度をつけてジャンプするのが正解だ。



▲手前の赤ブイをクリアしたらすぐに左→右という進路をとろう。

▲角度はこのくらいがいい。着水時にマシンを右に向けてターンすることも大事。

❺コースをおぼえれば恐くない！

◀まずはゆるい右コーナー。減速しつつ曲がろう。

◀カベの2つめの矢印の手前でクイックターン。



▶ラストの右コーナーをこえれば本線との合流地点だ。

▶すぐ左にクイックターン。スピード調整がポイント。

キャッスルシティ

超高速コース。最高速重視のセッティングをしているなら有利にレースを展開することができるだろう。

目標タイム	Ⓗ1′52″609	Ⓔ1′47″645

❶基本はまっすぐ進んでジャンプ!!

エキスパートの場合ジャンプ前からスティックを下に倒しっぱなし。潜水してカベの下をくぐろう。



▲うっかり忘れるとカベに激突。右の迂回コースを通らされることになってしまう。

❷砂浜に乗り上げてショートカット

砂浜をよけて通るより、乗り上げてジャンプでこえた方がロスが少ない。右から左へ角度をつけて飛び込むのがポイントだ。



▲まずはトンネル出口で右から左へ大きくターン。

▲さらに砂浜でも右から左へ。リズムよく2段階のターンでこえよう。

❸ジャンプせず下を通過



▲ジャンプ台の左から障害物のあいだを通る。少し減速するといいかも。

砂浜後のジャンプ台を使うとその先の地形に激突しやすい。右から左に方向調整できればいいが、これはむずかしいので素直に下を通った方がいいだろう。下には障害物があるが減速しつつすり抜ければ問題なし。



▶ジャンプするとカベに激突する可能性が大!

❹クイックターンで思いっきり右へ

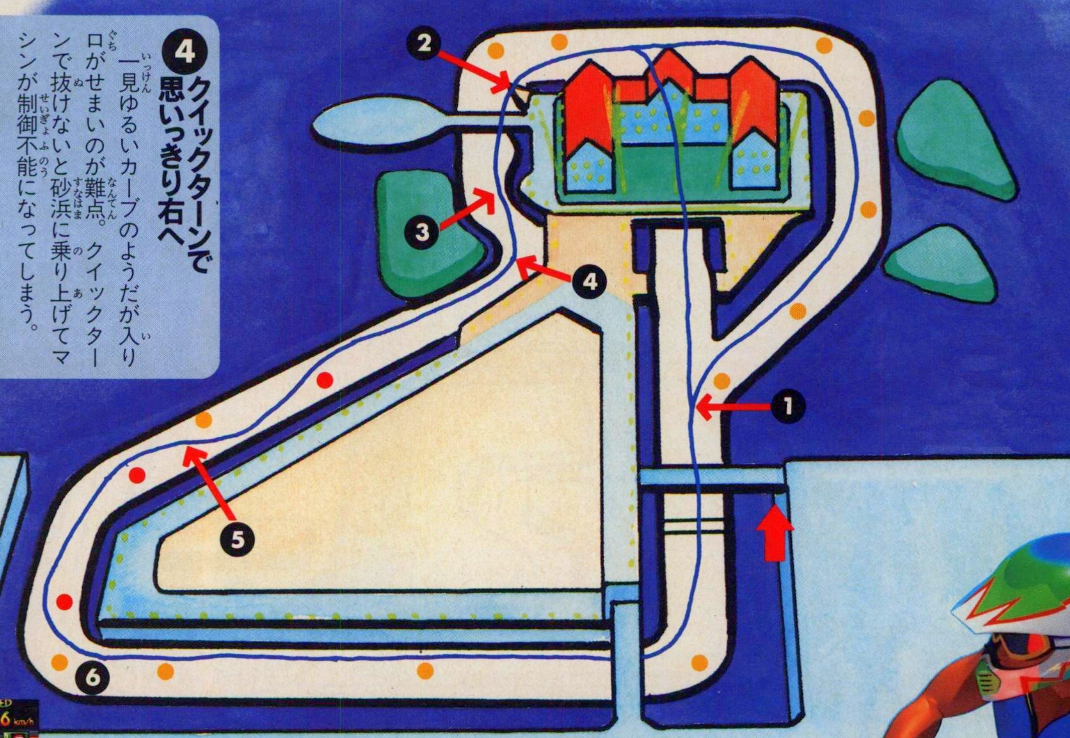
一見ゆるいカーブのようだが入り口がせまいのが難点。クイックターンで抜けないと砂浜に乗り上げてマシンが制御不能になってしまう。



▲曲がりすぎてもいいから早めにターンすることだけ考えよう。

▲砂浜に乗り上げると水面に復帰するまでに時間がかかるぞ。







❺波押さえを忘れずに

ミルキーレイクほどきついスラロームではないが、波が高いせいでオーバーランしがち。このスラロームを抜けるときはAボタンとBボタンを両方押しっぱなしにして、波を押さえつつアクセル全開で抜けるのがいい。もちろん着水時はマシンの向きを調整すること。



▲着水後は右→左と移動して次のブイにそなえる。

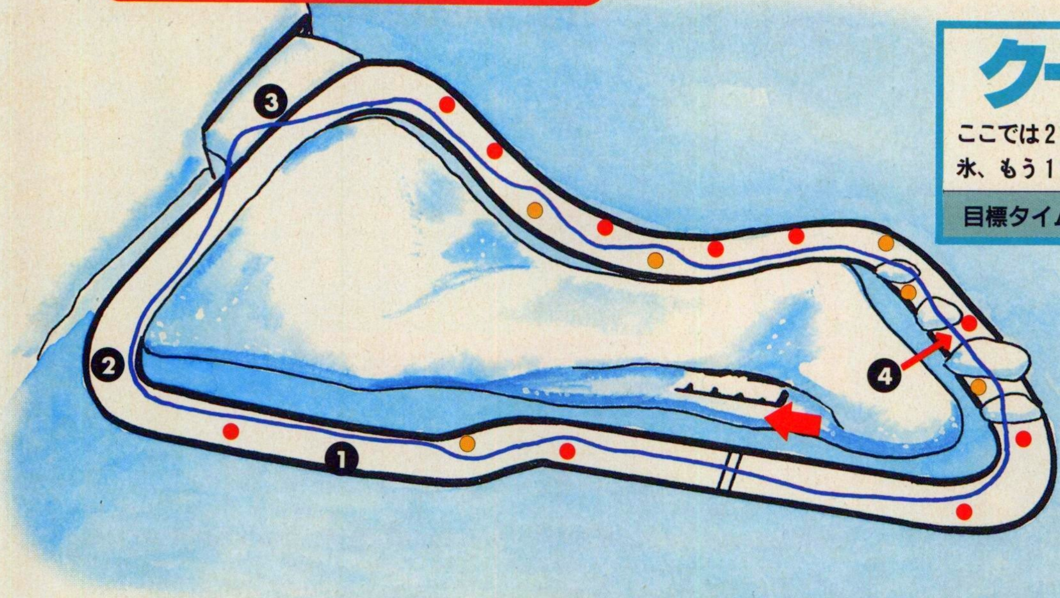
▲Bボタンを押してはねすぎないように調節。

❻早目のターンでジャンプ台へ



▲赤ブイ手前でクイックターン。これでジャンプ台に正面から突っ込める。

この先の連続ジャンプ台を利用するなら赤ブイの手前でクイックターンをして早めにマシンの向きを変えるのがいい。こうするとかなり手前から方向調整ができるので、確実にジャンプ台に乗ることができるのだ。



クールウェーブ

ここでは２種類の氷が登場。１つはすべる床としての氷、もう１つは障害物の氷。いずれもやっかいだ。

目標タイム	Ⓔ1′41″370	※このコースは、エキスパートのみ。

❶ジャンプ台を使って氷をよけよう



▲タイムは落ちるものの、ジャンプ台を使えば氷にぶつからずにすむ。

❷スピードを落としてイン側をキープ

この二股は断然内側を通った方が早い。道はせまいが、減速しながらクイックターンをすればさほどむずかしくないはず。



▲氷に乗り上げると制御不能になる。外側にふくらむのだけはさけること。

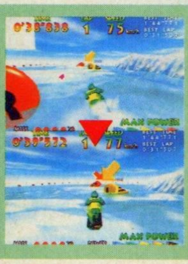
❸アウトからインへ



▲矢印のように左から右へ。着水時の速度が速すぎると転倒するので注意！

❹50〜70まで減速

スラロームのライン上に氷の床があるのがやっかい。スピードを落とし、確実にターンすること。



▶氷と氷のあいだにターン。　▶氷の上は左右に動けない。

サザンアイランド

難度はかなり低め。コースをしっかりと頭に入れ、マシンのパワーを引き出せば１位はいただきだ！

目標タイム	Ⓗ1′36″765	Ⓔ1′33″681

❶2・3周目はラインを変えよう



このコースも周回を重ねるごとに水位が下がる。黄色ブイを通過しつつ右→左とターンして切り抜けよう。

❷モードによってルートを使い分けよう



▲この船の近くにあるブイの配置はモードによってかなり変わる。どちらまわりで回避するかを確認しておこう。

❸エキスパートでは板に注意!!

エキスパートではブイの配置の関係で板の密集地帯を通らなくてはいけない。あらかじめ減速を忘れずに。

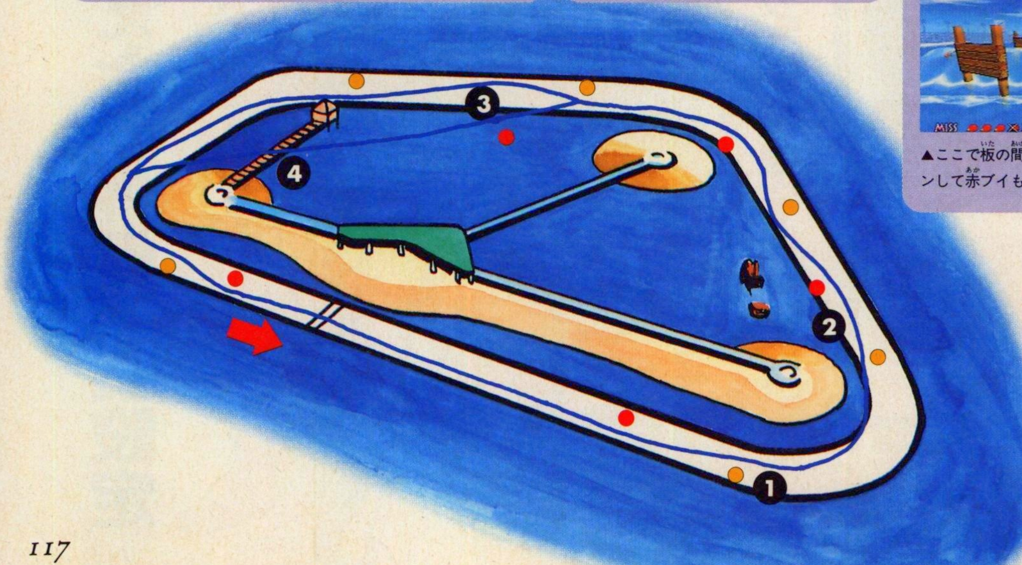


▲ここで板の間をクリアしたらすぐ右にターンして赤ブイも通過しよう。

❹2・3周目は橋の下を通れる



▲水位が下がると橋の下を通れるようになる。これを使えばタイムがぐんと縮まるぞ。





攻略 MOBILE SUIT GUNDAM SIDESTORY Ⅰ 戦慄のブルー

U.C.0079 01.03 THE DUCHY OF ZION DECLARED WAR AGAINST U.N.T FOR ITS INDEPEDENCE. SO CALLED THE ONE YEAR WAR BEGAN.

MSデータ

RGM-79 ジム

●移動力	B（ダッシュB）
●ジャンプ力	B
●攻撃力／ライフル	40
バルカン	1
サーベル	80
ハンド・グレネード	25（直撃 100）
●装甲	3000

ST サターン	機動戦士ガンダム外伝Ⅰ 戦慄のブルー	発売中
	シューティング CD-ROM	4800円
		バンダイ

機動戦士ガンダム外伝Ⅰのストーリー＆ステージを完全攻略!!

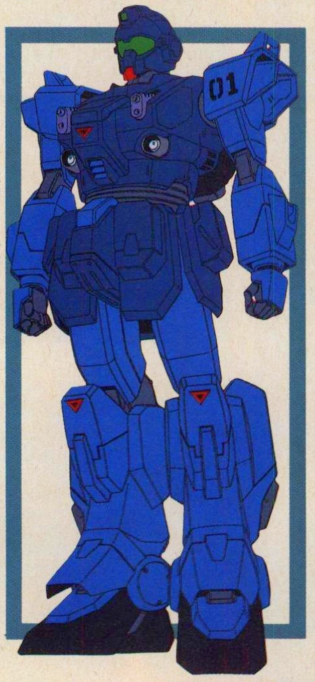
攻略1 ストーリー

ここまで見えた!!外伝の裏設定

一年戦争当時の「誤ったニュータイプ論」というテーマ以外、謎に包まれていた『ガンダム外伝』のストーリーが、少しずつ見えてきた。そのカギとなるのはEXAMシステム。一種の教育型コンピュータで、MSに搭載することにより、パイロットの資質に拘わらずニュータイプに近い動きを可能にする装置だ。だが、間違った理論をもとにしていたため、さまざまな悲劇を生んでいく。この事件に巻き込まれるのが、主人公ユウ・カジマなのだ。

キーワードは「EXAMシステム」だ!!

といっても今回のI巻では、EXAMについて多くは語られない。わずかに2面に登場する蒼いジム・ブルーディスティニーが、このシステムで動いているらしいと匂わせる程度だ。本来、欠陥品であるはずのEXAMが、BDに戦慄的なパワーを与えたわけは、実験中の事故で、あるニュータイプの少女の意識を取り込んだためらしい。この少女がヒロインならば、外伝Ⅱ以降、EXAMを搭載したMSにユウが乗る公算が高いのだが？



RX-79BD ブルーディスティニー

▶EXAMシステムを搭載した連邦のMS1号機。通称「蒼き死神」。ユウたちのジオン基地奇襲作戦の最中に暴走し、味方機を攻撃する。



■ニムバス・シュターゼン

▶ユウのライバルとなるジオンのテストパイロット。EXAMシステムを追う。Ⅱ以降で登場。

■ユウ・カジマ

▶本編の主人公。MSパイロットとして抜群の適性を示し、実戦に投入された。ゲーム開始時の階級は少尉。



クルスト・モーゼス

▲EXAMシステムを開発したジオン系技術者。連邦に亡命しBDを作る。



アルフ・カムラ

▲EXAMシステムの実験を試みる連邦軍の技術屋。外伝Ⅰには登場せず。



モーリン・キタムラ

▲ジム部隊のオペレーターでアイドル的存在。ユウのことを気にかける。



サマナ・フェリス

▲同じくジムパイロット。生真面目な性格から、からかわれることが多い。



フィリップ・ヒューズ

▲ユウと同じ部隊のジムパイロット。言動は軽いが戦闘では最も頼れる男。

攻略2 基本操作

生き残るための操作テクを身につけろ!!

MOVE 移動 敵の死角へ回るのが移動の基本だ

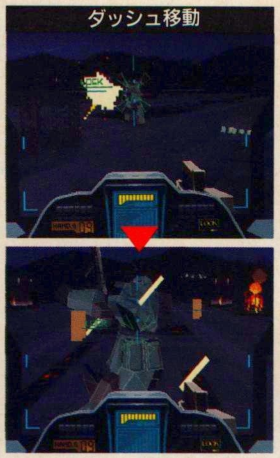
撃たせずに撃つ。安全に敵を撃破するには、有利なポジションをとることが大切だ。敵の攻撃は正面からだけ。つまり、背後か側面をつけば楽勝ってわけ。まず十分距離をとって、敵の弾をかわしながら射撃の間隙を待つ。チャンスがきたらバーニアジャンプかダッシュ移動で一気に前進し、死角に回り込もう。

バーニアジャンプ



▲ジャンプはAボタン。押し続けると飛距離が伸びる。敵機を飛び越し、着地したら素早く反転。背後から射撃しよう。ただし、オーバーヒートしたら失速する。バーニアゲージに気を配れ。

ダッシュ移動



▲方向ボタンを同じ方に2度押しするとダッシュ。高速で地上を移動できる。隙の少ないジャンプよりも安全に敵に接近できるが、エネルギーの消費も激しい。多用しすぎるのは危険だ。

敵弾の回避は平行移動の利用がベスト

方向ボタンの左右は平行移動。ジャンプよりも反応が速く、敵弾の回避には最適だ。



▲ロックオンしたまま平行移動で敵弾を回避すれば、同時に敵の側面をつくことができる。覚えておきたい基本テクニックだ。

高得点をねらうなら上下角も使いこなせ

Xボタンは視界の上下角の切り替え。得点稼ぎで戦車などを狙う時に活用しよう。



▲MS以外の敵は、無視しても戦況にはほとんど影響しない。でも目障りだし、得点アップにもつながる。できればマメに破壊したい。

OFFENCE 攻撃 状況にあわせた武器をセレクトしよう

自機RGM-79ジムには、4種類の武器が装備されている。それぞれ特性、威力が違うので（前ページのデータ参照）、状況にあわせて使い分けたいところだ。基本はライフル。足止めやザコ相手に効果的なのはバルカン。短期決戦を狙うならビームサーベル。敵が重なっている時はハンドグレネードがお奨めだ。

ライフル



▲Bボタンでライフル射撃。死角に回ってたたき込むのが基本的な戦い方だ。

ビームサーベル



▲ダッシュ移動で敵に突撃すると自動的にサーベルを振る。強力な主力兵器。

バルカン



▲Bボタンを押し続けるとバルカンに切り替わる。威力が弱いのがネック。

グレネードランチャー



▲Yボタンで発射。爆風内の全敵にダメージを与えるが、9発しか撃てない。

ロックオン・オフの切り替えは臨機応変に!

Cボタンはロックオン。スムーズに敵を発見し、照準内に捉えるには欠かせない機能だ。ただし、複数の敵がいる場合、先に倒したい敵（例えば強い敵とか）を捉えてくれるとは限らない。もう一度Cで解除されるので、改めてロックオンし直そう。



▲たとえ視認できなくても、オン状態なら照準の先に必ず敵がいる。追いつめて撃破しろ。



◀基地の防衛が目的となる4面。拠点に近づく敵に、何度も照準し直さなければならない。

ジムには見えないシールドが装備されている!?

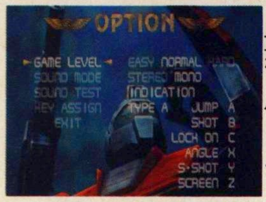
PS版『ガンダム』には、自機にシールドがあった。今回、装備から外されたことを不満に思うユーザーもいるだろう。でも、待ってくれ。自機のライフゲージの減り方が、不自然なことに気づいているかな? そう。ステージ序盤は減らないのに、途中から急激に消耗するはずだ。実はこれ、最初はシールドでダメージを軽減しているという設定なんだ。で、シールドの耐久範囲を超えると、機体自体が傷つくわけだ。操作できないけどシールドはある。安心してくれ。



▶序盤、ライフが減らないのは見えないシールドのおかげなのだ。

モードの難易度によって評価点に差が出るぞ

ステージクリア後に表示される評価点は、撃破した敵の数と自機の損傷度で計算される。ただし、同じ撃破数、同じ損傷度でもモードが違うと点数が変わってくる。もちろん、イージーは低く、ハードは高い。1巻での評価データは、2巻以降に引き継ぐことができる。イージー、ノーマルで練習を重ね、ハードモードで好スコアを残そう。



▶3段階の難易度が選べる。難易度が高くなるほど、敵MSの能力値が上がるぞ。



▶イージーレベルだと、損傷度がわずか8%でも評価点は最低のE。ひどいッス。

攻略3 ステージ

ステージごとに出現する新型MSの攻略がカギだ

STAGE.1 月下の出撃

前半と後半でザクのパターンが変化

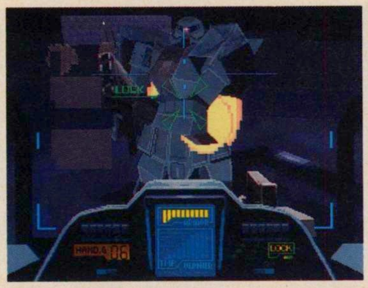


ストーリーと目的

オデッサ作戦で大勝した連邦軍は、今後の戦況をさらに有利に進めるべく、量産型MSジムの実戦投入を決意。その実戦データを収集するために、ユウ・カジマの所属するジム小隊にジオン基地の奇襲を命じた。基地を警護する8機のザクを撃破すればクリアとなる。

攻略のポイント

基本操作をマスターするための練習ステージ。初期配置のザクは5機。これを全滅させると、さらに3機が登場する。後続の3機は回避運動をとるため、遠距離からのライフルでは命中率がおちる。接近して死角から攻撃（できればビームサーベルで）したい。



▶難易度の低い序盤戦。愛機ジムのすべての武器と運動能力を試しておこう。

敵MSデータ

MS-06ザク
- ●登場数 ―― 8機
- ●移動力 ―― C
- ●ジャンプ力 ―― D
- ●攻撃力／マシンガン ―― 10
- 　体当り ―― 20
- ●装甲 ―― 240（後半／320）

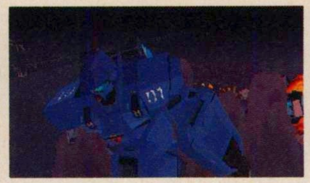
戦　車
- ●登場数 ―― 多数
- ●移動力 ―― E
- ●攻撃力 ―― 1
- ●装甲 ―― 2

防御用トーチカ砲台
- ●登場数 ―― 15台
- ●攻撃力 ―― 10
- ●装甲 ―― 20

砲台
- ●登場数 ―― 9台
- ●攻撃力 ―― 5
- ●装甲 ―― 10

STAGE.2 戦慄のブルー

勇猛果敢に接近戦を挑みたい！

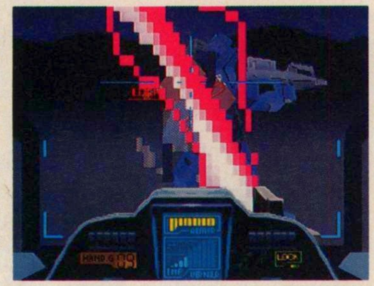


ストーリーと目的

奇襲成功。だが、炎上するジオン基地に、突如蒼い死神が出現した。RX-79BDブルーディスティニーである。味方機であるジムを次々に撃破していくBDの動きは、人間が操縦しているとは思えないほど速い。果してユウの小隊は、この強敵を撃退できるのか？

攻略のポイント

敵はBD1機だが、そのスピードは圧倒的で、味方機は弾避けくらいにしか使えない。BDは、近くの標的を優先的に攻撃するが、積極的に近づくのが正解。ライフルでは避けられてしまうからだ。ダッシュで接近し、BDが足を止めた瞬間にビームサーベルだ。



▶消極策はかえって危険。威力の大きいビームサーベルで短期決戦を挑もう。



▼BDの武器で怖いのは、有線型の追尾ミサイル。逃れるには、常に動いていることが大事。



▲オーバーヒートは命とり。1～2秒の間隔を空けてダッシュをくり返せばバーニアが長持ちするぞ。

敵MSデータ

RX-79BDブルーディスティニー
- ●登場数 ―― 1機
- ●移動力 ―― A（ダッシュ／S）
- ●ジャンプ力 ―― S
- ●攻撃力／ライフル ―― 200
- 　追尾ミサイル ―― 40
- 　胸部マシンガン ―― 30
- 　体当り ―― 100
- ●装甲 ―― 1300

STAGE.3 荒野の死闘

運動能力の高い中隊長に注意!!



ストーリーと目的

圧倒的な力を見せつけながら、なぜか撤退していったブルーディスティニー。その恐怖もさめぬうちに、ユウの小隊に再び出撃命令が下った。「砂漠で故障、とん座している陸戦艇ギャロップと、それを護衛する敵MS部隊を殲滅せよ！」

攻略のポイント

ギャロップを無視して、7機のザクを全滅させてもクリアとなる。3面のザクは、砂漠戦仕様。あらゆる性能が1面のザクを上回っているが、中でも頭部に飾りをつけた中隊長機は、さらにスピードが1ランク上。他のザクと同時に攻められると苦戦するかも。



▶中隊長機は速い。先にザクを片づけておこう。またギャロップの主砲にも注意。

敵MSデータ

MS-06ザク
- ●登場数 ―― 6機
- ●移動力 ―― C
- ●ジャンプ力 ―― C
- ●攻撃力／マシンガン ―― 10
- 　体当り ―― 10
- 　クラッカー ―― 50（直撃／200）
- ●装甲 ―― 320

MS-06Sザク（中隊長機）
- ●登場数 ―― 1機
- ●移動力 ―― B（ダッシュ／B）
- ●ジャンプ力 ―― C
- ●攻撃力／マシンガン ―― 10
- 　体当り ―― 10
- 　ショルダータックル ―― 30
- 　クラッカー ―― 50（直撃／200）
- ●装甲 ―― 420

ギャロップ
- ●登場数 ―― 1機
- ●攻撃力／主砲 ―― 100
- 　機銃 ―― 10
- ●装甲 ―― 2000

戦　車
- ●登場数 ―― 多数
- ●移動力 ―― E
- ●攻撃力 ―― 2
- ●装甲 ―― 1

※攻略のポイントおよび敵MSデータは、ノーマルモード時のものです。

STAGE.4 ジオンの猛攻

深追いは禁物！ プラント付近で戦え



ストーリーと目的

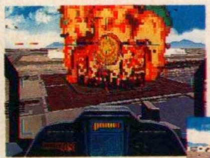
戦闘データを持ち帰り、基地で整備をしていたユウの小隊。だが、今度は敵MS部隊の奇襲を受けた。敵の狙いはエネルギープラント。ここに火がついたら、基地全体が吹き飛んでしまう。プラントを守りながら、同時に敵機を迎撃しなければならない難ステージだ。

攻略のポイント

初期配置はザクが2機。一定時間経過後ザク3機が登場し、全滅させるとさらに2機のザクとドム1機が登場する。最初の2機を片づけたら、素早くプラントまで撤退。第2波を待つ。ザクはクラッカーを装備しているので、プラントに投げられる前に攻撃。誤射を避けるためにも、できるだけビームサーベルを使いたい。第3波は、まずザクを叩いてからドムと一騎討ちだ。



▶ドムを相手にしている間にプラントを破壊されないよう、まずザクを始末しろ。



▼4面だけは深追いは禁物。プラントで待機して、近づく敵をビームサーベルで手早く倒していこう。



▲ライフルやハンドグレネードは誤射が恐い。自分でプラントを破壊してもゲームオーバーだぞ。

敵MSデータ

MS-06ザク

●登場数	7機
●移動力	B
	(ダッシュ／B)
●ジャンプ力	C
●攻撃力／マシンガン	20
体当り	10
ショルダータックル	30
クラッカー	50
	(直撃／200)
●装甲	350
	(初期配置は400)

MS-09ドム

●登場数	1機
●移動力	A
	(ダッシュ／A)
●ジャンプ力	C
●攻撃力／ジャイアント・バズ	50
ショルダータックル	40
●装甲	400

STAGE.5 エースパイロット

隊長機を叩いてフォーメーションを崩せ



ストーリーと目的

敵の奇襲部隊を撃退。だが、息つく間もなく敵の第4波が基地に迫る。海からハイ・ゴッグ3機、陸からもドムが3機。ジオンの誇る新鋭機2部隊を相手に、ユウの小隊はすでに傷ついたエネルギープラントを、最後まで守りきることができるのだろうか？

攻略のポイント

4面に比べて敵ははるかに強力だが、ジムに向かってくるのでプラントの防衛自体は楽になる。ハイ・ゴッグの対処法は頭突きをライフルで撃ち落とし、足を止めた時を狙ってビームサーベルで斬るのが基本だ。ハイ・ゴッグ撃破後に出現するトリプルドムはフォーメーションを組んで攻撃してくるが、こいつが厄介。まず隊長機を叩き、指揮系統を乱したいところだ。



▶ロックオンした時、最初に照準があうのが隊長機。こいつを真っ先に倒せ！

ハイ・ゴッグの頭突きはカウンターで落とせ！



▲かわすよりも、撃ち落とす方がはるかに安全。

▲ゲームに慣れれば頭突きのタイミングは読める。

敵MSデータ

MSM-03Cハイ・ゴッグ

●登場数	3機
●移動力	D
	(ダッシュ／A)
●ジャンプ力	B
●攻撃力／両手撃ち	10
片手撃ち	30
胸部ロケット弾	50
頭突き	50
●装甲	400

MS-09ドム

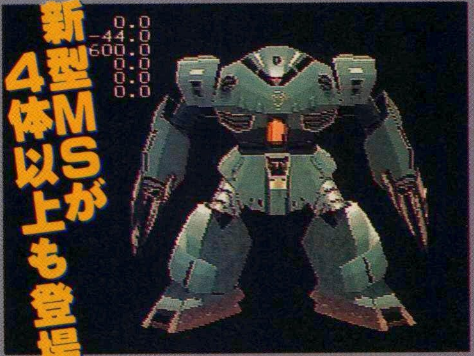
●登場数	3機
●移動力	A
	(ダッシュ／A)
●ジャンプ力	C
●攻撃力／ジャイアント・バズ	50
ショルダータックル	40
●装甲	400
	(隊長機は500)

開発者インタビュー

外伝Ⅱ「蒼を受け継ぐ者」の最新情報に迫る!!

ストーリーの新鮮さ、MSの動き、ゲームバランス、どれをとっても一級品の『外伝』だから、続編の展開が気になるところだ。そこで開発責任者、バンダイの稲垣浩文氏に『Ⅱ』の見どころを聞いてみた。

「今回、オリジナルのガンダムってことで自由に、やりたかったことをどんどん突っこんで作っています。MSの顔ぶれとか、動きとかは自分でも納得できるレベルになっていると思っています。ただ『Ⅰ』に関していえば、やり残したことも多いですね。シールドもきちんとした形で表現できませんでしたし、実はビームサーベルだってギリギリまで入らない予定だったんです。でも、サンプルを遊んでもらったユーザーの意見等を参考にして、半ば強引に入れたんです。大変でしたけど、結果は大成功。あれがなかったら、非常に単調なゲームになったかもしれません。『Ⅱ』以降もファンの声をフィードバックさせながら、よりよいアイディアを詰めこんでいきたいですね。2〜3カ月ごとに続編を出せという至上命令がきてますんで、ここをこうするみたいな大きなことは今はいえないんですが…（笑）。『Ⅰ』よりは『Ⅱ』、『Ⅱ』よりは『Ⅲ』というふうにパワーアップしていくことだけは約束します。え、具体的な情報ですか？ 『Ⅱ』に関していえばサブタイトルの［蒼を受け継ぐ者］で、わかると思うんですが、ユウがブルーディスティニーに乗ることになります。BD型は3号機まで作られているという設定でして、そのうちの1機。もちろん、大河原邦男先生のデザインです。そこでユウとEXAMシステムのカギとなるニュータイプの少女との間に何かが起こる…のかもしれないですね。今はいえないですけど（笑）。ステージ数は5面。面ごとに敵の新型MSが登場します。そのうちの1機は、宿敵ニムバスの愛機でTVシリーズやOVAには登場してない機体です。マニアの方も、そうじゃない方も待っていてください。期待は裏切らないつもりです」



新型MSが4体以上も登場!?



バンダイ・マルチメディア事業部
稲垣 浩文氏

▶「3カ月に1本のペースは本当に辛い」とお嘆きの稲垣氏。きついよな、確かにそりゃ。

バババーンと一挙大公開!! 驚愕のST版裏技6連発〜!!

カプコン公認

虎の穴!!

短期集中轟連載!!

第7回

ZERO2オリコン

普段とちょっと場所が違うが、細かいことは気にせずに、今月も獲れたてピチピチ情報を、一挙大公開してしまうのだ!! 「オリコン」とは、オリジナルコンボの略である

ST裏技 1

この力、強すぎる…「殺意の波動」に目覚めたリュウ、ついに出現!!



ついに発売されたST版ZERO2。これで残りはSF版のみとなったが、それは置いといて、今月はST版の全裏技を一気に惜しまずケチらず大公開! その1発目は、なんと海外版で使用可能だった「殺意の波動」に目覚めたリュウ、通称殺意のリュウを使えるという驚きの裏技。STユーザーは幸せもんだぁ!



▶オリコン発動時には、「滅」の文字が……!! これが殺意だ!

瞬獄殺に滅殺豪昇龍…驚異の新技を使え!!

殺意のリュウが通常のリュウと異なるのは、3つの新技が加わったこと。昇龍拳と竜巻旋風脚が多段ヒット技になったこと。そして波動拳が弱、中でも相手をダウンさせる効果を持っていること。

それ以外の技に関しては、通常のリュウと完全に同じ。しかし、この増えた3つの技のおかげで、かなりパワーアップしているのだ。使いこなせるか?

—滅殺豪昇龍—



▶前進系のスパコンをリュウが持った! 連続技に、緊急回避に、とにかく便利だ!!

—阿修羅閃空—



▶いざという時、逃げまくれるこの技も会得。チョコチョコ動くのがメチャ楽しいぞ!

—瞬獄殺—



▶性能的には豪鬼と同じ。天の文字も出るぞ。なお各新技のコマンドは、やはり豪鬼と同じ。

殺意のリュウの実力は?

各技の説明を見てもらえればわかると思うが、キャラとしては斬空波動のない豪鬼と思えばほぼ間違いない。しかし波動拳のスキなどが圧倒的に短いので、豪鬼よりは強い。阿修羅閃空と滅殺豪昇龍の使い方が勝利のカギとなるだろう。



▶豪昇龍は、しゃがみ中足キャンセルなどからつないでいこう。起き上がりもこれ!



▲殺意といえばの瞬獄殺。阿修羅閃空で相手の裏に回り込んでから使うなど、工夫次第で超強力!



▶斬空波動がないのが、残念といえば残念。

殺意のリュウ使用コマンド

ショートカットOFFのアーケードモード(以下ACモード)でリュウにカーソルを合わせてスタートボタンをいちど押した後、リュウ、アドン、豪鬼、アドン、リュウの順にカーソルを動かし、スタートボタンを押したままリュウを決定する。これで殺意の波動の力は、きみのものだ!!





ST裏技2 赤きロシアの血が騒ぐ、旧ザンギも使用可能!!

ストⅡダッシュ性能のザンギエフも使えるぞ！ なにしろダッシュ時代なので、コンボゲージ関係の技……ZEROカウンター、スパコン、オリコンの3つは使えず、空中ガードや投げ受け身もできない。これは苦しい。通常技も、けっこう変わっているのでいろいろ調べてみましょう！



▶コ、コンボゲージがないやんけっ！ それが旧ザンギ。

旧ザンギ使用コマンド!

リュウと同条件でザンギでスタートを一度押してから、ザンギ、サガット、ソドム、ローズ、バーディー、ナッシュ、ダルシム、リュウ、アドン、春麗、ガイ、ケン、ザンギとカーソルを動かし、スタートを押しながらザンギを決定しよう！



スクリューがパワーアップ！ 投げて投げて投げまくれ!!

必殺技は、なんとスクリューとダブルラリアットしか持っていない。つまりアトミックスープレックスもフライングパワーボムもクイックダブルもバニシングもない!! どひー。しかし、スクリューは投げ間合いこそZERO2ザンギと同じようだが、失敗してもスカリモーションがなく、コマンド入力が甘いせいか簡単に出る！ また弱で出しても、強と同じダメージを相手に与えるぞ。これはかなりの強みだ。とにかく相手にへばりつき、スクリューを連発しよう！ 上級者はチャレンジ！





▲通常技を巧みに使い、とにかく相手に接近しよう。使い手の技量が問われるぞ。



▶弱パンチを2発当てた後でも、かなり簡単に……。



▶スクリューでほい。ZERO2ザンギでも可能だが、吸いやすくて威力が高い！

ST裏技3 ついでといっちゃナンですが旧ダルシムも使えるぞ!!

なんとダッシュ性能のダルシムも使える。つまり海外版ZERO2、「ALPHA2」の隠れキャラは全員使用可能なのだ。さて旧ダルシムだが、ザンギ同様ダッシュ以降の技は持たない。また必殺技はヨガファイアとフレイムのみ。ヨガテレポがないのは、かなり苦しそうだが……？



▶コ、コンボゲージがないやんけ!! だから、それが旧ダルシムなのだ。


◀空中ガードがないのは、あんまりだよなぁ。と思う瞬間です。

旧ダル使用コマンド!

リュウと同条件でダルシムでスタートを一度押してから、ダルシム、ザンギ、サガット、ナッシュ、ダルシムとカーソルを動かしスタートを押しながら決定だ！



通常技は強くなったがデメリットの方が多い!?

必殺技は苦しいが、通常技は強い。ZERO2ダルシムと異なり、距離によって技が変化するからだ。おかげで接近戦も比較的楽にこなせる。ドリルキックも素早く出るので、これで相手をガードさせたらフレイムかスライディング、その後は投げにつないで、チクチク攻めよう！





▶近距離では自動で技が変化する。これが唯一の強み。



▲ドリルキックは軌道はひとつだが、低い位置で出せる。ここから投げたか!?



▲なおヨガフレイムのコマンドは↓↙←↓↘→＋パンチの昔のものに戻ったぞ。

各隠れキャラ再使用について

各隠れキャラは、いちどショートカットOFFのACモードで使えば、他のモードではスタートボタンを押しながらキャラ決定で使えるようになる。ショートカットONのACモードも同様。なおOFFのACモードでは、再度同コマンド入力が必要だ。この条件はセーブもできるぞ。



惰性連載【ダン氏、ST版を斬る】

やったぜ、オヤジィ～ッ!! ST版のパッケージは4人のキャラが描かれているけど、そのうちの1人が俺なんだぜヒャッホー!! しかもだ、リュウの馬鹿と雑魚の豪鬼はお情けで載ってるに決まってるし、さくらのガキはファンサービスだし、つまり実力が認められて載っているのは俺様だけなんだぜー!! まったく格闘界のスーパーアイドルも楽じゃないぜよっしゃあッ!! やっぱ俺ってサイキョー!!

ST裏技4 究極の戦士、真・豪鬼もいた!!

圧倒的な強さで他の戦士を寄せつけもしない最強のキャラ、真・豪鬼。PS版で使用できることを先月紹介したが、やはりというかなんというか、ST版でも使用可能だ。使用コマンドがPSと違うので詳しくは下のコマンドを見てほしいが、とにかく、PS版同様コイツは強すぎる。対人戦で使うと場がシラけること確実だ。



▶ACモード、ショートカットOFFで入力。

真・豪鬼コマンド

リュウと同条件で豪鬼でスタートを一度押し、カーソルを豪鬼、アドン、元、さくら、ローズ、ソドム、ダン、ガイ、ロレント、さくら、ローズ、バーディ、豪鬼と動かしスタート押しながら決定。

反則の強さは健在だ!!

真・豪鬼の圧倒的な強さを支えるのは、なんといっても2発気弾を発射する斬空波動。これだけでも手に負えないが、昇龍拳は昇りが完全無敵。ほとんどの技にキャンセルがかかり、各必殺技のスキも異様に短い。そして瞬獄殺は距離によってはほぼ逃げられない。とにかく、ひたすら強いのだ。

なにしろコンピュータのレベルを最強にしても簡単に勝てる。ってなわけで、コンピュータ戦に勝てない人、コイツを使えばラクショーだぞ!



▶出ました真・豪鬼。こいつはズルい、強すぎる。対戦で使うしかねぇ(笑)。



▶昇龍拳は昇りまで完全無敵なんですよ。なんつーか、なんでもありですな。



▶瞬獄殺でピッカーンと光り、ズバァッと相手をブチのめしていこう!



ST裏技5 トレーニングモードのみ、オリジナルコンボ永久使用可!!

トレーニングモードでのみだけど、いちどオリコンを発動すると効果が永遠に持続する驚異のモードがあった! コマンドは下を見てほしいが、ジャンプや移動などの動作も可能で、これがメチャクチャおもしろい!! ぜひ試そう!!



▲キャラ選択画面で下記のコマンドを入力するのだ。

▼オリコンの練習にうってつけ。でもヘンなクセはつけないように(笑)。





▲ジャンプや移動も可能。ただしジャンプ中は技を1回しか出せないぞ。

コマンドは…

トレーニングモードのキャラ選択時に、スタートボタンとLボタンを押しながらキャラを決定。後はオリコンを発動しよう!

ST裏技6 サバイバルモードに隠しコースがある!

サバイバルモードの敵の出現パターンは通常ひとつだが、下のコマンドを入力すると出現パターン、つまりコースが変わるのだ。これで新鮮な気分で遊べるぞ。全コース完全制覇を目指してがんばろう!



▶通常を合わせて3コースになる。

コマンドは…

サバイバルモードのキャラ選択画面でLかRボタンを押しながらキャラ決定。LとRでコースが変わるぞ。

ST裏技7 ボタン連射機能!

ACモードではキャラ決定後のオートモードの選択を、スタートボタンとRボタンを押しながら決定。トレーニングモードではキャラ選択時にスタートボタンとRボタンを押しながらキャラ決定で、全ボタンが押しっぱなしで連射になるぞ!



▶連射系の技が超簡単に出るぞ。

その他…

まずは注意。オリコン永久持続とボタン連射の2つの裏技は、スタートボタンを押すという性質上、殺意のリュウを出した後はリュウを選んでも殺意のリュウになる。春麗もチャイナ服になる。まぁ、気にしないようにしよう。それと、ACモードでの真・豪鬼出現など、アーケードやPSにあった裏技もすべて使用可能だ。素敵なことだ。



▶勝ちポーズ選択はスタートを押さなくても可。



▶隠しキャラはスタートを押しながら決定だ。

▶特別おまけ◀

ST完全オリジナルモードの「イラストレーションズ」。なんとここには、カプコン広報誌などでしか使われていなかった超レアな画像も収録されている! STユーザーはマジで幸せだよなぁ。ってなわけで、ST持っていない人のために、膨大な量の画像の中からホンの一部を大公開!! 拝み崇めるのだ!!



ST版&攻略本発売記念(笑)、第回サバイバルモード勝ち抜き戦!!

…ってなわけで、ST版&攻略本発売記念ということで、攻略本スタッフによるサバイバルモード勝ち抜き戦をおこないました。いわゆる穴埋め企画というヤツですね。ただし、普通にやっても全員楽々クリアしてしまうので(笑)、使用キャラはクジ引きで決定！ しかも難易度は星4つ。結果は左を見てくれ！



サバイバルモードのコツは…

ここで少し有意義な情報。絶対熱くなるサバイバルモードに勝ち抜くコツは、最初の10人まではしゃがみ強キックを多用。これで楽に勝てるはず。難関となる12人目以上は、攻略本で勉強するといいらしいぞ。こりゃ買うしか(笑)。



▲最初の方の敵は、強足払いでなんとか勝てるだろう。



▲それ以上の敵を勝ち抜きたければ、ゲーム・オン！特別編集の攻略本で勉強しましょう！ PRでした。

出場馬&いきなり結果大発表!!

ブルマ王・N村



▲クジの結果はダン。ダンなんて知らね～よぉっ。

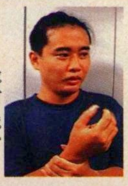
なんといきなりダン。ダンはまったく使えないと豪語したが、せこく足払いで相手を倒し、13人目のザンギまで到達！



▲セコい戦い方でも、勝利は勝利ですな。

●結果12人抜き

飲み逃げ王・倉持



▲クジの結果は殺意のリュウ。まぁまぁか……。

意味なく阿修羅閃空を使うなど余裕のプレイをかましていたが、18人目の豪鬼で大ピンチ。辛うじて勝利した。



▲さすがの結果。タイムもなかなかだ。

●結果18人抜き

ODK王・太刀川



▲クジの結果はサガット。固い結果だ、どうだぁい。

本人によればサガットは使えないそうだが、さすがはゲーマー。オリコンを巧みに使った攻撃であっさり豪鬼を倒す。



▲こっちもクリア。タイムもいいぞ。

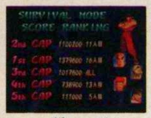
●結果18人抜き

求婚王・立見



▲クジの結果はガイ。ガイとベガは知らんって!!

ほとんど使ったことのないガイ。それでもしっかりガードを固め、強Pからの崩山斗で相手を撃破。11人目は立派でしょ。



▲ほぼ初めて使ってこの結果はエライ。

●結果10人抜き

借金王・寺本



▲クジの結果はロレント。一応使ってたけどさぁ…。

ひたすらナイフを飛ばし、相手が飛んだら立ち中Pという固い攻めで勝ち抜くが、ザンギのスクリューにはかなわなかった。



▲以前やり込んでいたわりには……。

●結果12人抜き

総合結果発表!!

クジ引きというキツイ方法でキャラを決めたわりには、無事2人がクリア!! 5人の平均は14人勝ち抜き。まぁまぁか。



ゲーセン嵐の特集!!

●バーチャファイター3●アミューズメントマシンショー特報●

家庭用では実現できない高額のボードを使い、常に最新の技術を投入しているアーケードゲームには、家庭では味わえない熱さがある！ 特に今はビッグタイトルが目白押し。

超速攻緊急総力特集!!



AC アーケード	バーチャファイター3 対戦格闘	稼働中 / 1プレイ200円 / セガ

VIRTUA FIGHTER3

固有技コマンド大公開!!

ついに激登場した「バーチャ3」だが、はっきり言って人だかりがスゴ過ぎます。誰か空いている所を教えて下さい。

これからが本番!! 乗りおくれるなよ！

まだアーケードでプレイしていなくて、もうついていけないョ〜なんてお嘆きな人。いや、大丈夫です。なぜなら未だ全コマンドが明らかになってないからだ！ そして今月、やっとほとんどの固有技を公開できるのです。勝負はこれからですよ。こ・れ・か・ら♥



▶プレイ料金も、そろそろ落ち着いてくるかもしれないし。

◀2P対戦時は乱入した側がステージ選択可。対戦時のみのステージもある。

▼「3」版デュラル登場▲

キミはもう見たか！ これが「3」版デュラルなのですよ！ 金属の光輝くなめらかな質感は前作以上のすばらしさ。しかも強さも前作以上のすばらしさ。ぜひ一度ご覧あれ。





◀だって崩撃雲身を狙ってくるんですよ。ところで中味は誰なんでしょうね。オリジナル？

【対戦ステージはランダム】

▼デュラルとの対戦時は、「2」のようにスピードが遅くなるなどのエフェクトはないが、ステージは各キャラクターのステージの中からランダムで決められるようだぞ。



コマンド表記の見方

●コマンド表記　⇨＝その方向にレバーを短く入れる／➡＝その方向にレバーを長く入れる／Ⓖ＝ガードボタンを押す／Ⓟ＝パンチボタンを押す／Ⓚ＝キックボタンを押す／Ⓔ＝エスケープボタンを押す／＋＝同時に押す

●条件の見方　酔い覚まし＝シュンの酔いを覚ますことができる／正上Kなど＝返し技を決めるさいに、相手が出している技を表しています／敵背後など＝投げ技を決めるさいに必要な相手と自分の向き関係を表しています／〇〇ヒット後＝〇〇部分の技がヒットした場合にのみ出せるということです

●技の属性　表組の右端部分は、その技の持つ上・中・下段の属性を表しています

※コマンドはキャラが右向時のものです

追加技も大公開!!

梅小路葵　脇絡み（わきがらみ）／⇩⇘⇨⇗⇧Ⓟ+Ⓖ／投げコンボ　蝶絡み（ちょうがらみ）／⇧⇗⇨⇘⇩Ⓟ+Ⓖ／投げコンボ

鷹嵐　喉輪（のどわ）／（鬼殺しヒット後）⇧Ⓟ+Ⓖ／投げコンボ　播磨投げ（はりまなげ）／（肘当てヒット後）⇧⇩Ⓟ+Ⓖ／投げコンボ　岩石ぶちかまし（がんせきぶちかまし）／Ⓟ+Ⓚ／走り中段攻撃



鷹嵐

押しはするけど押されはしない！

ダウンしずらいがジャンプできない鷹嵐は、中段パンチが豊富なのでガンガン押せる。が、その反面突進系の技も多く、エスケープボタンでよけられるとピンチ。あくまで狙いは投げコンボに！



▲軸をずらすように出す、叩き込み。カウンターで。



▶超豪快な投げ、合掌捻り。もちろん破壊力ナンバーワン。



▶キャッチ投げとは、つかみモーションが出てからその範囲内に相手がいれば投げると言う技。置いとけ。

TAKA.ARASHI STAGE



◀ズバリ土俵。他のステージよりリングアウトが多いので、押せ押せの鷹嵐向きといえる。

～パンチ系～			
突っ張り（つっぱり）		ⓅⓅⓅⓅⓅⓅ	上
突っ張り諸手（つっぱりもろて）		ⓅⓅⓅⓅⓅ⇨Ⓟ	
諸手突っ張り（もろてつっぱり）		⇨⇨ⓅⓅ	
猫だまし（ねこだまし）	酔い覚まし	Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ	
猫だまし（ねこだまし）		↓Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ	中
突っ張り樽砕き（つっぱりたるくだき）		ⓅⓅ⇨Ⓟ	
勝ち上げ（かちあげ）		➘Ⓟ+Ⓚ	
諸手突き（もろてづき）		⇨⇨Ⓟ	
髷張り手（まげはりて）	酔い覚まし	Ⓟ+Ⓚ	
中突っ張り（ちゅうつっぱり）		⇨Ⓟ+Ⓚ	
肘当て（ひじあて）		⇨Ⓟ	
斬撃（ざんげき）		⇘⇘Ⓟ	
髷龍（まげりゅう）		⇦⇨Ⓟ	
鬼殺し（おにごろし）		⇘Ⓟ	
鬼勝ち上げ（おにかちあげ）		⇘Ⓟ+Ⓚ	
鐘突き（かねつき）		⇦Ⓟ	
叩き込み（はたきこみ）		⇦Ⓟ+Ⓚ	
氷柱割り（ひょうちゅうわり）		⇙Ⓟ+Ⓚ	
樽砕き（たるくだき）		↓⇨Ⓟ	
羆爪（ひぐまづめ）		↓⇦⇨Ⓟ	
肘当て叩き（ひじあてたたき）		⇨ⓅⓅ	
露払い（つゆはらい）		↓Ⓟ+Ⓚ	下
～キック系～			
丸太膝（まるたひざ）		⇨Ⓚ	中
四股蹴り（しこげり）		⇦Ⓚ	
蹴たぐり（けたぐり）		⇩Ⓚ	下
～投げ～			
褄取り（つまどり）	横投げ	Ⓟ+Ⓖ	
浴びせ倒し（あびせたおし）		⇨⇨Ⓟ+Ⓖ	
吊り落とし（つりおとし）	後ろ投げ	Ⓟ+Ⓖ	
小股すくい【しゃがみ】（こまたすくい）	後ろしゃがみ投げ	Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ	
四つ身（よつみ）		⇨Ⓟ+Ⓖ	
合掌捻り（がっしょうひねり）		⇦⇙⇩⇘⇨Ⓟ+Ⓖ	
外掛け（そとがけ）		⇘Ⓟ+Ⓖ	
首投げ（くびなげ）		⇙Ⓟ+Ⓖ	
居反り（いぞり）		↓⇦Ⓟ+Ⓖ	
掴み投げ（つかみなげ）	下段投げ	⇘Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ	
もろ差し（もろざし）	キャッチ投げ	⇦⇨Ⓟ+Ⓖ	
内無双（うちむそう）	もろ差し後	Ⓟ+Ⓖ	
二丁投げ（にちょうなげ）	もろ差し後	⇦Ⓟ+Ⓖ	
蛙掛け（かわずがけ）	もろ差し後	⇙Ⓟ+Ⓖ	
呼び戻し（よびもどし）	もろ差し後	⇩Ⓟ+Ⓖ	
櫓投げ（やぐらなげ）	四つ身後	Ⓟ+Ⓖ	
外無双（そとむそう）	四つ身後	⇦Ⓟ+Ⓖ	
二枚蹴り（にまいげり）	四つ身後	⇩Ⓟ+Ⓖ	
～ダウン攻撃～			
瓦砕き（かわらくだき）		⇘ⓅⓅ	
四股（しこ）		⇘Ⓚ	



梅小路葵

読みで勝負なのだ！

いまいち頼れる打撃技が少ない。寸止め（ガードボタンキャンセル）を駆使してフェイントをかけ、投げと中段の2択を迫ろう。返し技、いなし技を積極的に狙わないとツライ。



▲ヒザ系の技も返す（アキラ、パイも可能）！



▼連突草薙なんかを寸止めするといい感じ。

AOI STAGE



◀湯気がたって、いい感じ。微妙な高低差を利用しつつ、リングアウトに注意しよう。

～パンチ系～			
浮桜（ふざくら）		⇨⇨Ⓟ+Ⓚ	上
上勢柳扇掌（じょうせいりゅうせんしょう）	酔い覚まし、寸止め可	⇦⇦Ⓟ+Ⓚ	
平手（ひらて）	酔い覚まし	Ⓟ+ⓀⓅ+ⓀⓅ+Ⓚ	
横打（おうだ）		⇨Ⓟ+Ⓚ	
横周肘当て（おうしゅうひじあて）	寸止め可	→Ⓟ+ⓀⓅ	
二連突横肘（にれんとつおうちゅう）		ⓅⓅⓅ	
二連突横打（にれんとつおうだ）	寸止め可	ⓅⓅ⇨Ⓟ	中
無双破（むそうは）		➘Ⓟ	
衣車（ころもぐるま）		⇨⇨Ⓟ	
飛蝶（ひちょう）		⇨Ⓟ	
袖伸剣（そでしんけん）		⇘Ⓟ	
鳳凰手（ほうおうしゅ）		⇘Ⓟ+Ⓚ	
連突絹車（れんとつきぬぐるま）	寸止め可	ⓅⓅ→ⓅⓅ	
両止（りょうし）		⇩⇩Ⓟ	
旋桜（つむじざくら）	寸止め可	⇨ⓅⓅ	
～キック系～			
雲蹴り（くもげり）		⇨ⓀⓀ	上
雷刃破（らいじんは）		⇨Ⓚ	中
二連突釘脚（にれんとつくぎきゃく）		ⓅⓅⓀ	
連突小太刀（れんとつこだち）		ⓅⓅⓅⓀ	
鎖鎌（くさりがま）		ⓀⓀ	
草薙（くさなぎ）	寸止め可	⇩Ⓚ+Ⓖ	下
踵切り（かかとぎり）		⇙Ⓚ	
連突草薙（れんとつくさなぎ）	寸止め可	ⓅⓅⓅ⇩Ⓚ	
～投げ～			
綾手取り（あやてどり）	横投げ	Ⓟ+Ⓖ	
杉倒（すぎたおし）	後ろ投げ	Ⓟ+Ⓖ	
木の葉落とし（このはおとし）		⇘Ⓟ+Ⓖ	
六段帯取（ろくだんおびとり）		⇦Ⓟ+Ⓖ	
円月巴（えんげつは）		⇙Ⓟ+Ⓖ	
合気投げ（あいきなげ）		↓⇨Ⓟ+Ⓖ	
手極め倒身（てきめとうしん）	下段投げ	⇩Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ	
～返し系～			
裏扇流（うらせんりゅう）	敵背後、上Ⓚ	⇨Ⓟ+Ⓚ	上
裏小手返し（うらこてがえし）	敵背後、上Ⓟ	⇨Ⓟ+Ⓚ	
枝割き（えださき）	逆上Ⓚ	⇦Ⓟ+Ⓚ	
渦捻り（うずねり）	逆上Ⓟ	⇦Ⓟ+Ⓚ	
楔落とし（くさびおとし）	正上Ⓚ	⇦Ⓟ+Ⓚ	
転身入身（てんしんにゅうしん）	正上Ⓟ	⇦Ⓟ+Ⓚ	
蔦かずら（つたかずら）	正中Ⓚ	⇙Ⓟ+Ⓚ	中
龍の顎門（りゅうのあぎと）	正肘	⇙Ⓟ+Ⓚ	
扇裂き（おおぎさき）	逆中Ⓚ	⇙Ⓟ+Ⓚ	
落ち葉舞（おちばまい）	正膝	⇙Ⓟ+Ⓚ	
風車輪（ふうしゃりん）	逆膝	⇙Ⓟ+Ⓚ	
扇流（せんりゅう）	正下Ⓟ	⇩Ⓟ+Ⓚ	下
楓落とし（かえでおとし）	正下Ⓚ	⇩Ⓟ+Ⓚ	
羽折（うせつ）	正下Ⓟ	（しゃがみ）Ⓟ+Ⓚ	
水月（すいげつ）	正下Ⓚ	（しゃがみ）Ⓟ+Ⓚ	
～いなし系～			
流制手（りゅうせいしゅ）	逆上Ⓟ	⇦Ⓟ	上
小波（こなみ）	回し蹴り	⇦Ⓟ+Ⓚ	
羽朧（はおぼろ）	逆上Ⓚ	⇦Ⓟ	
半月車（はんげつぐるま）	正中Ⓚ	⇙Ⓟ	中
小波（こなみ）	下段回し蹴り	⇩Ⓟ+Ⓚ	下
～ダウン攻撃～			
縦手刀（たてしゅとう）		⇘Ⓟ	
枝砕き（えだくだき）	足あおむけ，ダウン投げ	⇘Ⓟ+Ⓖ	
雲水（うんすい）	足うつぶせ，ダウン投げ	⇘Ⓟ+Ⓖ	
浮葉陣（ふようじん）	頭あおむけ，ダウン投げ	⇘Ⓟ+Ⓖ	
不動陣（ふどうじん）	頭うつぶせ，ダウン投げ	⇘Ⓟ+Ⓖ	



▲低い位置からバク転蹴りを決める裏水車。奇襲技としてかなり使える。

▼イズナ落としは、弧延落コマンド入力後に即入力しないと成立しない。





▲浮身乱弾撃は意外と間合いがせまい。螺旋などで間合いを調整しつつ狙おう。



影丸

実はトヨエツ似のいい男だったとは…

前作の戦い方がほとんど通用する（今のところ）、忍者カゲ。しかも地走りのコマンド簡略化や、岩暫破などのパンチ系新技がおかげでさらにパワーアップしている感すらあります。が、しゃがみPの硬直時間が長くなったため（全キャラ共通）、しゃがみPを絡めた連係には頼れなくなった。

KAGE STAGE



◀高低差はあまりないが、低い壁がある。リングアウトは無理に狙わない方がいいね。

～パンチ系～			
螺旋（らせん）		⇦Ⓟ	上
側弾（そくだん）		⇙Ⓟ	
落閃刃返し（らくせんじんかえし）	酔い覚まし	⇨Ⓟ+ⓀⓅ+Ⓚ	
散弾撃（さんだんげき）		ⓅⓅⓅ	
岩暫破（がんざんは）		↘Ⓟ	中
風閃刃（ふうせんじん）	酔い覚まし	Ⓟ+Ⓚ	
肘打ち（ひじうち）		⇨Ⓟ	
葉隠閃刃（はがくれせんじん）		⇘Ⓟ+Ⓚ	
旋風刃（せんぷうじん）		⇩Ⓟ+Ⓚ	
針鼠弾（しんそだん）		⇦⇙⇩⇘⇨Ⓟ	下
～キック系～			
幻葉（げんよう）		⇦Ⓚ+Ⓖ	上
烈掌脚（れっしょうきゃく）		ⓅⓅⓀ	
葉呀龍（はがりゅう）		⇨⇨Ⓚ+Ⓖ	中
旋蹴り（つむじげり）		⇩Ⓚ+Ⓖ	
裏水車（うらすいしゃ）		⇘Ⓚ+Ⓖ	
水車蹴り（すいしゃげり）		⇖Ⓚ+Ⓖ	
旋風蹴り（せんぷうげり）		⇖Ⓚ	
円月蹴り（えんげつげり）		⇗Ⓚ+Ⓖ	
浮身膝蹴り（ふしんひざげり）		↓⇨Ⓚ	
螺旋裏蹴り（らせんうらげり）		⇦ⓅⓀ	
散弾裏蹴り（さんだんうらげり）		ⓅⓅⓅⓀ	
散弾風神脚（さんだんふうじんきゃく）		ⓅⓅⓅ⇦or⇖Ⓚ	
散弾螺旋裏蹴り（さんだんらせんうらげり）		ⓅⓅ⇦ⓅⓀ	
雷龍飛翔脚（らいりゅうひしょうきゃく）		⇨⇨Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ	下
流影脚（りゅうえいきゃく）		⇨⇨Ⓚ	
回転地擂り脚（かいてんちずりきゃく）		⇦⇙⇩⇘⇨Ⓚ	
地走り（ちばしり）		⇙Ⓚ	
後転地擂り脚（こうてんちずりきゃく）		⇨⇘⇩⇙⇦Ⓚ	
～投げ～			
葉裏霞（はうらがすみ）	後ろ投げ	Ⓟ+Ⓖ	
葉裏霞（はうらがすみ）	しゃがみ後ろ投げ	Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ	
霧霞（きりがすみ）	横投げ	Ⓟ+Ⓖ	
順逆自在（じゅんぎゃくじざい）		⇨Ⓟ+Ⓖ	
影霞（かげがすみ）		⇦⇨Ⓟ+Ⓖ	
浮霞（ふがすみ）		⇦⇩Ⓟ+Ⓖ	
刀霞（かたながすみ）		⇘Ⓟ+Ⓖ	
弧延落（こえんらく）		⇦Ⓟ+Ⓖ	
浮身乱弾撃（ふしんらんだんげき）	キャッチ投げ	⇗Ⓟ+Ⓖ	
闇霞（やみがすみ）	敵背後、キャッチ投げ	⇧Ⓟ+Ⓖ	
イズナ落とし（いずなおとし）	弧延落後	⇧Ⓟ+Ⓖ	
～返し系～			
小手返し（こてがえし）	正上P	⇦Ⓟ+Ⓚ	上



▲相手の横に回り込んで攻撃する貼山靠。カウンター狙いで使うと強い。

▼なんと崩撃雲身は、相手がガードしていると入らなくなった！　いつ使うか？





▲馬歩衝靠は、相手を高く浮かせるうえ、ガードされても反撃を受けない。



追加技も大公開!!

結城晶　外門頂肘（がいもんちょうちゅう）／（左肘）⇙Ⓟ+Ⓚ／中段返し系　翻身単打（ほんしんたんだ）／（左手下P）⇩Ⓟ+Ⓚ／下段返し系

影丸　影刃（かげやいば）／⇨⇩⇘Ⓟ／中段パンチ系　地滑り（ちすべり）／→Ⓚ／走り下段攻撃

結城晶

弱体化したかどうかはキミのウデ次第！

裡門頂肘と躍歩頂肘の硬化時間が増え、前作の戦法が難しくなった。揚砲や新技、馬歩衝靠（猛虎より使えるかも）を使い、ヒットしたら空中コンボへ持っていこう。そのさいに上歩衝掌を組み込むとグッド。また、中段キックが大きく前進するようになったので、そこから投げと中段の2択を。

AKIRA STAGE



◀アキラの道場。3方向がリングアウトで、一方向が壁。とてもスタンダードな感じだ。

～パンチ系～			
上歩衝掌（じょうほしょうしょう）	酔い覚まし	⇦⇨Ⓟ	上
裡門頂肘（りもんちょうちゅう）		⇨⇨Ⓟ	中
馬歩頂肘（まほちょうちゅう）	龍槍式ヒットorガード	⇨Ⓟ	
開膀（かいこ）		⇨Ⓟ+Ⓖ	
上歩頂肘（じょうほちょうちゅう）		⇨Ⓟ	
揚砲（ようほう）		⇘⇘Ⓟ	
跳山崩捶（ちょうざんほうすい）		⇦⇨Ⓟ+Ⓚ	
貼山靠（てんざんこう）		⇦⇨Ⓟ+Ⓚ+Ⓔ	
撃歩翻膀（げきほほんこ）		⇩Ⓟ+Ⓖ	
躍歩頂肘（やくほちょうちゅう）		⇨⇨⇨Ⓟ	
鉄山靠（てつざんこう）		⇦⇨⇨Ⓟ+Ⓚ	
馬歩衝靠（まほしょうこう）		↓⇨Ⓟ+Ⓚ	
猛虎硬爬山（もうここうはざん）		↓⇨Ⓟ	
白虎双掌打（びゃっこそうしょうだ）		↓⇦⇨Ⓟ	
捜下崩捶（そうかほうすい）		⇘Ⓟ+Ⓚ	下
～キック系～			
独歩頂膝（どっぽちょうしつ）		Ⓚ+ⒼⒼ離す	中
龍槍式（りゅうそうしき）		⇘Ⓚ+Ⓖ	
連環腿（れんかんたい）		⇨⇨ⓀⓀ	
～投げ～			
弓歩頂肘（きゅうほちょうちゅう）	横投げ	Ⓟ+Ⓖ	
大纏崩捶（だいてんほうすい）		⇦⇨Ⓟ+Ⓖ	
順歩翻膀（じゅんほほんこ）		⇦⇩Ⓟ+Ⓖ	
心意把（しんいは）		⇙⇨Ⓟ+Ⓖ	
鷂子穿林（ようしせんりん）		⇦⇘Ⓟ+Ⓖ	
獅子抱月（ししほうげつ）		⇘Ⓟ+Ⓖ	
進歩里膀（しんぽりこ）		⇙Ⓟ+Ⓖ	
大浙江（だいせっこう）	後ろキャッチ投げ	Ⓟ+Ⓖ	
崩撃雲身双虎掌（ほうげきうんしんそうこしょう）		Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ ⇦⇘Ⓟ+Ⓚ ⇩・⇨ⓅorⒺⓅ	
～返し系～			
単翼頂（たんよくちょう）	正上K	⇦Ⓟ+Ⓚ	上
揚炮（ようほう）	逆上P	⇦Ⓟ+Ⓚ	
単翼頂（たんよくちょう）	逆上K	⇦Ⓟ+Ⓚ	
外門頂肘（がいもんちょうちゅう）	正上P	⇦Ⓟ+Ⓚ	
上歩衝靠（じょうほしょうこう）	正中K	⇙Ⓟ+Ⓚ	中
旋風双撞（せんぷうそうしょう）	膝	⇙Ⓟ+Ⓚ	
外門頂肘（がいもんちょうちゅう）	肘	⇙Ⓟ+Ⓚ	
背歩裏肘（はいほりちゅう）	逆中K	⇙Ⓟ+Ⓚ	
翻身単打（ほんしんたんだ）	下P	⇩Ⓟ+Ⓚ	下
双拍手（そうはくしゅ）	下K	⇩Ⓟ+Ⓚ	
～ダウン攻撃～			
槍下砲（そうかほう）		⇘Ⓟ	

追加技も大公開!!

ジャッキー　ライトニングストーム／↙Ⓟ+ⓀⓀⓀⓀ／上段キック系　ビートスピンキック／Ⓟ+ⓀⓀ／上段キック系　パンチサイドキック／（逆構え）ⓅⓀ／中段キック系　ライトニングロー／↙Ⓟ+ⓀⓀⓀ⇩Ⓚ／下段キック系　サディスティックハンギングニー／⇗⇗Ⓟ+Ⓖ／投げ
ウォールフェースクラッシュ（壁が前）⇨⇧Ⓟ+Ⓖ／壁技　サラ　パンチハイキック／ⓅⓀ／上段キック系　ジャックナイフキック／⇩Ⓚ／中段キック系　ライジングニーコンボ／⬇⇨ⓀⓀ／中段キック系　ローリングフェースクラッシュ／↘Ⓟ+Ⓖ／キャッチ投げ　ランニングニー／Ⓚ+Ⓖ／走り中段攻撃



サラ・ブライアント

超強くなった気がするのは洗脳が解けたせい?

はっきり言って、スキの少なさが前作以上に極まっている。新技も、場合によってコンボサマーがつながるドラゴンスマッシュキャノンや、やけに速い中段技エルボーヒールソードなど魅力ありすぎ。ダブルジョイントの弱体化なんか問題外!



▶空中コンボを狙うならドラゴンで決まり!



▶とにかく中段キック系が充実してます。



◀新投げレッグホールドスローも○。

SARAH STAGE



◀両端がリングアウト地帯になっていて、その間隔もせまい。できるだけ壁方向へ動け!

～パンチ系～			
スウェースマッシュ		Ⓟ+Ⓔ	
スナップサイドチョップ	酔い覚まし	↘Ⓟ	
エルボーサイドチョップ	酔い覚まし	⇨Ⓟ↘Ⓟ	上
ハイキックストレート		ⓀⓅ	
ライジングエルボー		⇨Ⓟ	中
～キック系～			
ダブルキック		⇦Ⓚ	
トルネードキック		⇗Ⓚ+Ⓖ	
ダブルスピンキック		⬇⇦ⓀⓀ	
イリュージョンキック		↘ⓀⓀ	上
ミラージュキック		↘ⓀⓀⓀ	
ダブルスラストキック		ⓀⓀ	
ダブルパンチスナップキック		ⓅⓅⓀ	
ステップラウンドキック		⇨Ⓚ+Ⓖ	
ニーキック		⇨Ⓚ	
ダッシュニー		⇨⇨Ⓚ	
スピンキック		Ⓚ+Ⓖ	
サイドフックキック		↙Ⓚ+Ⓖ	
ドラゴンスマッシュキャノン		↙Ⓚ	
スピンエッジキック		⇦Ⓚ+Ⓖ	
トーキックジャックナイフ		⇩Ⓟ+ⓀⓀ	
サマーソルトキック		↖Ⓚ	
スピンヒールソード		↖Ⓚ+Ⓖ	
フルスピンダイブ		⇗Ⓚ	中
ライジングニー		⬇⇨Ⓚ	
ジャックナイフサイドキック		⇩ⓀⓀ	
ダブルステップニー		⇨Ⓚ↘Ⓚ	
ダブルジョイントバット		⇨ⓅⓀ	
エルボーヒールソード		⇨Ⓟ⇦Ⓚ	
パンチサイドキック		Ⓟ⇩Ⓚ	
コンボライジングニー		ⓅⓅⓅⓀ	
コンボサマーソルトキック		ⓅⓅⓅ↖Ⓚ	
コンボライジングキック		ⓅⓅⓅ⇧Ⓚ	
レッグスライサー		⇩Ⓚ+Ⓖ	
ロースピンキック		↘Ⓚ+Ⓖ	下
ダブルローキック		⬇ⓀⓀ	
～小ジャンプキック～			
ラウンドキック		⇧Ⓚ+Ⓖ	
～投げ～			
ネックブリーカードロップ		⇨⇨Ⓟ+Ⓖ	
シェルブレイクエルボー	横投げ	Ⓟ+Ⓖ	
バックドロップ	後ろしゃがみ投げ	Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ	
バックドロップ	後ろ投げ	Ⓟ+Ⓖ	
ライトニングニースマッシュ		⇦Ⓟ+Ⓖ	
レッグホールドスロー		⇦⇨Ⓟ+Ⓖ	
～移動系～			
ムーンサルト		⇗Ⓟ	



ジャッキー・ブライアント

全国のスラントファン大号泣!

コンボがムチャクチャ増えて、最初の頃はかなり強さを発揮できるジャッキー。でもなんと、あのスラントバックナックルが下段返し技で取られてしまうの～! だから、逆に言えば単発の技よりもコンボに頼るしかなくなったとも言えるわけで…。



◀ショック! スラントがアキラに叩き落とされるの図。でも読まれなきゃいいんだし。



▶下段蹴りを2回連続で出すダブルローキックで、下段をフォローしましょうかね。

JACKY STAGE



◀リングアウトのみ。押しの強いキャラには有利かも。エスケープをうまく使おう。

～パンチ系～			
スウェーフック		Ⓟ+Ⓔ	
スマッシュフック		↘Ⓟ	
スピニングバックナックル		⇦Ⓟ	
ダブルスピンナックル		⇦ⓅⓅ	上
ライトニングストレート		↘ⓅⓅ⇨Ⓟ	
フラッシュピストンパンチ		ⓅⓅⓅ	
ジャブダブルストレート		ⓅⓅ⇧Ⓟ	
ビートナックル	酔い覚まし	Ⓟ+Ⓚ	
ライジングエルボー		⇨Ⓟ	中
ライトニングフック		↘ⓅⓅⓅⓅ	
コンボエルボー		ⓅⓅ⇨Ⓟ	
スラントバックナックル		↙Ⓟ	下
スピニングスラントバックナックル		⇦Ⓟ↙Ⓟ	
～キック系～			
スピニングキック		Ⓚ+Ⓖ	
ライトニングキック		⇩Ⓟ+ⓀⓀⓀⓀⓀ	
コンボバックナックルスピン		ⓅⓅ⇦ⓅⓀ	
スピニングアームキック		⇦ⓅⓀ	
エルボースピンキック		⇨ⓅⓀ	
エルボーナックルスピンキック		⇨ⓅⓅⓀ	上
コンボスピンキック		ⓀⓅⓀ	
ビート&ナックルスピン		Ⓟ+ⓀⓅⓀ	
パンチスピンキック	正構え	ⓅⓀ	
ダブルパンチスナップキック		ⓅⓅⓀ	
コンボエルボースピンキック		ⓅⓅ⇨ⓅⓀ	
ニーキック		⇨Ⓚ	
ダッシュハンマーキック		⇨⇨Ⓚ	
トーキック		⇩Ⓚ	
サイドフックキック		⇦Ⓚ	
スピンヒールソード		⇦Ⓚ+Ⓖ	中
ダブルミドルキック		↘ⓀⓀ	
ミドルスピンキック		⇦⇨Ⓚ+Ⓖ	
サマーソルトキック		↖Ⓚ	
ダブルスピニングキック		ⓀⓀ	
ダブルパンチニーキック		ⓅⓅ⇨Ⓚ	
レッグスライサー		⇩Ⓚ+Ⓖ	
スラントロースピンキック		↙ⓅⓀ	
スピニングロースピンキック		⇦Ⓟ⇩Ⓚ	
ダブルローキック		⬇ⓀⓀ	
エルボーナックルロースピンキック		⇨ⓅⓅ⇩Ⓚ	
2ウェイスピンキック		Ⓚ⇩Ⓚ	下
コンボナックルロースピンキック		ⓀⓅ⇩Ⓚ	
ビート&ナックルロースピン		Ⓟ+ⓀⓅ⇩Ⓚ	
パンチロースピンキック		Ⓟ⇩Ⓚ	
ダブルパンチロースピンキック		ⓅⓅ⇩Ⓚ	
スピニングキックロースピンキック		Ⓚ+Ⓖ⇩Ⓚ+Ⓖ	
～投げ～			
ネックブリーカードロップ		⇨⇨Ⓟ+Ⓖ	
ネックスラッシング	横投げ	Ⓟ+Ⓖ	
フェースクラッシャー	後ろ投げ	Ⓟ+Ⓖ	
ニーストライク		⇨⇦Ⓟ+Ⓖ	
～移動系～			
スイッチステップ		⇩⇩	



▲飛燕翻跨で相手の背後に回り込み、相手が反撃するようなら打撃を…。

▼蒼下連捶掌は下段スタートなので当てやすい。最後まで当たったらコンボへ！





▲逃げるようならちょっと前進して背後投げ。あとは好きな技を入れ放題。

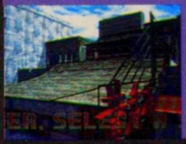


パイ・チェン

より成熟された体と技でノックアウト

やはりチクチク攻めることにかわりはないパイ。エスケープボタンを使えば、より相手を翻弄できるぞ。新技がどれも強力で、蒼下連捶掌がヒットすれば連環転身掃脚がつながるし（条件限定）、背後投げ春燕掛塔は投げたあと相手が一定時間無防備になる。使わない手はありませんな。

PAI STAGE



◀高低差が激しい。空中コンボは高→低の方が決まりやすいようなので、上へと動け！

～パンチ系～			
裏圏捶（りけんすい）	酔い覚まし	⇙Ⓟ	上
燕子双掌（えんしそうしょう）		⇨⇨Ⓟ	中
穿冲拳（せんちゅうけん）		⇨Ⓟ	中
上歩冲掌（じょうほちゅうしょう）		⇦Ⓟ	中
燕青虎双破（えんせいこそうは）		↓⇨Ⓟ	中
蒼下連捶掌（そうかれんすいしょう）		⇘ⓅⓅ⇨Ⓟ	中
蒼下捶（そうかすい）		⇘Ⓟ	下
～キック系～			
蒼下連捶脚（そうかれんすいきゃく）		⇘ⓅⓅⓀ	上
高端脚（こうたんきゃく）		⇨⇨Ⓚ	上
連旋裏旋脚（れんせんりせんきゃく）		⇩ⓀⓀ	上
旋風牙（せんぷうが）		Ⓚ+Ⓖ	上
燕陣旋風脚（えんじんせんぷうきゃく）		⇦Ⓚ+Ⓖ	上
飛燕弾腿（ひえんだんたい）		⇨⇨ⓅⓀ	上
双拳旋風腿（そうけんせんぷうたい）		ⓅⓅⓀ	上
連環転身脚（れんかんてんしんきゃく）		ⓅⓅⓅⓀ	上
連環高端脚（れんかんこうたんきゃく）		ⓅⓅⓅ→Ⓚ	上
燕舞連脚（えんぶれんきゃく）		⇨Ⓚ+Ⓖ	中
腿登裏旋脚（たいとうりせんきゃく）	しゃがみから立ち間	Ⓚ	中
背転脚（はいてんきゃく）		⇖Ⓚ	中
飛燕烈脚（ひえんれっきゃく）		⇗ⓀⓀ	中
虎燕煽脚（こえんはいきゃく）		ⓀⓀ	中
連環背転脚（れんかんはいてんきゃく）		ⓅⓅⓅ⇖Ⓚ	中
翻身掃脚（ほんしんそうきゃく）		⇙Ⓚ+Ⓖ	下
燕旋蹴（えんせんしゅう）		↓Ⓚ+Ⓖ	下
連旋掃脚（れんせんそうきゃく）		⇩ⓀⓀ	下
連環転身掃脚（れんかんてんしんそうきゃく）		ⓅⓅⓅ⇩Ⓚ	下
～投げ～			
倒身陰掌（とうしんいんしょう）		⇨⇨Ⓟ+Ⓖ	
背身挑掌（はいしんちょうしょう）	横投げ	Ⓟ+Ⓖ	
春燕掛塔（しゅんえんかとう）	後ろ投げ	Ⓟ+Ⓖ	
雷震入林（らいしんにゅうりん）		⇨Ⓟ+Ⓖ	
旋風燕陣（せんぷうえんじん）		⇦⇨Ⓟ+Ⓖ	
天地頭落（てんちとうらく）		⇨⇦Ⓟ+Ⓖ	
掣燕掛塔（せいえんかとう）		⇦⇩Ⓟ+Ⓖ	
飛燕翻跨（ひえんほんこ）		⇘Ⓟ+Ⓖ	
空烈天鳳（くうれつてんほう）		↓⇨Ⓟ+Ⓖ	
燕風輪翔（えんふうりんしょう）	下段投げ	⇨Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ	
～返し系～			
螺旋按掌（らせんあんしょう）		⇦Ⓟ+Ⓚ	上
燕旋擺柳（えんせんはいりゅう）	上Ⓟ	⇦Ⓟ+Ⓚ	上
膝転倒海（しつてんとうかい）	膝	⇙Ⓟ+Ⓚ	中
飛燕擺柳（ひえんはいりゅう）	肘	⇙Ⓟ+Ⓚ	中
架脚旋転（かきゃくせんてん）	逆中Ⓚ	⇙Ⓟ+Ⓚ	中



▲ラウ待望の背後投げが追加。そのほかにも投げ技が増えてます。

▼前作のような単調な攻めではチトつらい。





◀単発のパンチ技をどう使うかが、「3」のラウの強さを握る。



▶葵には、燕旋蹴などの回し蹴りもいなされてしまうぞ。多用禁物。

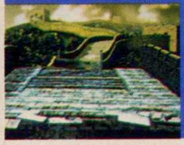


ラウ・チェン

昔はよかったよな～みんな浮いてくれて…（BY斜上掌）

なにが痛いって斜上掌でほとんど相手が浮かなくなったのが痛い。しかし双虎烈破などの中段パンチ技が増えたので、相変わらず相手を押せることは間違いない。そこに連旋掃脚などの下段キック系の技を絡めていき、ゆさぶりをかけるようにしよう。

LAU STAGE



◀高低差あり壁ありリングアウトありのスリリングなステージ。それだけにおもしろい。

～パンチ系～			
虎槍掌（こそうしょう）	酔い覚まし	⇦⇨Ⓟ	上
斜上掌（しゃじょうしょう）		↘Ⓟ	中
肘撃（ちゅうげき）		⇨Ⓟ	中
順歩冲掌（じゅんほちゅうしょう）		⇘⇘Ⓟ	中
斜下掌（しゃかしょう）		⇘Ⓟ	中
背旋連掌（はいせんれんしょう）		Ⓟ⇦Ⓟ	中
鳳凰槍掌（ほうおうそうしょう）	酔い覚まし	⇨Ⓟ⇦⇨Ⓟ	中
燕子掌（えんししょう）		⇦⇨⇨Ⓟ	中
双虎烈破（そうこれっぱ）		⇘Ⓟ+Ⓚ	中
飛燕転身掌（ひえんてんしんしょう）		⇦⇦Ⓟ	中
～キック系～			
虎龍転身脚（こりゅうてんしんきゃく）		⇦⇙⇩⇘⇨Ⓚ+Ⓖ	上
旋風牙（せんぷうが）		Ⓚ+Ⓖ	上
燕陣旋風脚（えんじんせんぷうきゃく）		⇦⇦Ⓚ+Ⓖ	上
転身裏旋脚（てんしんりせんきゃく）		⇩ⓀⓀ	上
連蹴旋風牙（れんしゅうせんぷうが）		ⓀⓀ	上
連拳旋風牙（れんけんせんぷうが）	Ⓟヒット中	Ⓚ+Ⓖ	上
双拳旋風腿（そうけんせんぷうたい）		ⓅⓅⓀ	上
連環転身脚（れんかんてんしんきゃく）		ⓅⓅⓅⓀ	上
腿登裏旋脚（たいとうりせんきゃく）	しゃがみから立ち間	Ⓚ	中
虎脚背転（こきゃくはいてん）		⇖Ⓚ	中
空虎脚（くうこきゃく）		⇗Ⓚ+Ⓖ	中
騰空虎穿脚（とうくうこせんきゃく）		⇗Ⓚ	中
連環背転脚（れんかんはいてんきゃく）		ⓅⓅⓅ⇖Ⓚ	中
飛燕旋風脚（ひえんせんぷうきゃく）		⇦⇦ⓅⓀ+Ⓖ	中
地掃腿（ちそうたい）		⇨⇩Ⓚ	下
燕旋蹴（えんせんしゅう）		↓Ⓚ+Ⓖ	下
連旋掃脚（れんせんそうきゃく）		↓ⓀⓀ	下
連掌燕旋蹴（れんしょうえんせんしゅう）	Ⓟヒット中	↓Ⓚ+Ⓖ	下
連環転身掃脚（れんかんてんしんそうきゃく）		ⓅⓅⓅ↓Ⓚ	下
～小ジャンプパンチ～			
騰空斜掌（とうくうしゃしょう）		⇧Ⓟ	
～小ジャンプキック～			
烈火虎尖脚（れっかこせんきゃく）		⇧Ⓚ	
～投げ～			
転身爪巴掌（てんしんそうはしょう）	横投げ	Ⓟ+Ⓖ	
猛虎背襲（もうこはいしゅう）	後ろ投げ	Ⓟ+Ⓖ	
雷震入林（らいしんにゅうりん）		⇨Ⓟ+Ⓖ	
大地倒襲（だいちとうしゅう）		⇘⇘Ⓟ+Ⓖ	
転身巴咽掌（てんしんはいんしょう）		⇦⇨Ⓟ+Ⓖ	
柳手掛倒（りゅうしゅかとう）		⇦⇩Ⓟ+Ⓖ	
柳車旋転（りゅうしゃせんてん）		⇦Ⓟ+Ⓖ	

追加技も大公開!!

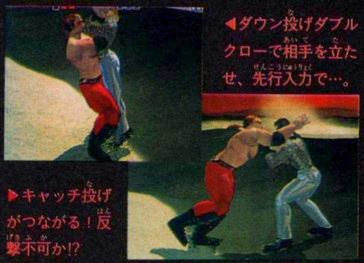
ラウ　穿脚連環虎掌（せんきゃくれんかんこしょう）／（酔い覚まし）⇘Ⓚ⇨Ⓟ⇦⇨Ⓟ／上段パンチ系　連旋転身掃脚（れんせんてんしんそうきゃく）／（レバー下）↓ⓀⓀ⇩ⓀⓀ+Ⓖ／下段キック系

パイ　転身背転脚（てんしんはいてんきゃく）／⇗Ⓚ+Ⓖ／中段キック系

追加技も大公開!!

ジェフリー　アームブリーカー／（敵横）⇦⇨or⇨⇦Ⓟ+Ⓖ／投げ　コルクスクリューナックル／（敵横しゃがみ）Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ／下段投げ　ランニングヒップアタック／Ⓚ+Ⓖ／走り中段攻撃　ランニングボディプレス／Ⓟ+Ⓚ／走り中段攻撃

ウルフ　カーフブランディング／（後ろ組）⇗Ⓟ+Ⓖ／投げコンボ　サイクロンホイップ／（敵横）⇦⇨or⇨⇦Ⓟ+Ⓖ／投げ　クロスアーム ブリーカー／（敵横しゃがみ）Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ／下段投げ



◀ダウン投げダブルクローで相手を立たせ、先行入力で…。

▶キャッチ投げがつながる！反撃不可か!?



プロレスの醍醐味を味わえ！

ウルフ・ホークフィールド

打撃技、投げ技ともに大胆な技が増えた。特にキャッチからの投げコンボ。ぜひ狙っていきたいが、組んでから次の技を考えているとP+G連打で抜けられてしまうから注意。打撃はグリズリーラリアットで決まりだ！

WOLF STAGE



◀リングアウトも壁もないので、ウルフにとっては戦いやすい。使うならここだ！

～パンチ系～			
レベルバックチョップ		Ⓟ+Ⓚ	上
アックスラリアート		⇨Ⓟ+Ⓔ	
トマホークフラッシュ	酔い覚まし	⇨Ⓟ+Ⓚ	
エルボーバット		⇦Ⓟ	
スクリューラリアット		⇨⇘⇩⇙⇦ⓅⓅ	
ドラゴンフィッシュブロー	酔い覚まし	⇨ⓅⓅ	
エルボースマッシュ		ⓅⓅ⇨Ⓟ	
コンボエルボーバット		ⓅⓅ⇨Ⓟ⇦Ⓟ	
バーティカルアッパー		↘Ⓟ	中
ボディブロー		⇨Ⓟ	
ショートショルダー		⇦⇨Ⓟ+Ⓚ	
ショルダーアタック		⇦⇨Ⓟ	
ソニックアッパー		⇘Ⓟ	
コメットフック		⇙Ⓟ	
アローナックル		⇩Ⓟ+Ⓚ	
トマホークチョップ	酔い覚まし	⇗Ⓟ	
リバーススレッジハンマー		↓⇘⇨Ⓟ	
1、2、アッパー		ⓅⓅⓅ	
グリズリーラリアット		⇘Ⓟ+Ⓚ	下
～キック系～			
フライングニールキック		⇨⇨Ⓚ+G	上
ネックカットキック		Ⓚ+G	
ダブルハイキック		ⓀⓀ	
ソバット		⇨Ⓚ+G	中
ニーブラスト		⇨Ⓚ	
フロントロールキック		⇦⇨Ⓚ+G	
ドロップキック		⇗Ⓚ	
ロードロップ		⇨⇩Ⓚ	下
～投げ～			
スライディングレッグシザース	横投げ	Ⓟ+G	
キャッチ		⇨Ⓟ+G	
スタイナーズスクリュードライバー		⇘⇘Ⓟ+G	
ジャイアントスイング		⇦⇙⇩⇘⇨Ⓟ+G	
リストロックスロー		⇨⇘⇩⇙⇦Ⓟ+G	
ボディスラム		⇘Ⓟ+G	
ジャーマンスープレックス	後ろ投げ	Ⓟ+G	
ドラゴンスープレックス	後ろ投げ	⇦Ⓟ+G	
ジャーマンスープレックス	敵後ろ向きしゃがみ、下段投げ	Ⓟ+Ⓚ+G	
タイガードライバー	下段投げ	⇘Ⓟ+Ⓚ+G	
ダブルアームスープレックス	下段投げ	⇙Ⓟ+Ⓚ+G	
サイドスープレックス	下段投げ	⇩Ⓟ+Ⓚ+G	
アームホイップ	キャッチ投げ	⇨⇨Ⓟ+G	
フランケンシュタイナー	キャッチ投げ	⇗Ⓟ+G	
ジャーマンスープレックス	後ろ組	Ⓟ+G	
プッシュ	後ろ組	⇨Ⓟ+G	
プッシュ	組んでいる間	⇘Ⓟ+G	
タイガースープレックス	後ろ組	⇦Ⓟ+G	
サンダーファイヤーパワーボム	組んでいる間	Ⓟ+G	
チェンジ	組んでいる間	⇨Ⓟ+G	
スリングショットフロントスープレックス	組んでいる間	⇦Ⓟ+G	
フロントネックチャンスリー	組んでいる間	⇙Ⓟ+G	
～返し系～			
キャプチュード	上Ⓚ	⇦Ⓟ+Ⓚ	上
ドラゴンスクリュー	中Ⓚ	⇙Ⓟ+Ⓚ	中
～ダウン攻撃～			
ダブルクロー	ダウン投げ	⇩Ⓟ+G	



▼投げ抜けのタイミングは結構シビア。ほぼ同時入力だ。

▲何回も顔面を殴るマシンガンハンマー。新しい屈辱技か!?



スプラッシュ一本槍はダメ

ジェフリー・マクワイルド

コマンド投げも投げ抜けできる「3」。当然スプラッシュも例外ではなく、⇘+G+P（右向き時）で投げ抜けされてしまう。他の投げ技もうまく併用しつつ読まれないようにすることが大事。豊富になった中段技にも注目すべし。

JEFFRY STAGE



◀リングアウトのみ。壁技があるジェフリーにとって特に有利ではないような気が…。

～パンチ系～			
コンボケンカフック		ⓅⓅ⇦Ⓟ	上
ヘルスタッブ		Ⓟ+Ⓔ	
ケンカフック	酔い覚まし	⇦⇨Ⓟ	
ヘッドアタック		⇦⇨Ⓟ+Ⓚ	
トルネードハンマー	酔い覚まし	⇨⇦Ⓟ	
ニーハンマー		⇦ⓀⓅ	
マシンガンヘルスタッブ		Ⓟ+ⒺⓅ+ⒺⓅ+Ⓔ	
バーティカルアッパー		↘Ⓟ	中
ダッシュエルボー		⇨⇨Ⓟ	
エルボーバット		⇨Ⓟ	
ミドルヘルスタッブ		⇨Ⓟ+Ⓚ	
ケンカアッパー		⇘⇘Ⓟ	
ストマッククラッシュ		⇦⇘Ⓟ+Ⓚ	
スマッシュアッパー		⇘Ⓟ	
エルボースタンプ		⇦Ⓟ	
ヘルバンクハンマー		⇩Ⓟ+Ⓚ	
ライジングハンマー		⇦⇘ⓅⓅ	
トーキックハンマー		⇩ⓀⓅ	
ダブルアッパー		⇘ⓅⓅ	
コンボケンカアッパー		⇘ⓅⓅⓅ	
ダッシュエルボーアッパー		⇨⇨ⓅⓅ	
エルボーハンマー		⇨Ⓟ⇦Ⓟ	
キリングトーキックハンマー		ⓀⓀⓅ	
1、2、アッパー		ⓅⓅⓅ	
～キック系～			
ニーアタック		⇨Ⓚ	中
トーキック		⇩Ⓚ	
ケンカキック		⇨⇨Ⓚ	
ヒールアタック		⇦⇨Ⓚ	
ダッキングロー		⇩Ⓚ+G	下
ローキック		⇘Ⓚ+G	
～投げ～			
ココナッツクラッシュ	横投げ	Ⓟ+G	
パワースラム		⇨Ⓟ+G	
スプラッシュマウンテン		⇘⇘Ⓟ+G	
ヘッドクラッシュ		⇦⇨Ⓟ+G⇦Ⓟ+G	
マシンガンハンマー		⇙⇨Ⓟ+G	
タックル		⇦⇘Ⓟ+G	
ボディーリフト		⇦Ⓟ+G	
ボックスロー		⇙Ⓟ+G	
スパインバスター		⇩Ⓟ+G	
フロントバックブリーカー		⇦⇨⇨Ⓟ+G	
バックブリーカー	後ろ投げ	Ⓟ+G	
バックブリーカー	後ろしゃがみ投げ	Ⓟ+Ⓚ+G	
パワーボム	下段投げ	⇘Ⓟ+Ⓚ+G	
マシンガンニーリフト	下段投げ	⇩⇨Ⓟ+Ⓚ+G	
アイアンクロー	下段投げ	⇩Ⓟ+Ⓚ+G	
トーキックスプラッシュマウンテン	トーキックヒット後	⇩⇘⇨Ⓟ+G	
トリプルヘッドバット		⇦⇨Ⓟ+G⇨Ⓟ+G⇨Ⓟ+G	
リフトアップスロー	ストマッククラッシュ後	⇩Ⓟ+G	
～ダウン攻撃～			
デビルリバースクロー		⇩Ⓟ+G	
～壁技～			
マシンガンタックル	壁が前	⇦⇘Ⓟ+G	
ウォールワイプスロー	壁が後ろ	⇙Ⓟ+G	

リオン・ラファール

2Pカラーが超カッコいいと思うのはオレだけかな?



もともと軸移動を持っていたので、あまり戦法に変化のないリオン。当ててよけて当てて連係よりも単発で攻めていこう。下段技がさらに増えたのは嬉しい変更点。確かに下段技はつぶされやすいが、盤肘連環手などの新しい中段技をからめれば相手も手を出しづらくなるはず。単調に攻めなければ前作以上にイケるキャラだぞ。



▲下段技をガンガン使ってプレッシャーをかけるのだ! 役立つよ。



▼お前はピッキーかと2億回突っ込まれたであろう背後に回る投げ、擺下尖転。



▲アキラの連環腿のように使える、斧刃連端脚。起き上がり攻めなどに。

LION STAGE



◀中央が低く、両端が高くなっている。高い位置をキープできればリオンにとって有利!

～パンチ系～			
磨盤手(まばんしゅ)		⇨Ⓟ+Ⓔ	上
双耳旋風(そうじせんぷう)	酔い覚まし	⇨Ⓟ+Ⓚ	上
泰山双勾手(たいざんそうこうしゅ)	酔い覚まし	⇦Ⓟ+Ⓚ	上
連環穿掌(れんかんせんしょう)		ⓅⓅⓅ	上
箭疾歩(せんしっぽ)		⇨⇨Ⓟ	中
盤肘(ばんちゅう)		⇨Ⓟ	中
穿陰掌(せんいんしょう)		⬂Ⓟ	中
疾歩昇穿手(しっぽそうせんしゅ)	しゃがみ	⇨Ⓟ	中
縦跳穿掌(じゅうちょうせんしょう)		⇧Ⓟ+Ⓚ	中
落撃掌(らくげきしょう)		⬂ⓅⓅ	中
盤肘連環手(ばんちゅうれんかんしゅ)		⇨ⓅⓅ	中
進歩螳螂掃手(しんぽとうろうそうしゅ)		⇦⬂Ⓟ	下
倒歩背掃手(とうほはいそうしゅ)		⬂Ⓟ+Ⓚ	下
騰撃捶(とうげきすい)		⬃Ⓟ	下
斜歩斜掃捶(しゃほしゃそうすい)		⇩Ⓟ+Ⓔ	下
偸歩掃手(とうほそうしゅ)		⇩Ⓟ+Ⓚ	下
連掃勾手(れんそうこうしゅ)		↘ⓅⓅ	下
連捶掃手(れんすいそうしゅ)		ⓅⓅ⇩Ⓟ	下
騰撃連捶(とうげきれんすい)		⬃ⓅⓅ	下
～キック系～			
登旋腿(とうせんたい)		⇩ⓀⓀ+Ⓖ	上
連旋腿(れんせんたい)		ⓀⓀ	上
掛統腿(かとうたい)		⇧ⓀⓀ	上
勾手提膝(こうしゅていしつ)		⇨Ⓚ	中
転身撩陰脚(てんしんりょういんきゃく)		⇨⇨Ⓚ+Ⓖ	中
斧刃連端脚(ふじんれんたんきゃく)		⇨⇨ⓀⓀ	中
転身螳螂連脚(てんしんとうろうれんきゃく)		⇦ⓅⓅⓀ	中
疾地掃腿(しっちそうたい)		⬂Ⓚ+Ⓖ	下
穿弓腿(せんきゅうたい)		⬃Ⓚ	下
後掃腿(こうそうたい)		↓Ⓚ+Ⓖ	下
前掃腿(ぜんそうたい)		⇩ⓀⓀ	下
～小ジャンプキック～			
閃転空脚(せんてんくうきゃく)		⬀Ⓚ	
～投げ～			
採取砲靠(さいしゅほうこう)		⇨⇨Ⓟ+Ⓖ	
翻身提膝(ほんしんていしつ)	横投げ	Ⓟ+Ⓖ	
連勾手背襲(れんこうしゅはいしゅう)	後ろ投げ	Ⓟ+Ⓖ	
飛転双空脚(ひてんそうくうきゃく)		⇦⇨Ⓟ+Ⓖ	
転身双勾手(てんしんそうこうしゅ)		⇨⬂⇩⬃⇦Ⓟ+Ⓖ	
擺下尖転(はいかせんてん)		⬂Ⓟ+Ⓖ	
七星天分肘(しちせいてんぶんちゅう)		⇦Ⓟ+Ⓖ	
登山翻車脚(とざんほんしゃきゃく)	しゃがみ	⇨Ⓟ+Ⓖ	
～ダウン攻撃～			
落穿手(らくせんしゅ)		⬂Ⓟ	

舜帝

もう心配事はないぜ!



前回弱かった理由が、大会前に行方不明の弟子を見つけて動揺したからというかわいいシュン(笑)。今回はそんなことはなく、どの技も格段にスキが少なくなっている。強いっすよ!





▼背旋肘から下段キックが出る背旋肘廻下脚。

▲転倒立からの攻撃が増えた。狙うべし!

SHUN STAGE



◀海の上のなで、高低差が常に変化する。シュンらしい場所だぞ。

～パンチ系～			
連蹴廻手(れんしゅうかいしゅ)		ⓀⓀⓅ	上
横双手(おうそうしゅ)		Ⓚ+ⒼⓅ	上
向側後避双手(こうそくこうひそうしゅ)		⬁ⒺⓅ+Ⓚ	上
後伸避払手(こうしんひふつしゅ)		⇦ⒺⓅ	上
連載顎手(れんさいがくしゅ)		⇦⇨ⓅⓅⓅ	上
横掃撃(おうそうげき)		⇦Ⓟ	上
騰空飛天砲(とうくうひてんほう)	飲酒後	⇨⇨Ⓟ+Ⓚ	上
挑腕撩拳(ちょうわんりょうけん)		⇩⬂⇨Ⓟ	中
浸歩酔硬手(しんほすいこうしゅ)		⇦⬂Ⓟ	中
何仙姑(かせんこ)	酔い覚まし	⇨ (ⓅⓅⓅ) Ⓚ	中
酔仙手(すいせんしゅ)		Ⓟ+Ⓚ	中
転身酔酒靠(てんしんすいしゅこう)	転倒立	Ⓟ+Ⓚ	中
仰飲杯手(ぎょういんはいしゅ)		⬂Ⓟ	中
月牙叉撃(げつがさいげき)		↘Ⓟ	中
転身双冲掌(てんしんそうちゅうしょう)		⇨Ⓟ+Ⓚ	中
叉手連環撃(さいしゅれんかんげき)		ⓅⓅⓅ	中
背旋肘(はいせんちゅう)		⬃Ⓟ	下
～キック系～			
	飲酒後	ⓅⓅ⇩ⓀⓀ	上
連飛跳撃(れんひちょうげき)		ⓀⓀ	上
後蹴連腿(こうしゅうれんたい)		⬃ⓀⓀ	上
背倒連旋脚(はいとうれんせんきゃく)		⬃Ⓚ+Ⓖ	上
宙舞双転脚(ちゅうぶそうてんきゃく)		⇨⇨Ⓚ	中
仰身倒腿(ぎょうしんとうたい)		⇦Ⓚ	中
単飛跳撃(たんひちょうげき)		Ⓚ+Ⓖ	中
倒身連脚(とうしんれんきゃく)	転倒立	Ⓚ	中
双衝腿(そうしょうたい)	転倒立	Ⓚ+Ⓖ	中
斜側連脚(しゃそくれんきゃく)		⇨Ⓚ+Ⓔ	中
涅槃旋脚(ねはんせんきゃく)	横寝	Ⓚ	中
涅槃双掃脚(ねはんそうそうきゃく)	横寝	→Ⓚ	中
宙舞落穿脚(ちゅうぶらくせんきゃく)	座盤跌	Ⓚ	中
翻身連旋脚(ほんしんれんせんきゃく)		⇦Ⓚ+Ⓖ	中
龍尾脚(りゅうびきゃく)		⇧Ⓚ	中
酔仙連蹴(すいせんれんしゅう)		Ⓟ+ⓀⓀ	中
倒脚(とうきゃく)		⇩Ⓚ+Ⓖ	中
旋風掃腿(せんぷうそうたい)		↓Ⓚ+Ⓖ	下
前旋掃腿(ぜんせんそうたい)	飲酒後	⇩Ⓟ+Ⓚ	下
連環前旋掃腿(れんかんぜんせんそうたい)	飲酒後	⇩Ⓟ+ⓀⓀⓀ	下
背旋肘廻下脚(はいせんちゅうかいかきゃく)		⬃ⓅⓀ	下
～小ジャンプキック～			
空飛双単蹴(くうひそうたんしゅう)		⬁Ⓚ	
旋子(せんし)		⬀Ⓚ	
～投げ～			
倒襲裏肘(とうしゅうりちゅう)		⇦Ⓟ+Ⓖ	
転身繰膀(てんしんそうこ)		⬂Ⓟ+Ⓖ	
転身倒襲裏肘(てんしんとうしゅうりちゅう)	横投げ	Ⓟ+Ⓖ	
転身繰鶏脚(てんしんそうけいきゃく)	飲酒後	⇦⬂Ⓟ+Ⓖ	
翻身双仙腿(ほんしんそうせんたい)	転倒立、キャッチ投げ	Ⓟ+Ⓖ	
権鐘離(かんしょうり)	後ろ投げ	Ⓟ+Ⓖ	
～ダウン攻撃～			
螺旋酔肘(らせんすいちゅう)		⬂Ⓟ	
騰空仙山(とうくうせんざん)		⇩⇧Ⓟ	
～移動系～			
座盤跌(ざばんてつ)		⇩⇩	
横寝(おうしん)		⇦⬃⇩⬂⇨	
転倒立(てんとうりつ)		⇨⬂⇩⬃⇦	
宙舞身(ちゅうぶしん)		⇧Ⓟ+Ⓚ	
仰飲酒(ぎょういんしゅ)		⇩Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ	
座飲酒(ざいんしゅ)	座盤跌	Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ	

追加技も大公開!!

舜帝　連撃後下襲腿(れんげきこうかしゅうたい)/(飲酒後) ⓅⓅ⇩ⓀⓀ/下段キック系　連撃下蹴(れんげきかしゅう)/(横寝、飲酒後) ⓀⓅ⇩Ⓚ/下段キック系

リオン　七星跳飛捕蟬(しちせいちょうひほぜん)/⬀Ⓟ+Ⓖ/投げ　仰身倒腿(ぎょうしんとうたい)/(横寝) ⓀⓅⓀ/中段キック系

4th AMUSEMENT MACHINE SHOW

9/12~14,1996 MAKUHARI MESSE





ちばんの人気作は、バーチャ3。長蛇の列でプレイできない人も。



▲アトラスの大ヒット作、プリクラも相変わらずの人気。新マシンも何台かあったぞ。

▽体を使う大型筐体ものが多かったのも今年のショーの特徴。



9月12日から14日まで、千葉県の幕張にて第34回アミューズメントマシンショー、通称AMショーが開催された。期待作『バーチャファイター3』出展ということで異様な熱気に包まれたこのショーを、ここから4ページにわたって一挙に大特集！　ここを読めば、注目の新作がすべてわかるぞ！

アミューズメントマシンショー 注目ゲームはコレだ!!

ナムコ

ダンシングアイ

サルを動かし服を剝ぐ!? すごく怪しいパズルアクション

あのナムコから、ポリゴンを使ったなんとも怪しいゲームが登場する。ズバリ、3Dポリゴンパズル。ゲームルールは簡単。画面上で踊る女性の服の上に張りついたサルを操作し、服を囲んでいけばいいだけ。服は格子状の線が引かれパネルのようになっている。この線上を移動して、パネルを囲むように動けば、囲んだ部分の服が剝がれる。そして中身が見えてくる…。

つまり、サルを動かして女性の服を剝げばOK。単純なルールだけど、敵キャラなどもいて一筋縄では解けないぞ！

ステージをクリアすると…

このゲームが本当に怪しいのは無事に女性の服をすべて剝がし、ステージをクリアした後。水着や体操着姿になった女性たちは感謝の(?)踊りを披露してくれ、その間は画面の視点をクローズアップでもなんでもプレイヤーが操作できる！　ポリゴン製のあんなとこやこんなとこ、見たい放題なのだ！



▲クリア後の写真がコレ。女の子が踊りだし、あとはそれをさまざまな角度から鑑賞する！

▼すべての服をはがせばステージクリア。敵に気をつけて、上手に服を剝がしていこう(笑)





▲おおっ！　もっとスゴイ格好の女の子もいっぱいいるぞ！



▲囲んだ場所にアイテムがあれば、自機のサルがパワーアップ。無敵やスピードアップなど、種類も多い。



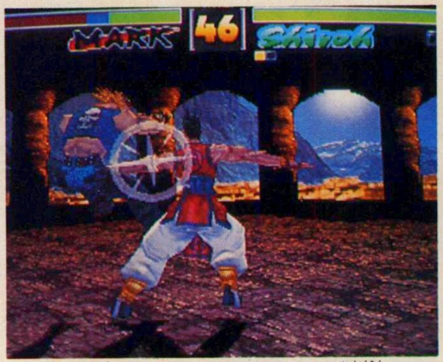
▲服を囲んでいくと、囲んだ部分の服が剝がれ、下着などが見えてくる……。なんつぅか、スゴいゲームなのだ。

タイトー

ファイターズインパクト

戦い方は自分で決める、新発想の3D格闘！

『サイキックフォース』でポリゴン格闘に名乗りをあげたタイトーが、いよいよ本格的な3D格闘を発売する。すでに稼働しているゲイセンも多いが、非常に独特のアイディアにあふれた注目作だ。まず操作形態。レバーにパンチ、キック、さらにシフトというボタンがある。シフトは他のボタンやレバーとの組み合わせにより、特殊な移動や攻撃を可能とする新ボタンだ。まずはこれを使いこなそう。



▲ポリゴン格闘も増えてきたが、これはかなりの異色作。きみはこのバトルを体験したか？ まだなら今すぐゲイセンへ!!

流派を選び、連続技を作れ!!

キャラクターも独特だ。プレイヤーキャラは8人だが、1人を除いてそれぞれ3種類の格闘スタイルを選択することが可能。格闘スタイルを変えると事実上別のキャラになるので、なんと22人ものキャラがいる。しかも、それぞれのキャラが使うコマンド技は連続で入力することで連続技となり、自分だけの連続技を作れるのだ！ ただし同じ連続技中にいちど出した技を組み込むと、キャラは大きく硬直する。調子に乗って技を出すとヒドイ目にあうので注意。



▲1人のキャラは3つの流派を持つ。選んだ流派で服装も大きく変化。



▶キャラ選択後、流派を選択。これで技から動きまですべて変わる。



▶連続技はコマンドを入れることで自分で作る！ これが熱い！



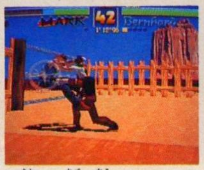
▶1人だけ流派を持たないユキヲ（右）。奇抜な動きに注目しよう。

リングは3つのタイプがあるぞ

ステージが多いのも特徴。3種類のタイプがあるので、得意とする場所を選ぼう。



▲リングアウトのあるステージ。画面端では要注意！



▲周りを壁で囲まれたステージ。壁を使った技もある。



▲壁もリングアウトもないステージ。自由に戦おう！

コナミ

GTI CLUB

走った道がコースになる、問答無用の爆走レース!!

一見ふつうのレースゲーム。しかし遊んでみるとその斬新さに驚かされる……というのがこの作品。最大の特徴は、フリーコースマップシステムの採用で、どこでも走れること。コースは市街地など多数あるが、どこも交差点などの分岐点が無数にあり、走るルートはプレイヤーの自由。ただしゴールは決められているので、いかに早くゴールへたどり着くか、そのためのルートを探すのがおもしろい。もうひとつの特徴が、筐体にサイドブレーキが取りつけられていること。これをグイッと引けば、クイックターンが思いのまま。走り屋気分が味わえてしまうのだ！



▶ヨーロッパ製小型ラリーカーを操り、自分だけのルートでゴールを目指そう！





▶コースは市街地など多数。最大の特徴は、コース内なら自由に走れること。近道してゴールを目指すなんてこともできるぞ!!

2Pモードに注目!!

どちらが先にゴールにたどり着くか、というのがふつうのレースの対戦ルール。このゲームではこれ以外に「鬼ごっこ」というモードを遊ぶことができる。これは市街地のコースを自由に走り回り、相手の車に体当たりをして爆弾をなすりつけ、制限時間が来たときに爆弾を持っている車が負けるという、正真正銘の鬼ごっこなのだ。裏道を通って相手を先回りなど、遊べば遊ぶほどおもしろいぞ！



▲車の上の爆弾に注目。ウソみたいだが、制限時間が来るとこれが爆発する。それまでに友だちの車をみつけ、体当たりをしてなすりつけてしまうのだ！



▲他の車もいっぱい。ぶつけたら大変だぞ。



▲危ない、人をひくところだった！ 緊張感満点。

カプコン

ストリートファイターEX

元祖格闘が、ついに3D進出!!

あの「ストリートファイター」がついに3Dポリゴン格闘ゲームになって登場する。3Dとなるとすぐに軸ずらしや、モーションキャプチャーによるリアルな動きなどが特徴になってしまうが、このゲームは違う。3Dでありながら2Dのような軽快なゲーム性とアクションを実現し、従来のプレイヤーでも違和感なく遊ぶことが可能。キャンセルなどのおなじみの要素も健在で、さらに、スーパーコンボゲージを使った「ガードブレイク」など、対戦をいっそう白熱させる新要素も盛り込まれている。キャラもリュウ、ケン、春麗、ザンギのおなじみのメンツの他に、一癖ある妙なやつらが大集合だ！





▲▶ゲームシステムは基本的に従来のものと同じ。レバー＋6ボタンで、ガードもレバーでおこなう。気になる新要素のガードブレイクは、ゲージを1ブロック消費するが、当たれば相手をしばらくよろめかせる効果を持つ。これで待ちを打破するのだ！



▶古武術使いの新キャラ、ほくとの必殺技がケンにヒット！



◀新キャラスカロマニア対ケン。どんな戦いになるのか？



▶新キャラ、ドクトリンダークがザンギを襲う！

コナミ

ソーラーアサルト

生まれ変わったグラディウス!!

今や伝説と化したシューティング、「グラディウス」シリーズに、いよいよ待望の新作が登場するぞ。しかも今回は3Dシューティング。完全に生まれ変わった内容なのだ！

自機となるのはおなじみのビックバイパーとロードブリティッシュ。ゲームは自機を後方から見た視点で進み、立ちふさがる敵をひたすら撃ち倒していく。ステージも洞くつや宇宙空間などバラエティに富み、パワーアップシステムも健在。今よみがえる緊迫の戦いに期待しよう！



▶フル3Dポリゴンの美しいグラフィックに注目。



▶見よ。これが新しいグラディウスの世界だ！



▶左下のレーダーで、敵の位置を把握しながら戦おう。



▲これは細胞ステージか？　壁に気をつけながら敵を残らず撃ち落とせ！

新基板現わる

ここで号外。なんとコナミが日本IBMと共同で開発した新基板を発表した。その名は「COBRA(仮称)」。秒間最大500万という圧倒的なポリゴン処理能力を持ち、対応ソフト第1弾は写真の超美麗3D格闘になる予定。



▶写真じゃわからないが、とにかく美しい!!

カプコン

X-MEN VS STREET FIGHTER

とにかくハデな、豪華バトルが熱い!!

Xメンキャラとストリートファイターが競演する、夢の豪華対戦格闘。好きなキャラ2人でチームを組んで戦い、どちらか1人が倒されるとゲームオーバー。しかし、いつでもパートナーとタッチできたり、ゲージを使用して2人共同の必殺技をくり出したりと、チーム戦ならではの要素も満載。ハデな展開も注目。



▶▼2人タッグで夢のバトル。スーパージャンプなど「X－MEN」のシステムを受け継いだ最新作がコレだ！





カプコン

なないろDREAMS 虹色町の奇跡

クイズに答えて、女の子に大接近！

『殿様の野望2』などの傑作で、クイズメーカーとしての評価も高いカプコンから新たなクイズゲームが発表された。なんと、某とき〇モばりの美少女たちのハートを、クイズに答えて射止めることが目的の、恋愛クイズゲームなのだ。クイズゲームとしてのおもしろさはもちろん、さすがカプコンと唸る美しいグラフィック。きみは7人の女の子の誰と結ばれるかな？





▶クイズに答えるとイベントが発生。女の子と仲よくなろう。



▶アイテムなども豊富。クイズに間違っても安心だ!?

SNK

風雲 SUPER TAG BATTLE

あの風雲がタッグバトルになった!





▲左は新キャラのキム・スイル。あのキム・カッファンの血縁者なのだ。

奇抜なシステムが話題を呼んだ『風雲黙示録』が大きく生まれ変わって登場する。なんと今回はタッグマッチバトル。2人一組で戦い、どちらか一人がやられるとゲームオーバー。こまめに仲間と交代して、相手タッグと戦おう。最大の特徴は、対戦台なら最大4人でプレイできること。2人で出す協力技などもあるので、息のあった友だちとコンビを組んで、スーパーバトルに勝ち抜こう!



▲体力が一定値以下で出せる逆転技、鳳凰脚。あの鳳凰脚がこんなにハデになった!



▲やばいときは即座にパートナーとタッチしてピンチをしのげ!

セガ

セガツーリングカーチャンピオンシップ

新しい走りの快感を味わえ!!

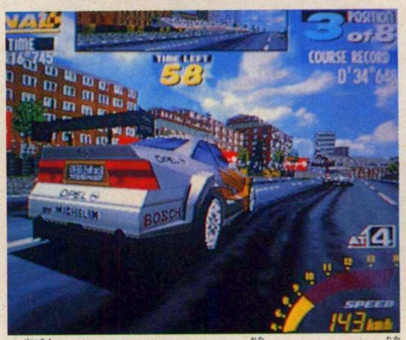
『セガラリーチャンピオンシップ』のスタッフが総力を挙げて制作する、超期待のレースゲームが出現した。メルセデスにアルファロメオ、オペルなどの有名メーカーが参加することで有名なドイツのレース「ITC」を題材に、本格的な走りを楽しめる作品だ。しかも対戦プレイでの快感を追求したゲームバランスになっていて、友だちとのバトルがひたすら熱い! 登場する車も、先の3社+トヨタスープラの豪華な品揃え。レースファンなら見逃せないぞ。



▶時速320キロでコースを疾走!



▶対戦プレイが熱い。ぜひ遊んでみよう。



▲制作スタッフが「ラリチャン」と同じというだけでも高い完成度を予感させる。今年の冬はITCでレースだ!



▲車のラインナップにも注目。オペルカリプラに乗れるのだ。

注目の新作、まだまだ山盛り!!



「クイズおまえにPiPONチョ!」(データイースト)未来を舞台にしたクイズゲーム。映像を当てるクイズなど、さまざまなクイズが楽しめる。



「スーパーGT24h」(ジャレコ)GTカーをテーマにしたレース。車がダメージを受けたらピットで回復させる、耐久レースならではの戦略を持つ。



「アルペンサーファー」(ナムコ)人気のスノボもいよいよゲームに。スノボならではのグラブを決めるのが気持ちいい。スピード感もあるぞ。



「エア ウォーカーズ」(データイースト)迫力のビジュアルがすごい、5ON5のポリゴンバスケ。ダンクシーンでは画面がクローズアップ!



「対戦とっかえ玉」(コナミ)今度の落とし物パズルは、並んだ玉をとっかえて連鎖をおこす。やけにオーバーなキャラの動きが笑えるぞ!



「プリクラ大作戦」(アトラス)豪血寺のクララが活躍する斜め見下ろしのアクションゲーム。キャラの動きがかわいくて、つい遊んでしまう1本だ。



「わくわく7」(サン電子)コミカルなノリが楽しい対戦格闘。ゲージをためると手に入るボールは4種類の特殊攻撃に使用可能。うまく使うのだ。



「ワインディングヒート ツインタイプ」(コナミ)好評稼働中のレースゲームが装いも新たに登場。車のチューンまでできて、走るほど奥が深いぞ。

兄貴とおさるの世界一無責任な AMショーかんそう

兄貴「いやおもしろかったねえ、今年のAMショーは! ところでキミは行ったのかね? ああん?」
おさる「いや最高でしたな。バーチャ3も最高でしたな。で、そういうチミこそ行ったのかね?」
兄貴「………」
おさる「………」
兄貴「はは……もう、バーチャ最高だったな……」
おさる「ハハハ……いやいや、最高でしたわ……」
兄貴「ところで、他には何見たのかね? ああん?」
おさる「…ダメだ!! もうこの緊張に耐えられん! 本当は2人とも忙しくて行けなかったんですぅ!!」
兄貴「……チッ、肝っ玉の小さいヤツめ……」



「セカンドアースグランディア」(ジャレコ)斜めから見た視点が新鮮なシューティング。自機はアイテムで変形し、それを使った戦略が熱い。



「アクアジェット」(ナムコ)筐体にはリアルな水上バイクがセットされ、それに乗って操作する。状況にあわせて稼働するから、迫力がスゴイ!!

内藤寛のゲーム王



KAN NAITO PRESENTS!

この3Dアクションは本当にアツいぜ！ 知恵とテクニックで数々のトラップを乗り越えろ



最もボリュームのあるシナリオ、パラレル2の難所を紹介するぜ

発売から1カ月が過ぎたけど、もう『ダークセイバー』はクリアしたかな？ パズル的な部分や指先のテクニックを必要とする部分など、3Dポリゴンならではのトラップの連続で、つい夢中になっているユーザーも多いだろう。今月は、なかでも特に難所が続く、パラレル2の後半を紹介していく。先に進むには苦労するだろうが、あきらめずに何度も挑戦しよう。

スリル満点のトラップも落ち着いて進め！

弟のルークを救うため、ウーダノートを求めて冒険を続けるパラレル2。冒頭の船長室で、ビランを倒すことができれば楽しめるシナリオだ。

アクションは、パラレル1より少しだけ難しくなっている……と考えるのは序盤だけ。物語が展開するうち、とても厳しいトラップが行く手を阻む。

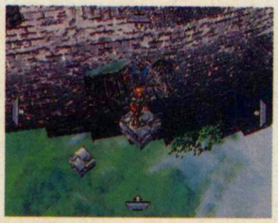


▶パラレル2には、豊嶋真千子ちゃんがモデルのコマチも登場。

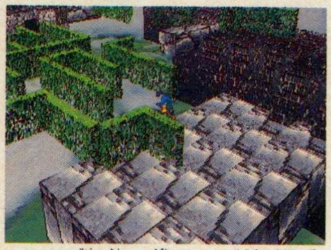
特に難しいのが、空中に点在するトラップを乗り越えていくシルバス城だ。ミスをすると、スタート地点からやり直しになってしまう。トラップもバリエーションに富んでいて、一回のプレイでクリアすることは無理だろう。

攻略のコツは、ときどきL＋Yボタンでカメラをズームアウトし、全体を確認しながら進むことだ。ポリゴンで構成された建物は、高さの表現が超リアル。思わず緊張してしまうが、落ち着いて進もう。空中を移動する紫色のブロックに乗ったら、何もしないでじっとしていよう。あわててジャンプすると、奈落の底にまっさかさまだ。

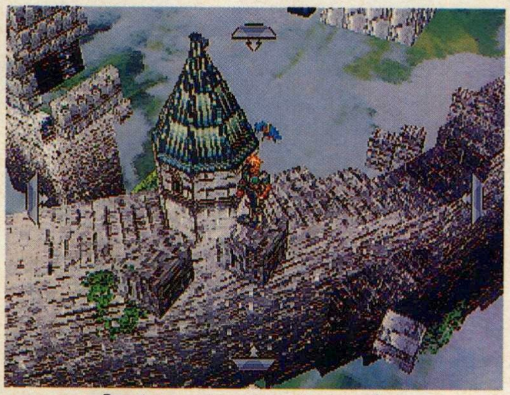
ここさえクリアすれば、感動のエンディングまであと一歩。がんばれ！



▶ときどきカメラを引いて、全体を見渡そう。



▲シルバス城は確かに難しいが、非常に完成度が高いのも事実。さすがはクライマックスだ。



この高さはコワイです〜っ！

真千子のプリンセス日記

8月30日(金) 教育テレビの洋画「オーシャンガール」収録。私はサリーという役です。洋画の仕事はイヤホンで英語を聞きながらアフレコするので、自分の声が聞きづらかったり、気持ちがあせったりしてしまう。慣れるまでが大変だな。

8月31日(土) 某ラジオ番組の公開録音に出演。私は司会だったんですが、なんと歌も歌いました。自前で振り付けまでやったりして（これがけっこう楽しいの❤）。くせになりそう……。

9月1日(日) ディズニーランドに行く。新しくできたトゥーンタウンに早速行ってみると、人、人、人の渦。とりあえずスペースマウンテンに乗って気持ちが悪くなったあと、新しくできたジェットコースターに乗りました。気持ちよかったのは汽車。あー楽しい一日だったな。

9月7日(土) ゲーム『ハイパーセキュリティーズ』の収録。今回は城ノ内天香ちゃんを担当。セリフが多く、しかも婦人警官役ということで、終わったあとはクラクラ状態。ぜひプレイしてね。

9月10日(火) 今、深夜の2時半で、ドーナツを食べコーヒーを飲みながらこの日記を書いています。友だち2人と長電話してしまったので、こんなに遅くなってしまいました。私は寂しがりやなので、電話がかかってくると喜んでいっぱいしゃべってしまいます。いけないナー。



▲最近、きれいになったよね。もしかして恋をしてるのかな？

パソコンでホイのホイ!96

この秋の流行りモノトレンドはコレ!

ウインドウズ95が登場して早1年、目まぐるしく移り変わっていくパソコンの世界の中で注目したいこの秋の最先端モードを紹介しちゃうのだ!!



PASO-CON de Hoi no Hoi no Hoi!

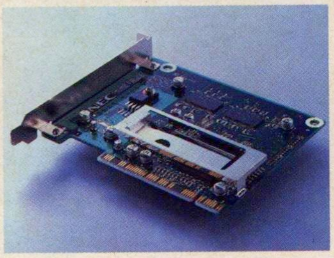
Part1 フルパワーを使い切るクールなパソゲーで遊べ!

シミュレーションでパソ力を炸裂させろ!

パソコンで遊ぶなら、とにかくシミュレーションをやんなきゃね! ゲーム専用機では体験できない壮大でリアルなゲームワールドがそこにある! 秋の夜長はもちろん、来年の夏頃までハマりっぱなしになれる、モノ凄いパソゲーを集めました!!



▲2Dビューと3Dビューが完璧にシンクロ。都市をあらゆる角度から眺めて建設していくことが可能だ。



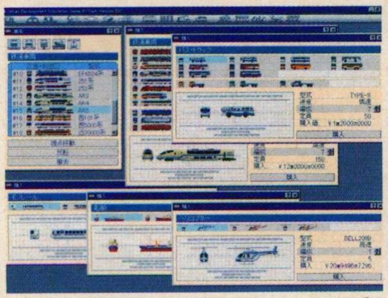
▶パワーVR搭載のグラフィックボード『PC3Dエンジン』。

A5 A列車で行こう5

■12月発売予定■アートディンク
■Windows95/PowerVR専用■12800円

まずは、このゲームの動作環境で驚いてみよう! ペンティアム133Mhz推奨、ハードディスクの必要空き容量100MB。そんでもって最新3Dグラフィックアクセラレーター『パワーVR』の専用ソフト!! 最新装備を備えたマシンでしか遊べない…しかし、それだけにゲームの中身はスゴイ!! 『パワーVR』のスペックをフルに引き出し、高精細3D画像のリアルタイムレンダリングを実現。移り変わる四季や時間の流れによって変化していく都市の様子を美しくもリアルに再現してくれるぞ。もちろん、鉄道網の整備など、都市を設計していくためのエディット機能も大幅に向上。曲線を描く線路を思いのままに敷設したり、ビルや娯楽施設などでは、建設位置・角度を視覚的に操作することが可能になっているのだ。

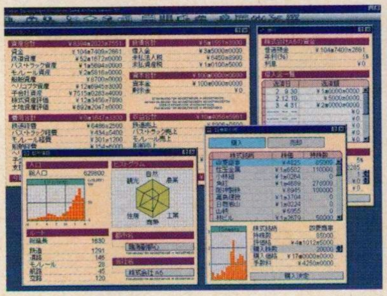
■都市を仮想体験する!!



▲いくらウィンドウを開いても表示しきれないほど数多くの乗り物が登場。このデータ量も大きな魅力だ。



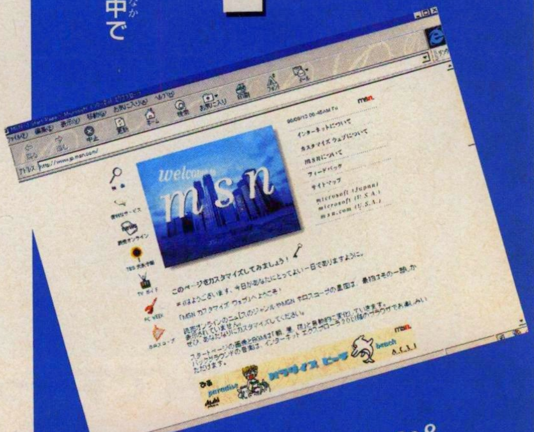
▲電車だけでなく、ヘリコプターや船舶、モノレールなど様々な乗物に乗って都市を体験できるぞ。



▲この細かに設定されたパラメーターによって、成長していく都市の姿がいきいきと表現されるのだ。



▲独自の操作方法が開発され、感覚的にプレイできるようになった。初心者でも快適に遊べる。



シムシリーズもここまで進化

シムアイル

■11月15日発売予定■マクシス
■Windows95・DOS/V対応■価格未定
※Windows95用とDOS/V用のプログラムが1枚のCD-ROMに含まれています。

熱帯地方の島での生活を、環境問題など様々な要素を盛り込んで再現するエコロジカルシミュレーション。

島をどう作っていくのかはプレイヤーの思いのまま。レジャー施設を作って観光開発を進めてもいいし、日本のような工業国を目指すこともできる。島によっては古代遺跡や謎の洞窟が隠されていることもあるらしい。ひたすら財宝探しをしてみるのも楽しいかも!?

島の全景は3Dで表示されるので、好きな視点でプレイすることが可能。あらかじめ状況が設定されたシナリオマップやプレイ方法を覚えるためのチュートリアルマップも用意され、楽しみかたも幅広いぞ。


▲空港や発電所などの施設は、ムービーや写真を使って分かりやすく紹介してくれる。


▲開発ばかりに力を入れると環境汚染を引き起こしてしまう。むやみに森林を伐採するのは危険だ。

シムシティ2000でもっとパワフルに遊ぶ!!

『シムコプター』は、『シムシティ2000』で作った都市のデータを3Dに変換し、その中を自由自在に飛び回れるフライトシミュレーション。しかもただ飛び回るだけでなく、暴動鎮圧や災害救助など数多くのミッションが待ち受けているのだ。作った都市を守るのが、市長の義務ってワケね。


◀事件を解決するたびに設備がアップ。より強力な"シムコプター"を手に入れて、市長としての名声をとどろかせよう!!

シムコプター

■12月発売予定■マクシス
■Windows95対応■価格未定

打ち上げ花火で世界を制覇する

タイトルそのままの打ち上げ花火シミュレーション。一見単純なようで、実は奥の深い花火作りの面白さを体験してみよう。ゲーム進行に関係なく自由に花火作りが楽しめる"デジタル工房"もあり、楽しい花火のメッセージカードも作れちゃうのだ。

▼思いどおりの花火が上がったら、それだけで快感。



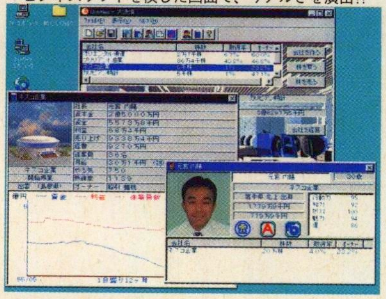
花火職人になろう!

■発売中■魔法
■Windows95対応■9800円

カル〜イ感覚で遊ぶ過酷な"株"の世界

株シミュレーションというと専門知識がないと歯が立たないってイメージだけど、このゲームは"株"をRPGのHPに置き換えたような感覚のわかりやすいシステム。ルールは簡単だけど、会社買収や新事業展開など多彩なイベントで楽しませてくれるのだ。

▼ビジネスソフトを模した画面で、リアルさを演出!?



大決済

■年末発売予定■ゲームバンク
■Windows95対応■8800円

異星の生命体とコンタクト

遠い宇宙の果てにあるという、地球によく似た星"TEO"。このソフトを使うと、パソコンが"TEO"と地球を結ぶ通信機に変身。この星に住む不思議な生き物とコンタクトをとることができるのだ。このソフトはゲームと呼ぶことはできないけれど、異世界を体験させてくれるシミュレーターといった感覚のもの。モニターの中の生き物たちを見ているだけで、時間が過ぎるのを忘れてしまいそう!

TEO・テオ

■発売中■富士通
■Windows95対応■14800円


▶▼TEOの住人、フィンフィン。静かに観察したり、エサをあげたり、いろいろな方法でコンタクトできるのだ。





▼通信に必要なアンテナやホイッスルがセットになっている。

Part2

新機能を自らGETする強力ブラウザー

進化するインターネットに即座に対応できるのだ!!

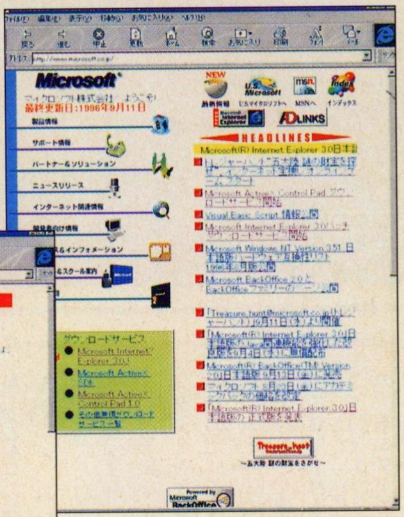
ブラウザーとは、インターネット上のサイトを見るために必要なアプリケーション。言わばネットサーフィンの必需品だ。この秋登場した『インターネットエクスプローラー3・0』は、絶え間なく進化していくインターネットにジャストフィットする強力ブラウザー。最も大きな特徴は、アクティブXという画期的な新技術が投入されていること。これによって、様々な形態のデータをブラウザーの中で呼び出せるようになった……、と言うと非常にわかりにくいけど、超カンタンに言わせてもらえば、今までは〝見るだけ〟だったインターネットのホームページの中で、ワープロや表計算などのアプリケーションも〝使える〟ようになるというわけ。見るための道具だったブラウザーを、アクティブに変身させ、さらにインターネットの世界そのものを変化させるパワーを秘めているのだ。

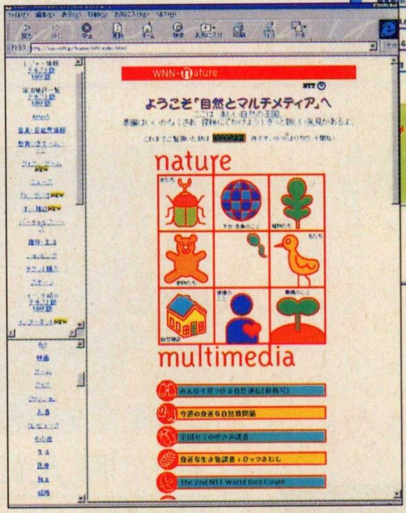
Internet Explorer 3.0

インターネットエクスプローラー3.0
■マイクロソフト

マイクロソフトのサイトで無料配付中。今後はWindows95搭載マシンに初めから装備されるようになる。

http://www.microsoft.co.jp



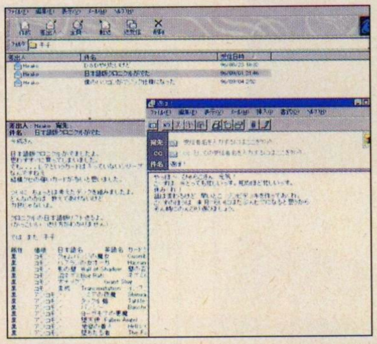


▲マイクロソフトのホームページ。ここには『インターネットエクスプローラー3.0』を、よりパワーアップさせるためのツールが用意されている。

◀最新の技術を使っているホームページに即対応。ムービーやアニメーション、サウンドを使ったホームページを快適に楽しむことができるのだ。

カンタン便利!インターネットメール

『インターネットエクスプローラー3・0』には、独立したメールソフトが付属している。これ単体で起動して、メールを書き、送信することが可能。操作も直観的で分かりやすく、メールを出すのが楽しくなるソフトなのだ。



▲便箋と封筒と、郵便ポストが一体化したような感覚の便利ソフト。メールを書いて、出すという一連の作業をスムーズに行える操作性の良さがうれしい。

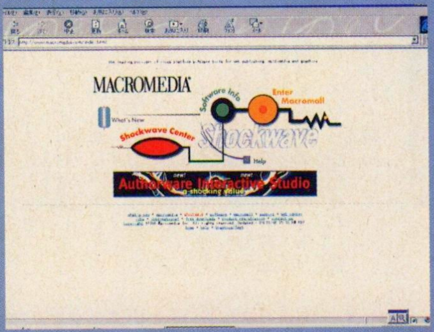
ActiveX

アクティブX

アクティブXって何？それは、便利なパシリ君！

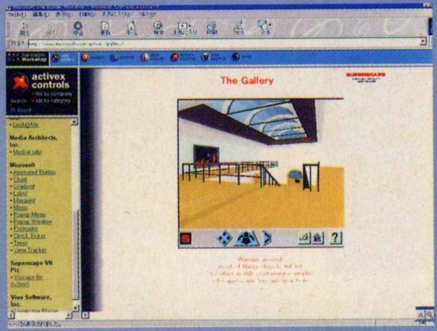
インターネットに新たな技術が投入されると、それにともなってブラウザーにも新機能を加えてあげなくちゃならない。そんなときに活躍するのがアクティブX。ブラウザーが対応できない形式のデータに出会うと、アクティブXが出動。必要な拡張機能をどこからともなく入手してきて追加してくれちゃうよ。エラいね、アクティブX君！

●ショックウェーブ



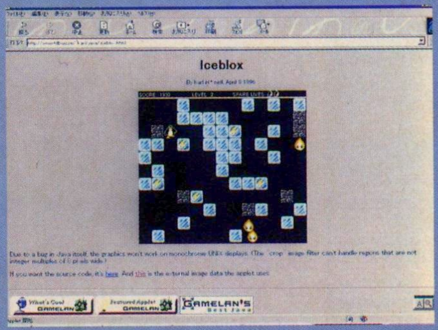
▲アニメーションさせたり、インタラクティブ性を加えたり大流行のショックウェーブは、最初から標準対応。

●VRML



▲３Ｄ空間の表現が可能なＶＲＭＬ。コレを見るための拡張機能を自動的に追加してくれるのだ。

●JAVA



▲ちょっとしたゲームも作れるＪＡＶＡ。高速に実行することができる独自の機能も持っているのだ。

Part3

使おう！ 楽しもう！ おすすめソフトカタログ

初心者から使いこなす人々まで、すべてのパソコンユーザーにおすすめしたい、便利で楽しいソフトを紹介しよう。新しいソフトに出会うことで、またひとつ新しいパソコンの世界に出会えるかもしれない……。

ラッセン作品集



■発売中■シンフォレスト
■デジタル画集■3865円

最新作までを網羅 究極のベスト画集

世界的人気画家クリスチャン・リース・ラッセンの1983年から1995年までの絵画、全89作品を収録。光あふれる独特の色彩で描かれたラッセンの世界を心ゆくまで楽しむことができるのだ。チェロとピアノの演奏と心安らぐ自然音を使った演出も気持ちいい！

世界の歴史

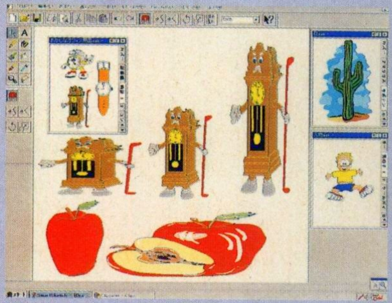


■10月発売予定■DDP
■マルチメディア■11800円

マルチメディアを実感 歴史が面白くなる

人類誕生から現代まで、歴史上の出来事を時代、地域などいろいろな角度から見ることができるインタラクティブ図鑑。アニメーションやビデオムービー、ナレーションを駆使して、豊富な資料をわかりやすく見せてくれる。直観的に操作できるインターフェイスがスグレもの。

スマートスケッチ



■発売中■誠和システムズ
■グラフィックソフト■14800円

ホイホイ描ける デジタルお絵描き

自然なタッチで描くペイント系ソフトと、記号などを描くのに便利なドロー系ソフトが、バランスよくドッキング。操作形態はシンプルだけど、機能は充実。パソコン上で絵を描くことをお気軽カンタンにしてくれるソフトなのだ。プロデザイナーの使用にも耐えるぞ。

Roboword

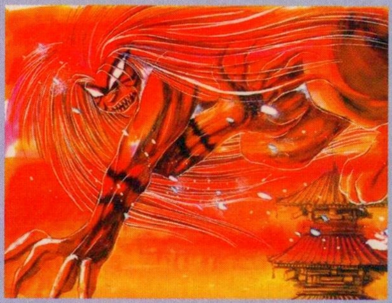


■発売中■サン・オーク
■翻訳ツール■12800円

ワールドワイドな ネットサーフィンを楽しむ

わからない単語にカーソルをあわせるだけで、日本語の意味を素早く表示してくれる、これまでにない画期的なシステムの翻訳ツール。通常のテキストだけでなく、メニューやタイトルバーの単語も翻訳可能。英語が苦手の人も、海外サイトへ安心してアクセスできそう。

うしおととら



■発売中■小学館
■マルチメディア■4800円

人気マンガが マルチメディアに！

人気マンガ『うしおととら』をテーマにしたマルチメディアソフト。内容たっぷりの藤田先生のインタビューや、原画、ストーリー年表など、コレでしか見ることのできないデータがつまっている。メニュー画面には隠しボタンもあり、プレイしている感覚で楽しめる。

マイクロソフト航空図鑑



■発売中■マイクロソフト
■マルチメディア■7800円

航空機のすべてを知る 豊富な資料が満載

レオナルド・ダ・ビンチの飛行機想画から最新旅客機・戦闘機まで、400機を超える航空機を美しいグラフィック、精巧なアニメーション、ビデオムービーを駆使して臨場感たっぷりに紹介。ハサミやスパナを使って航空機を分解することができるなど、楽しい工夫がいっぱい。

Digital Stadium
Digital Entertainment Goods&Spot
●デジタルスタジアム●

グーンと身近に、高性能になった
第2世代デジタルカメラ

パソコンユーザーを中心に、注目の高まるデジタルカメラ。各メーカーから発売される新製品は、より高性能で低価格になってきた。広い用途に即座に対応できるのもこのデジタルカメラの魅力。



液晶モニター付きが主流！

フィルムがいらなくて、簡単に撮り直しができるデジタルカメラ。中でも、液晶モニター付きのものは、それがファインダー代わりになり、画面を見ながら露出補正ができる、その場で撮った写真が見られるなどの便利さで、最近のデジタルカメラの主流となっている。フラッシュ付きも多い。



撮った写真でシールも作れる！

撮った写真は、プリンターで印刷し、普通の写真のように記録として保存することができる。また、オリジナルのポストカードやカレンダー、シールプリントなども作れる。もちろん、パソコンと接続して作成した画像をプリントすることも可能。

カシオのQVプリントのように、シール印刷を主目的としたプリンターなども用意されている。



データ転送もカンタン！

デジタルカメラで撮影した画像は、パソコンに取り込むほか、装備されたビデオ出力端子からテレビ画面上に表示したり、ビデオと接続してビデオテープに画像を保存することもできる。

また、パソコンを介さずに、画像通信機能を装備していて、デジタルカメラ同士で画像を転送できるものも出てきている。

そのほか…

標準の画質なら200枚近く本体に記録できるものもあるけど、もっと撮影したいひとのために、フロッピーディスクやメモリーカードに記録できるオプションも用意されている。

真千子ちゃんがデジタルカメラに初チャレンジ！



▲自分の気に入ったポーズ、表情を液晶画面を見ながら撮影する真千子ちゃん。

自分自身を撮影

デジタルカメラに初挑戦する真千子ちゃん。レンズ部分が回転するタイプのデジタルカメラなら自分自身の撮影をするのも簡単。撮影した後も、気に入らないカットがあればすぐ消去できるのもデジカメの魅力。

使用したデジカメ

今回、真千子ちゃんが撮影に使ったのは、カシオの人気機種、QV-10A。



▲液晶モニター付きで49800円という低価格。

10万円以下で買える!

注目の最新機種No.1は?

最近発売されたばかりのものや近日発売予定のモデルを6機種紹介



レンズ部が270°回転する

●カシオ／ＱＶ－100／63000円
レンズ部分が回転するので、自分自身を簡単に撮影することが可能。メモリ残量が画面上に表示されるほか、アイコン表示で操作が簡単。〈1.8型液晶モニター付き／画素数＝36万画素／記憶枚数＝標準・192枚、精細・64枚／撮影距離＝11cm～∞／重さ＝180g〉



音声も録れる5つのモード

●リコー／ＤＣ－２／69800円
別売の液晶モニター（19800円）を装着可能。標準装備のＤＣ－２Ｌ（85800円）もある。音声＋画像の記録ほか５つの記録･再生モードを搭載している。〈画素数＝41万画素／記録枚数＝精細・９枚、標準・19枚、エコノミー・38枚／撮影距離＝１cm～∞／重さ＝285ｇ〉



パソコンにダイレクト入力

●ニコン／ＣＯＯＬＰＩＸ１００／５９８００円（10月末発売予定）
バッテリー部をはずせば、本体のＰＣカードでダイレクトにパソコンに入力ができる（Ｗｉｎｄｏｗｓ3.1／95対応）。画像加工ソフトも標準装備されている。〈画素数＝33万画素／精細・21枚、標準・42枚、撮影距離＝マクロ切り換えで名刺サイズまで接写が可能／重さ＝１６０ｇ〉



コードレス通信でデータ転送

●ソニー／ＤＳＣ－Ｆ１／88000円（10月発売予定）
規格の合ったパソコン、プリンター、デジタルカメラならコードレスでデータを送ることができる。上部レンズ部分は回転する。〈1.8型液晶モニター付き／画素数＝35万画素／記憶枚数＝精細・30枚、標準・58枚、エコノミー・108枚／撮影距離＝８cm～∞／重さ＝300ｇ〉



光学実像式ファインダ搭載

●オリンパス／Ｃ－400Ｌ／74800円（10月５日発売）
動いているものを見たまま撮影できる光学実像式ファインダで、普通のカメラと同じ感覚でシャッターが切れる。一眼レフに匹敵するレンズを採用。〈1.8型液晶モニター付き／画素数＝35万画素／記憶枚数＝精細・20枚、標準・80枚／撮影距離＝20cm～∞／重さ＝295ｇ〉



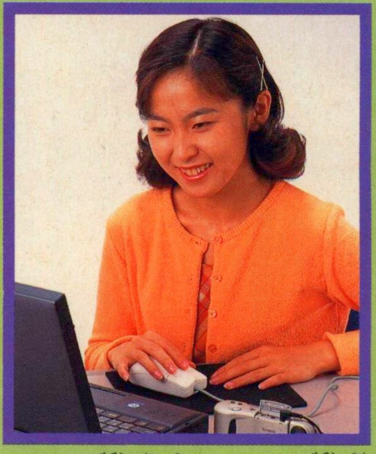
楽しいソフト付きで低価格

●コダック／ＤＣ２０／39800円
撮った写真を加工したり、オリジナルカードを作ったりできるソフトが付属品としてついている。なによりも、コンパクトで軽くて低価格なのが魅力。〈画素数＝27万画素／記憶枚数＝標準・８枚、エコノミー・16枚／撮影距離＝50cm～∞／重さ＝110ｇ〉

注●画素数＝この数字が高いほど鮮明で解像度が高い画質が得られます。ただし、内蔵されたレンズとの組み合わせによっても画質は変わってきます。撮影距離＝接写モードと通常モードを合わせたものから最大の数値を表記してあります。重さ＝すべて電池を含まない重さを表示してあります。

パソコンに取り込み

撮影した画像から好きな写真を選んで、さっそくパソコンに取り込み開始。パソコンに取り込むにはパソコンリンクソフトウェアとケーブルが必要になる（そのほか変換アダプタが必要なものもあるが、ニコンのＣＯＯＬＰＩＸ１００のように、本体のＰＣカードでダイレクトに接続できるタイプのものもある）。



▲パソコンに画像を取り込むのも、テレビに画像を表示するのと同じくらい簡単にできてしまう。

好きなように加工・編集

パソコンに取り込んだ画像は、色や形を好きなように加工したり、文書などを付け加えて編集したりと、自由自在に作成することができる。そのまま電子アルバムとして保存しておくこともできるわけだ。撮ったばかりの画像を、パソコン通信やインターネットを利用して遠く離れたところに送ることもできる。



▲「これって、インターネットでホームページを作るときにいいな」と真千子ちゃんもすっかりお気に入り。

協力＝オリンパス光学㈱、カシオ計算機㈱、ソニー㈱、㈱ニコン、日本コダック㈱、㈱リコー

〈電話で参加する読者参加コーナー〉

ゲーム・オン! テレゴング



テレゴングとは――

みんなの意見を電話で集計するアンケートシステム。質問に対する回答例の中からもっとも自分の意見に近いものを選び、その回答を電話番号（テレゴング番号）に電話すると、それが自動的にカウントされるのだ。（電話代は全国共通1回10円）。運がよければプレゼントも当たるので、ページ下段の受け付け時間を確かめて参加してよ！



ゲームの未来を電話で予想!!

このコーナーでは、だれもが気になるゲーム関連の話題を毎回取り上げ、それに対するみんなの意見を聞いている。さて、今回はゲーム雑誌に望むことだ。どんな内容の記事が読みたいのかを教えてほしい。左の回答例を読んで、キミの意見にもっとも近いものを選んでその番号に電話投票しよう。



アンケートNo.1

まずはゲーム全般の最新情報について。ゲームの最新情報は、雑誌の大きな柱といえる部分。みんなはどんな最新情報を知りたいのかを教えてくれ。どんな最新情報を読みたい?

A 基本的にはいままで通りでいいんだけど、大きく扱かっているソフトの本数が少ない。各ハード、もっとたくさんソフトの最新情報を載せてほしいと思う。まず最初に読むページでもあるし、なんといってもいちばん気になる情報だからね。
〈同意見の人はテレゴング番号　0180・1141・01〉

B 同じ読むなら、どこよりも早い新作のゲーム情報が読みたい。くわしくて、わかりやすいのがイチバンだけど、多少説明不足でも、早いのがベスト。やっぱり情報は鮮度が命だよね。
〈同意見の人はテレゴング番号　0180・1141・02〉

C なんでゲーム・オン！には、最新ソフトのレビューがないの？　他誌にはあるんだし、レビューってソフトを買うときの参考にもなる。だから、コメントだけでもいいから発売直前か直後のソフトレビューをぜひ載せてほしいと思う。この意見って多いと思うんだけど？
〈同意見の人はテレゴング番号　0180・1141・03〉

D ゲームの専門誌とはいうものの、TVゲーム以外の情報をもっと充実させてほしい。アミューズメントパーク・ビデオ・CD・本（どんな攻略本が出るか等）・ゲームグッズなどをまとめてカラーで読みたいな。
〈同意見の人はテレゴング番号　0180・1141・04〉

E ハードや周辺機器の情報をもっと載せてほしい（案外、忘れられている部分だよね）。こういう情報は、ソフト情報に劣らず、とっても大切なもの。まとめて使い心地などを含めた情報が読みたい。
〈同意見の人はテレゴング番号　0180・1141・05〉



アンケートNo.2

次は攻略ページについてだ。どんな攻略ページを望んでいるのかを教えてほしい。基本的には、自分の持っているソフトの攻略法がたくさん載っているとウレシイとは思うんだけど…。

A 1本のソフトを絞り込んで攻略してほしい。中途半端な攻略はムダ！　エンディングまで、とはいわないけどもう少し突っ込んだ内容の攻略をしてほしい。何回かの連載で攻略するのもいいと思うんだけど…。
〈同意見の人はテレゴング番号　0180・1141・11〉

B たくさんのページでの攻略が無理なら、Q&A方式にしたらどうかな？　プレイしてみんなが必ず詰まるようなところを中心に載せるか、読者から詰まるところを募集して答える、というのはどう？　これならみんなが知りたい攻略ができるのでは？　〈同意見の人はテレゴング番号　0180・1141・12〉

C 大作だけでなく、ちょっとシブめのソフトの攻略も読んでみたい。例えば、攻略フローチャートみたいなものを作って、もっとたくさんのゲーム攻略をしてほしい。最近は、どのゲーム誌を見ても同じゲームを攻略していて、ちょっとつまらない感じ。その雑誌しか載せていないソフト攻略があってもいいのでは？
〈同意見の人はテレゴング番号　0180・1141・13〉

D 内容はともかく、攻略記事を載せる時期については、よく考えてほしい。まだ、発売前のソフトを攻略してもしょうがないと思う。それなら発売直後とか、読者がソフトを手に入れた時期に攻略するのがいいのでは？
〈同意見の人はテレゴング番号　0180・1141・14〉

E テクニック的な攻略よりも、コマンドやウラ技の紹介の方が、個人的に好き！（カンタンで誰にでもできるものだから）。そういうページが増えてくれるといいのに…。自分の持っているソフトのウラ技が載っているとウレシイ気持ちになって活用できるしね。
〈同意見の人はテレゴング番号　0180・1141・15〉

電話の受付は 10月9日
［午前0時～夜の12時まで］
編集部につながった人には
オリジナルテレカをプレゼント

電話の受け付けは、10月9日の午前0時から夜の12時まで。参加方法は選択した意見のテレゴング番号に電話をするだけ（確認メッセージが流れます）。その際夜8時から10時までは、編集部に直接つながりやすくなっています。編集部に直接つながった場合、キミの意見をくわしく聞かせてください。オリジナルのテレホンカードを差し上げます。

●10月号のテレゴングの結果は72ページに!!

New Soft Flash!

【最新ソフト　ニュース】

実りの秋にふさわしく、今月も大豊作の最新ソフトニュース。すべての機種のソフトを見ると、さまざまなジャンルにまたがっていて、バラエティに富んでいるぞ。自分にあったソフトを探して、思いっきり楽しいゲームライフを送ろうじゃありませんかっ!!

Top News ■今月のトップニュース



WIPE OUT XL

PS プレイステーション	レース	11月上旬発売予定
	CD-ROM	価格未定
		シグノシス

◀あらゆる点でパワーアップした今作。写真だけでもかなりのスピード感が伝わってくる。

洋ゲー最新作、一挙3作登場

今年登場した洋ゲーたちの新作が一挙3本発表された。今度はどんな興奮が味わえる?

独特の浮遊感とスピード感で、近未来のレースを堪能できた『ワイプアウト』がさらにパワーアップした。レーシングクラス、マシーン、サーキット、そして使える武器などが前作を凌ぐボリュームにアップ。また、前作ではF3600レーシングだったのが、F5000レーシングにレベルアップ。よりスピーディなレースが体験できるようになったのだ。ライバルマシンのAI機能やレース環境もレース状況により変化していく。前作でのテクニックにプラスアルファがないと勝てないかもしれない。待て! 続報!



▲コースの数も増えたし、グラフィックもグンと美しくなった。

DESTRUCTION DERBY2

過激レース再び

敵の車を破壊しながら走る、過激なレースゲームもパワーアップ。演出がさらに派手になったほか、コースの幅が拡がっていたり、丘があってバンクになっていたりと、さらなる興奮を呼ぶ改良がされている。また、ピットに入って壊れた箇所を自分で直すことも可能。これは買いか?



▶興奮度200%のレースが楽しめる。演出もドハデに変更だ。

Formula 1

本格レース登場

FOCAの許可をとって、実在する13チーム&ドライバー35人、そして17のオフィシャルサーキットを再現した、超リアルレースゲームが登場する。9000以上のポリゴンを使って再現されたサーキットで現実のF-そのままのレースが楽しめるのだ。F-ファン感涙の一本だ。



▶リアルな画面がレーサー気分を味わわせてくれそうだ。

※このコーナーに掲載した画面は、すべて開発中のものです。

トゥルー・ラブストーリー

PS プレイステーション	シミュレーション	11月22日発売
	CD-ROM	予価5800円
		アスキー

プレイステーションで、新たなる恋の予感……

プレイヤーは転校を1カ月後に控えた高校2年の男の子。ゲーム最初に自分自身の性格を設定し、数人の女の子とコミュニケーションを計り、目当ての子と相思相愛になることをめざすのだ。学生生活ならではのイベントも満載。それだけ、奥深い内容に仕上がっているのだ。ゲーム上での恋愛もだんだんとリアルになってくる！



◀オープニングではTVアニメそのままのアニメーションと主題歌が聞けるのだ。



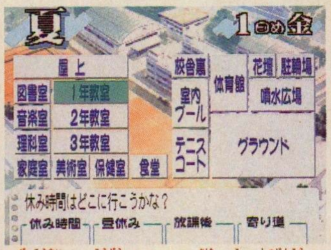
▲転校するまでの1ヵ月に恋人を作る。できればいちばん本命の娘とそうなりたいよね。



▲登場する女の子の数は9人。その中から恋人にしたい子をゲットするのだ。

▼カワイイ妹も登場する。女の子の気持ちを教えてもらえるかもしれない？





▲学校内での行動によって、女の子の主人公に対する気持ちが変わってくる。

スーパーパズルファイターⅡX

PS プレイステーション	パズル	12月発売予定
	CD-ROM	価格未定
		カプコン

今度はパズルで格闘

「ZERO2」や「ヴァンパイアハンター」のキャラが登場する落ちものパズルゲーム。相手の攻撃を利用しての反撃や一発逆転など、格闘ゲームのような駆け引きが楽しめるぞ。



パロウォーズ

PS プレイステーション	シミュレーション	12月発売予定
	CD-ROM	5800円
		コナミ

「パロ」ワールド大戦争

おなじみパロディウスキャラが繰り広げる本格爆笑ウォーSLG。ストーリーモードとマップ攻略モードがあり、アニメ・音声も満載。通信対戦機能を搭載し、対人プレイも可能だ。



タイムコマンドー

PS プレイステーション	アクション	11月15日発売
	CD-ROM	6500円
		ヴァージンインタラクティブ

8つの時代の冒険

軍のスーパーコンピュータコアに感染したウイルスを絶滅させるため、8つの時代を行き来するポリゴンアクション。45種類以上もの武器を駆使し、ウイルスを退治するのだ！



SUPER FOOTBALL CHAMP

PS プレイステーション	スポーツ	11月発売予定
	CD-ROM	予価5800円
		タイトー

4人同時プレイも可能

アーケードで人気だったサッカーゲームが、また1本PSに登場。フルポリゴンの選手が動き回る試合を、実況放送が盛り上げてくれる。選手名のエディットも可能なのだ。



ライトニングレジェンド～大悟の大冒険～

PS プレイステーション	格闘RPG	12月発売予定
	CD-ROM	5800円
		コナミ

RPG風格闘ゲーム



RPG風のストーリー進行の中で戦っていく格闘ゲーム。もちろん対戦もできる。また条件を満たした相手に勝つと、アイテムがもらえる。登場するキャラクターもRPG風だ。

Jリーグ実況ウイニングイレブン'97

PS プレイステーション	スポーツ	11月22日発売
	CD-ROM	5800円
		コナミ

赤き血のイレブン！



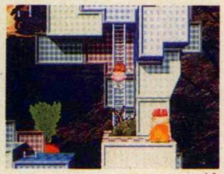
「ウイニングイレブン」の最新作が登場。今回は5種類のスタジアムでナイターや雨天のゲームがプレイできる。さらにゲーム中には、実況の他に解説も聞けるようになったのだ。

海腹川背・旬

PS プレイステーション	アクション	発売日未定
	CD-ROM	価格未定
		エクシング

独特な雰囲気を持つ、異色アクションが登場するのだ！

スーファミで発売され、その独特な雰囲気で静かな人気を得ていたアクションゲームの続編が登場。サイドビューのジャンプアクションを使い、パズル的要素の強いステージをクリアしていく。主人公のキャラも人気があり、PS版の登場で全国的にブレイクするかもしれない。



▲ステージはパズルみたいな要素を持っている。考えながら進んでいくのだ。



▲行く手を阻む敵キャラも登場する。敵に接触するとワンミスになってしまうぞ。

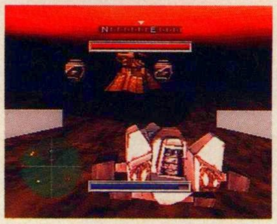


▶ルアーを使って場所から場所へと移動していく。慣れてくるとこのアクションが楽しい。

ガレオス

PS プレイステーション	シューティング	発売日未定
	CD-ROM	価格未定
		アトラス

STGに新風！

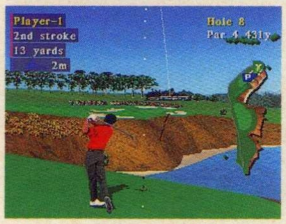


アトラスが贈る初の3Dシューティング。ホバータンクに乗り、フィールド上の敵をせん滅。凸凹のある地面に沿って高速飛行する感覚は、他の3Dゲームにはない新鮮さだ。

ペブルビーチの波濤PLUS

PS プレイステーション	スポーツ	12月発売予定
	CD-ROM	5800円
		ソフトバンク

名作ゴルフ再び



『新遥かなるオーガスタ』続編。遊びやすいおなじみのシステムに加え、今回はプレイ中にTV視点モードが楽しめる。美しい実写映像も、新たに撮り直されているのだ。

	タイトル	メーカー
11月22日	戦闘国家エアランドバトル	SCE
	闘魂烈伝	トミー
	サイドワインダーU.S.A	アスミック
	機動戦士ガンダム	バンダイ
11月29日	クラッシックロード	ビクターエンタテインメント
	テーマパーク	EAV
	第4次スーパーロボット大戦S	バンプレスト
12月6日	チョロQ Ver.1.02	タカラ
	ハーミィホッパーヘッド	SCE
	ドラゴンボールZアルティメットバトル22	バンダイ

光速ゲームZONE

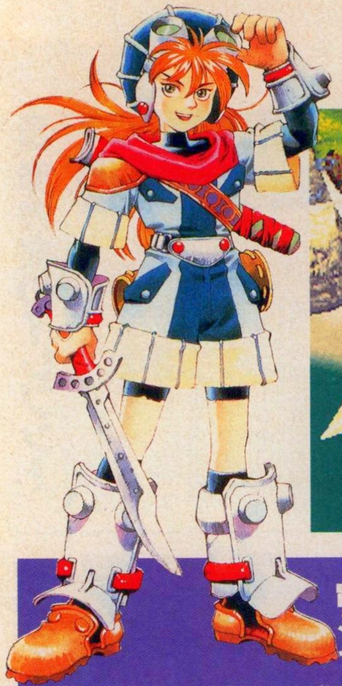
過去の名作を低価格で発売する「ザ・ベスト」シリーズの第2弾ラインナップが発表された。左のリストのように11月22日から順次発売されるので、遊んでいないゲームはここでしっかりチェックしようね。価格はすべて2800円(税抜)だから、財布のふたもついゆるんじゃうかも。

グランディア

ST サターン	RPG	'97年春発売予定
		価格未定
	CD-ROM	ゲーム アーツ

ゲーム アーツの超期待作はポリゴンRPGだ!

メガCDで人気作『LUNAR』を開発したゲーム アーツが、ついにサターンでもRPGを発表したぞ! 驚くべきはその開発陣たち。劇場アニメ「AKIRA」の原画を担当した、本谷利明氏が演出を担当するほか、多方面のクリエイターたちが多数参加。なんとCD2枚組で、壮大な物語を演出するとのことだ。すべてが3DリアルタイムCGで描かれた、ち密かつ生き生きとした町並みやダンジョン。その画面のスゴさを見てくれ。





冒険を夢見る主人公 ジャスティン

古代の文明にあこがれを持ち、いつか冒険の旅に出ることを夢見ている少年。母親と2人暮らしで、性格は元気で単純、思いたったらすぐ行動に移す熱血少年。冒険家であった亡き父親の形見、「精霊石」を大切に持つ。



▲すべてがポリゴンで描かれた背景は、見事なほどキレイ。しかもプレイヤーが任意に視点を変えて遊べちゃうのだ。



▶戦闘は敵味方入り乱れて同時に戦う「アルテミット・アクション・バトルシステム」。コマンドも簡単だ。





▼うねる線路上を高速移動。思わず酔いそうな画面演出は臨場感バツ群。

▲ダンジョン内は、画面の上へ下へと動きまくり。キャラの動作も必見。

▼作品のクオリティに定評のあるゲーム アーツだけに、サターンのRPGの目玉になりそう!



フィールド内を動きまくるキャラたち

ゲーム中は主人公ジャスティンを中心に、何人かのパーティを組み3D画面のフィールドを移動する。移動中は「歩く」、「驚く」、「食事する」といった十何種類ものアクションが使え、キャラの表情も数百種類用意。ポリゴン世界だからこそ可能な、立体的ダンジョンや3次元トラップをクリアして、冒険の先へ進もう!



明るく元気な冒険者 フィーナ

物語のヒロインで、ニューパームの町に住む冒険家。冒険者協会に属し、かけだしのジャスティンとは違い冒険者としての腕も一流。活発で、いつも笑いを絶やさない元気な女の子だ。新大陸に向かう渡航船で、ジャスティンと出会う。

●プロローグ

亡き父親と同じ冒険家になることを夢み、新大陸で古代文明の謎を解き明かすことを目標にしているジャスティン。ある日、町の近くにある遺跡を見に行き、そこでガーライル軍の遺跡調査現場に遭遇する。ガーライル軍の会話から、謎の計画を知るジャスティン。その後、遺跡内を探索していると、ある部屋を発見。その中央に行くと、父親の形見である「精霊石」がまばゆい光を発し始めた。そして、どこからともなく女性の声が響きわたる。「ようこそ、精霊石を持つ者よ」。こうして冒険の旅が始まった!

プリクラ大作戦

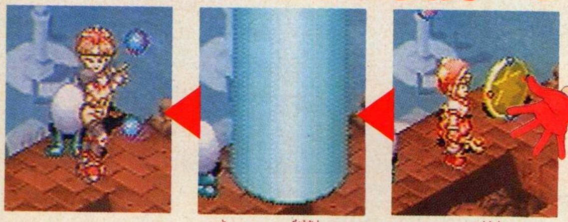
ST サターン	シューティング	11月発売予定
		6800円
	CD-ROM	アトラス

「豪血寺」のクララがアクションで大活躍！

なんかスゴいタイトルだけど、ここでの「プリクラ」は、「プリンセス・クララ」のこと。そう、同社の対戦格闘ゲーム『豪血寺一族』のキャラ、クララが大活躍するシューティングなのだ！　使用キャラは、クララと双子の妹であるキララ、そしてネコの姿をしたグレイの3人から選択。アイテムを取ると変身できるので、上手に使って全5ステージを戦い抜こう。



♡スーパークララに変身〜っ♡



▲アイテム「ミラクルミラー」を取ると、10秒間だけスーパークララに変身するぞ。



◀どのキャラも背後にオプションを装備。特殊攻撃で敵を倒せて、レベルが上がればさらにパワーアップ。

▼敵を倒したとき、爆発に他の敵が当たるとその敵も連鎖爆発する。最大10連鎖まで倒せ、点数もアップ！





▶グレイの正体は、な〜んと美青年。でもネコの方が…？



▲1人だけネコってのも笑える。でもやっぱり主役はクララだね。

戦国ブレード

ST サターン	シューティング	11月発売予定
		予価6800円
	CD-ROM	アトラス／彩京

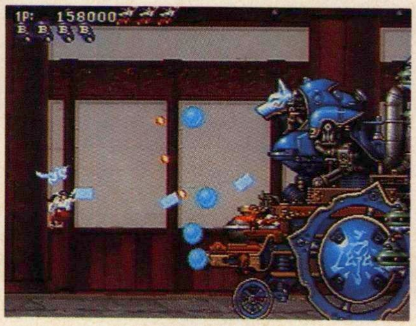
「彩京」ブランドの横シューオマケが付いて移植決定！

『ガンバード』の開発メーカー彩京によるゲーセン用最新作が、早くも移植されることとなった。選んだ自機によって、ステージクリア後にデモが見られるのはそのまま。本作ではタイトルどおり「戦国」が舞台で、全10ステージでも忍者や武将が敵になる。サターン版ではオマケで設定資料集などを収録！





▲自機は5種類あって、なんと人型で独自の武器を使う。またオプションを装備しこれが強力。



▶各ステージの最後には、巨大なボスキャラが待ちかまえる。とにかく弾よけ命のゲームだよ。

ネクロノミコン

ST サターン	テーブル	11月15日発売予定
		予価5800円
	CD-ROM	カゼ

「クトゥルー神話」の世界をピンボールの中で再現!!

名作ピンボール『ラストグラディエーターズ』を生み出したKAZeが、今度は怪奇小説「クトゥルー神話」をモチーフにしたピンボールを発表したぞ。神話に登場する邪神との戦いをピンボールテーブルに描き、その世界観を見事に表現。ピンボールとしても、その動きはまさに一級品だ。



▲ゲームの随所には、ムービーも挿入。デジタルピンボールの名に恥じない完成度なのだ。

体験版プレゼントキャンペーン実施中!!

官製ハガキに住所、氏名、年齢、職業／「REVELATIONS」希望と書いて、次の宛先に送ると、先着1万名に体験版が当たるぞ。10月31日締切だ。

〒107 東京都港区南青山7-3-2 パークM705
株式会社カゼ 本社 宛

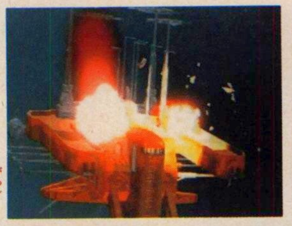


シャイニング・ザ・ホーリィアーク

ST サターン	RPG	発売日未定
		価格未定
	CD-ROM	ソニック

「シャイニング」シリーズついにサターンで登場！

メガドライブユーザーなら知らない人はいない、超名作RPGの最新作が発表された。画面は初代「シャイニング」と同じ3D視点で、新世代機種らしく、すべてポリゴンでの3Dマッピングで表示。戦闘中の画面演出もスゴいの一言。



▶オープニングはフル画面、フルアニメーションの映像で物語を紹介。超カッコいいぞ。



▲登場キャラには職業があり、忍者やドラゴンなど千差万別。みんな職業独自の「技」を持っており、戦闘でビシバシ使える。



▶町の中もぜ〜んぶ3D視点に。この辺もシリーズ1作目と一緒。



▶ダンジョン内の画面。この中を移動するだけでも楽しそう?

動きまくりの戦闘シーン!!



◀戦闘中は、敵味方ともに状況に応じて動きまくる。なかでも注目したいのが魔法を使ったときの演出。このド派手さはスゴいよね！

映画の興奮を再現

ダイハード　トリロジー

ST サターン	アクション/レース/シューティング	12月発売予定
		5800円
	CD-ROM	セガ

映画「ダイハード」の舞台で戦うアクションゲーム。全3作を3部に分けて、アクション、シューティング、レースの3つの方法で突破していく。テロリストを倒し平和を取り戻せ。



テーブルトーク原作

HT&Tドラゴンズヘヴン(仮)

ST サターン	RPG	'97年2月発売予定
		価格未定
	CD-ROM	データイースト

同名テーブルトークRPGを、グループSNEがシステムアップしてゲーム化したもの。7人の個性あるキャラたちを使って、数々のクエストをクリア。謎を解き明かしていこう。

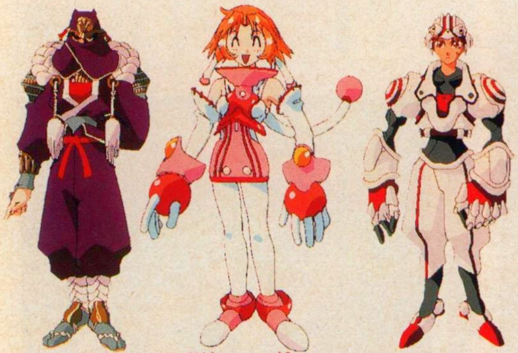


光速ゲームZONE

8月の「東京ゲームショウ」では、サターンでも数多くのタイトルが発表されたぞ。まずセガからは、画面が超美しいアドベンチャー「HEART OF DARKNESS」が。やのまんからは、フルアニメーションバトルが魅力の「キューブバトラー」。PSと同時にタイトルが発表されたものでは、カプコンの大人気キャラと戦う「パズルファイターⅡX」が待望の移植決定！　また最新の情報で、超カワイイレースクイーン達を、データベースに収録した「ブラドルDISK」がサダソフトから発表されたぞ！



▶テーブルトークの世界観がゲームで遊べる「HEART」。



▲まるでアニメのような戦闘シーンが楽しめる、『キューブバトラー』。

PC-FX ■PC-FX最新ソフトニュース

アンジェリークSpecial 2



▲「2」では、守護聖以外の男性も登場する。この人もその1人、学芸館の教官。また会話になると、顔が大きく表示されるように。


▶画面の女の子が、今回の主人公。17歳の高校2年生。


▶おなじみの「占いの館」。基本システムは前作と一緒。

FX PC-FX	シミュレーション	12月発売予定
	CD-ROM	価格未定
		光栄/NEC-HE

守護聖たちとの愛の物語再び！

女の子向け恋愛シミュレーションとして、話題を呼んだゲームの続編。主人公の女の子が新しくなり、大人気の9人の「守護聖」たちのほかにも、個性的な新キャラが多数登場するようだ。前作以上に魅力的かつ表情豊かな守護聖と、ラブラブ関係になれるようがんばろう！

ファイアーウーマン纏組



▲女の子に好かれるには、目立つこと以外にも接し方が重要。運よく会えたら、しつこすぎず、やさしく……これは誰でもおなじ。


▶さすがPC-FX、アニメ豊富。美少女ばかりだ。


▶メインはフィールド画面で事件を探す。さてさて？

FX PC-FX	アドベンチャー	11月下旬発売予定
	CD-ROM	価格未定
		徳間書店/NEC-HE

学園内の問題を解決してムフフ

「纏組」の一員となり、学園内で起こるケンカや事件を解決。女の子たちの好感度を上げて、好きな女の子に告白されるようにするのが目的。事件を解決するために、部活などで能力を強化。また、学園内で出会う女の子たちと友好関係を築きながら生活する。ケンカ時は、RPGのような戦闘だ。

Nintendo64 ■ニンテンドウ64最新ソフトニュース

テュロック


▲ひぃ〜っ、恐竜が来るううう。画面奥からズンズン走って来る姿は、まさに恐怖そのもの。接近する前に倒さないと死あるのみ。


▶武器はショットガンからナイフまで、性能も異なる。


▶ガケの上からサイボーグが奇襲攻撃。上方向に撃て。

N64 ニンテンドウ64	インタラクティブ・シューティング	'97年春発売予定
	カートリッジ	価格未定
		アクレイムジャパン

恐竜や異星人をブッ放して倒せ

恐竜から宇宙人まで、襲い来る敵を銃で倒すガン・シューティングゲームだ。ただ地上を歩くだけでなく、登る、泳ぐなど特殊な動作もある。もちろんそのとき も敵が襲いかかり、キャラの行動も生死の鍵に。視点も360度変更でき、思わぬ方向から敵が来るのが恐怖。敵の動きも超リアル！

光速ゲームZONE

先月の「AMショー」で、ネオジオの最新作3本が登場。SNKからは、大人気シリーズの最新作『サムライスピリッツ天草降臨』に、対戦格闘ゲームからタッグ形式のアクションゲームになった『風雲スーパータッグバトル』の2本が。そしてザウルスからは競馬レース『ステークスウィナー2』。ともに年内発売の予定だから、興味のある人はゲーセンで確認してみよう（いずれも近日登場予定）。

ゲームボーイでは、1本だけだけどナムコの『ナムコギャラリーVOL.2』が期待大だ。ナムコの名作ゲームの中から、『ギャラガ』と『ドルアーガの塔』、『ファミリースタジアム4』。そして『ディグダグ』と『ニュー・ディグダグ』の計5つのゲームを収録。『ディグダグ』、『ニュー・ディグダグ』はアメリカで発売されたものを移植したものだ。さらに今回の「VOL.2」にはランキングモードもあり、成績によってはご褒美グラフィックが見られるのだ。けっこう熱くなるモードだよね。



▲日本初登場の「ニュー・ディグダグ」は面クリ型のパズルアクション。カギを集めて全41面をクリアするのだ。

桃太郎電鉄HAPPY

ももたろうでんてつハッピー

MOMOTETSU HAPPY

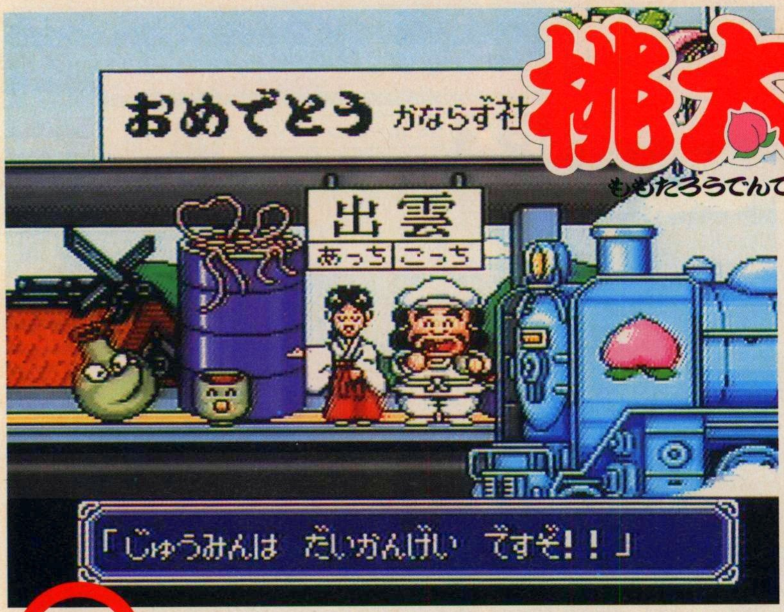
SF スーパーファミコン	桃太郎電鉄HAPPY	12月6日発売
	テーブル　バックアップカートリッジ	8300円
		ハドソン

年末年始のお楽しみ！今年もモモチロン大登場！

年末のゲームソフトといったら、もうすっかり毎年の風物詩になった「桃鉄」シリーズ。今年はまたまた新要素がタップリの『桃太郎電鉄ハッピー』として登場するのだっ！

おなじみの「桃鉄」が、今年も登場。毎年、このゲームをやらなきゃ年を越せない。そう思っている人も多いんじゃない？ 今回のサブタイトルは「ハッピー」。一体どんなところがハッピーなのか気になるところだね。

とりあえず、新しく発表された情報を元に、この「桃鉄ハッピー」をチェックしてみるぞ。キミも今からしっかりチェックして年末年始に備えようぜっ！



NEW

▲グラフィックも一新。目的地駅に到着したときには、その駅の名物のグラフィックが表示されるようになったのだ！

NEW

毎月のグラフィックも新しい！

「桃鉄」のお楽しみのひとつに、毎月毎月表示されるグラフィックがあるよね。今回も、またまた描き下ろしの新しいグラフィックが用意されているのだ。いったいどんなグラフィックなのか、早く見たいね。



▲毎月表示されるグラフィックはもちろん描き下ろしの新作。これは4月のものだけど、ほかの月や決算はどんなグラフィックなのかな？

NEW

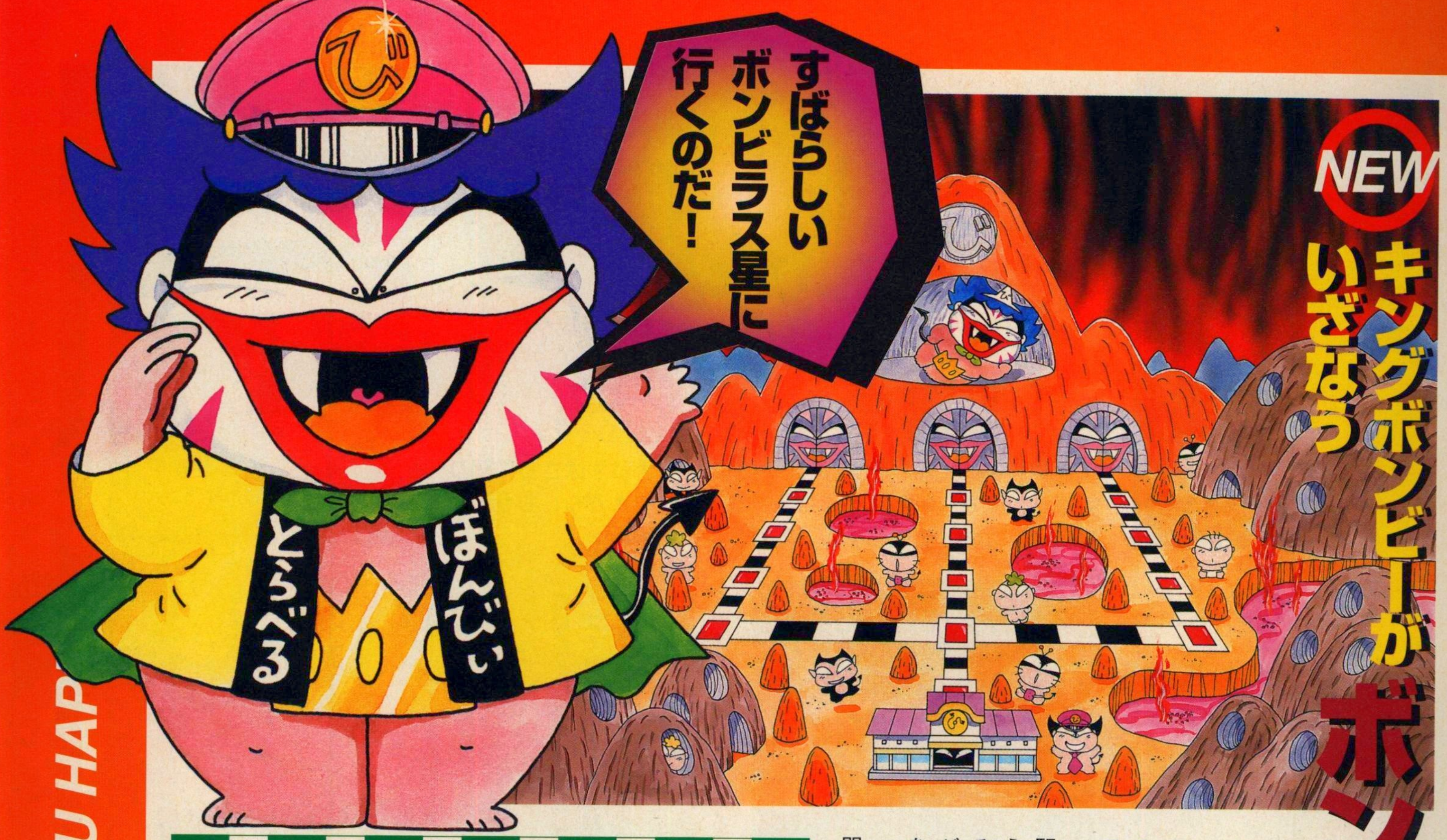
なんと、海底にも秘密があるらしい

右の写真をみてもらうとわかるけど、今度の「桃鉄」にはどうやら海底にも秘密があるらしいのだ。どうやったら海底に行けるのか？ また、海の底には、いったいどういう謎が潜んでいるのか？ 早く謎が知りたいね。



▲海の底を行く潜水艦。今までフェリーや飛行機はあったけど、潜水艦っていうのは初めての登場だ。どうやって乗るのかな？





NEW キングボンビーがいざなう

ボンビラス星とは?

今回の「桃鉄ハッピー」で、最も大きく変わったのが、このボンビラス星の存在だ。

このボンビラス星とは、キングボンビーの悪行の一つで、キングボンビーによって連れていかれる星の名前。もちろん、キングボンビーが招待してくれるのだからいいことがあるわけない。

上のイラストを見てもわかるように、この星の駅は全て赤いマイナス駅。しかも、奥にある扉のうち、どれか一つが地上へ戻れる出口になっているらしいのだ。やっと扉にたどり着いても、そこが出口じゃない場合は、またこのマイナス駅地獄をうろうろしなきゃならないのだ。

こんなところに連れてこられたら、あっと言う間に大赤字になっちゃうぞ。



▲今までのキングボンビーにも散々な目にあってきたが、今度もまたまたヒドイらしい。これってアンハッピー!（写真は「DX」）

NEW さらに新要素盛りだくさん

「桃鉄ハッピー」には、まだまだ新しい要素がたっぷり。その中の一部をここで紹介するが、まだ謎の部分もある。いったいどんな風になるのか、キミも予想してみよう!

★ワープ駅が行き先を指定できるようになった。
★マップ画面の曲が、歴代の曲の中から選べる。
★新本社ビルがマップ上に建てられ自分の名前が表示される。
★運賃改正がある。
★長野オリンピック開催。
★オールスターでモモイチローが大活躍。
★大阪の水族館で自分の好きな魚を泳がせることができる。
★東京ー四国間に新しいフェリーが!
★豪速球カードでブロックカードをつぶす。
★大河ドラマ・毛利元就が早くも登場!



マップ上にもいろいろな仕掛けがありそうだ。



東京から四国も、フェリーでぐんと近くなる!

※上の2つは「DX」の画面です。

MOMOTETSU HAP

DRAGON QUEST III

ドラゴンクエストⅢ　そして伝説へ…









SF スーパーファミコン	RPG	発売日未定
		価格未定
	バックアップカートリッジ	エニックス

ストーリーの大筋に変更はないものの、シナリオはさらに練り込まれシステムも最新！ＦＣ版をプレイした人でも、もう１回プレイしなおす価値はある。絶対、買いだぞ!!

新要素いっぱいの新しいドラクエⅢ

今回まず紹介したいのは、物語の始まりを飾るプロローグだ。プロローグでは勇者の父であるオルテガの旅のようすを知ることができるのだが、その画面がちょっと驚きなのだ。下に大きく画面を載せたのでじっくり見てくれよ。あと、今作には1人1人に性格があるので、転職に関しても向き不向きがあることがわかったぞ。そのへんについても後半くわしく紹介だ!!

戦闘に関してだが、今回はドラクエシリーズでおなじみのＡＩ戦闘システムは採用していない。だからすべての仲間にプレイヤーが命令を下すことになる。ということは、戦略的な面白さを味わうことができるようになっているのだ。

▼転職はⅥとは違って一人前にならないと行うことができないのだ。そのシステムにも大きな違いがあるぞ。





▲戦闘で１番目を引くのはモンスターのアクションだ。左のページにモンスターの動きの連続写真を載せたので、その動きの大胆さに驚け！

語られる伝説！ 感動のプロローグを見よ!!

プロローグでは勇者の父であるオルテガの旅の様子、及び経路を知ることができるぞ。注目したいのはモンスターとオルテガが火口で戦っているシーン。火山の火口から人物まで、すべてオープニング専用に描かれたものなのだ。こういう人物を描きこんだアクションシーンって、ドラクエシリーズで初めてのことだよね。主人公、つまり君の父オルテガの死闘は、何を語りかけてくるのだろうか。

勇者の誕生、そしてオルテガの旅立ち





●アリアハンの勇者オルテガの子どもが生まれるところからプロローグは始まる。この子どもこそ、主人公だ。

世界を旅して魔王の城へ向かう





●そして父オルテガはモンスターとの戦いのすえ、火山の火口に落ちたと伝えられている……。しかしその真相は!?　父の遺志を継いで成長した主人公は旅立つのだ。

●主人公が生まれて２年後。オルテガは幼い我が子と妻を残し、魔王討伐の旅に出る。そして世界中を巡り、時にはモンスターとの戦いで深い傷を追いながらも、魔王の城を目指して旅を続けて行く。



「III」流転職システムを徹底紹介！

（仲間をパワーアップさせる転職、「III」のシステムはちょっと違うのだ）

レベルが20になったら、ダーマの神殿で転職ができるようになる。転職の利点は、職業が変わっても一度覚えた魔法を忘れないということ。魔法使いが戦士に転職すれば、魔法の使える戦士という頼もしい仲間になる。『ドラクエVI』とは転職システムがちょっと違い、転職するとまたレベルが1に戻ってしまう。一度転職したら、再び一人前になるまで転職できない。だから職業選びは慎重に考えなきゃだめなのだ。また特別な運命を背負った勇者（主人公）だけは転職できないぞ。

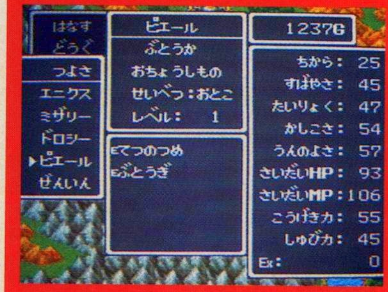


▲職種は戦士、僧侶、魔法使い、賢者、武闘家商人、遊び人、それに盗賊の8種類だ。

僧侶のピエールを武闘家に転職させてみよう

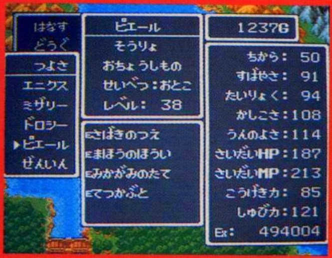
実際に僧侶のピエールを武闘家に転職させてみよう。ピエールは僧侶の職に就いて、レベルを38まであげている。ということは僧侶の職業で覚えられる呪文も、かなり修得しているはず。それが武闘家に転職後はレベルが1になっている。でもレベルは1になっても、最大HPとMP・力・すばやさ・賢さなどの基本能力値の半分は能力として残っているのだ。しかも武闘家のレベル1なのにピエールは、「ベホマラー」のような高等な呪文を唱えることができる。

▼武闘家に転職した直後の基本能力値は、すべてが半分になっている。レベル1でも十分強いぞ。



▼回復できる武闘家として大活躍。列の1番後にピエールを配置すれば、狙われる率も低いので安心。





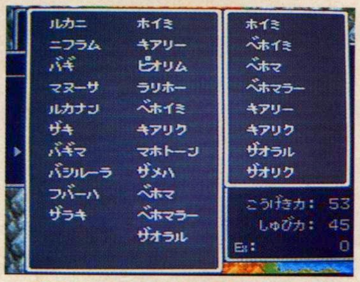
▲今回転職するピエールは、僧侶のレベルは38となかなか修行を積んでいる。

上手な転職の方法は？

最初は多少、力はないもののMPがグングン上昇し呪文も覚える、魔法使いや僧侶などになってレベルをあげよう。呪文を全部覚えてから、戦士や武闘家などの腕力のある職業に転職させるのがコツだ。



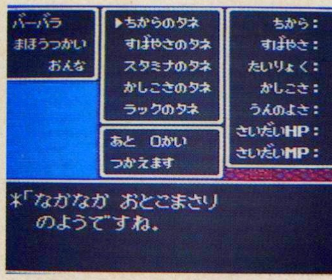
◀逆に戦士が魔法使いに転職すると役立たずになっちゃうぞ。



▲呪文をすべて覚えてから体育会系の職業に転職すれば、強いしエライしとっても便利!!

性格を考慮して転職すればスーパーキャラクターを作れる！

性格によってレベルアップ時の基本能力値の上昇率が大きく違うことは前回紹介した通り。だから転職できるレベルになる頃には、仲間達の基本能力値もかなり個性的になっているはず。僧侶が武闘家に転職するなら「ずのうめいせき」や「きれもの」などの賢さが高くなる性格の仲間を育てれば、低いレベルで多くのMPと呪文を修得するので、手間がからないぞ。



◀魔法使いのバーバラに種を与えた結果、男勝りな性格になった。



▲魔法使いから賢者に転職させるなら、攻撃力を高める力を「男勝り」の性格で育てよう。

モンスターのアクションをチェック

『III』では『ドラクエVI』以上に敵が大きくしなる。通常攻撃、会心の一撃、呪文など1つのモンスターに動きが数パターン用意されているのも注目だ。

ホイミスライムの動きをチェック


▲「ホイミ」を唱えるホイミスライム。腕を振って踊るよう

どくどくゾンビの動きをチェック


▲どくどくゾンビの攻撃の動きは、グーッとためて、ゲー!!


LOP
CER
ギャロップレーサー
POSITION
10/12
DANCE IN THE D.
TECMO SUPER BOWL
アメリカンフットボールゲーム
テクモスーパーボウル
TECMO
PLAYERS INC
Team Select
Steelers
DALLAS
COWBOYS
SELECT THE TEAM
EAST
CANCEL
02:58
3Dアメリカン
フットボールゲーム
1996年11月8日発売
テクモスーパーボウル
©1996 NFLP Officially Licensed Product of the NFL Players Incorporated.
PLAYERS INC
©1996 NFLP SUPER BOWL and Shield Design are trademarks of National Football League.
TECMO SUPER BOWL
Monster Farm
モンスターファーム
モンスターをつくり、
モンスターをそだて、
モンスターと戦う。
あなたは一人の
「モンスターブリーダー」と
なり、最強のモンスター育成を
めざしてゆくのです。
1996年末発売予定
TECMO INTERNET STUDIO
TECMO インターネットスタジオ
アドレス／http：／／www.tecmo.co.jp


"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
PlayStation
GALL
RA
3Dポリゴン
ジョッキーレーシング
ギャロップレーサー
好評発売中！
GALLOP RACER
TECMO
PLAYER HORSE
Trap Simulation Game
刻命館
悪をプレイする・・・。
好評発売中！
TECMO
テクモ株式会社
テクモ株式会社 コンシューマー事業部
〒102 東京都千代田区九段北4-1-34
TEL03-3222-7625 FAX03-3222-7643

ゲーム・オン!
Game-On!

12月号のお知らせ



次号の表紙は広末涼子さん。

PS・STの[今すぐ買ってあそべる]おすすめソフトを,まとめて紹介!!

年末まで待てない!

PS・ST ジャンル別 特選ソフトカタログ

★人気のゲーム・話題のソフトがすぐわかる――便利データ付き編集。

N64・PS・STetc の年末超大作ゲームの新情報をキャッチ!

年末話題ソフトを知りたい!

年末ビッグゲーム特報

[NINTENDO64]スターウォーズ・マリオカート64
[サターン]バーチャロン・バーチャコップ2
[プレイステーション]ファイナルファンタジーVII・レイジレーサー
[スーパーファミコン]桃太郎電鉄HAPPY





[ゲーセンで大人気!!]バーチャファイター3攻略テクニック
[PS版につづきST版も大ヒット]ストZERO2・オリコン虎の穴
[PRG大作続報]ドラゴンクエストIII/天外魔境第四の黙示録

次号12月号は,11月2日(土)発売予定です。 定価(税込)490円

※予告内容はかわることがあります。

★攻略本発売のお知らせ★



ゲーム・オン!特別編集 ……………………………ワンダーライフスペシャルシリーズ

ストリートファイターZERO2 マスターファイル

プレイステーション・サターン対応

★ウワサの隠れキャラが使える"超裏技"をはじめ、キャラ別必勝法満載!

10月7日発売!! 定価1200円(税込)

ゲーム・オン！

11月号 平成8年11月1日発行（毎月1回1日発行）
第3巻第11号（通巻34号）
平成6年5月10日第三種郵便物認可

発行人／河井　常吉
編集人／秋本　輝夫
発行所／株式会社 小学館
〒101-01東京都千代田区一ツ橋2の3の1
編集☎(03)3261-1393　販売☎(03)3230-5753
印刷所／三晃印刷株式会社
Printed in Japan

☆本誌・付録へのご投稿、ご意見、お問い合わせは『ゲーム・オン！』編集部までお送りください。
電話番号　東京　03-3261-1393
☆ゲーム内容についての質問はご遠慮ください。
☆本誌へのご投稿作品などは、いっさいお返しいたしません。ご了承ください。
☆万一、落丁・乱丁などの不良品がございましたら、制作部へお送りください。良品とお取り替えいたします。制作部（電話0120-336-082）。

EDITORIAL ROOM

秋本輝夫・黒田　治・柏原順太・田原　諭
中村公紀・吉田伸浩・利田浩一・小井詰昌之
荒木洋平・松本多津子・岡田慎次・立見秀人

WRITER

㈱100パーセント
永須徹也・山科敦之・窪内　裕・寺本真澄
三輪玲子・凧健太郎
㈲プロスペック
江口貴博・倉持征木・山本千恵・太刀川政男
㈲ゼラス
舘野英昭
㈲ジャングル・ファクトリー
坂田　純・成田　賢・岸辺貴之・岩屋清貴
岡本智年・磯　綾子

長沢雄吾・久村竜二・市川和久・藤田芳典

DESIGNER

㈱100パーセント
浅井繁雄・村田友男・増田　武・鳥海香菜子
多田麻美・鈴木智子・橘田貴文
㈲ゼラス
石村　勇
P. H. 2
谷口泰章
㈲プロスペック
江口貴博・菅原弘美・藤田　正
スタジオWOW!
鈴木正明・佐藤哲郎
㈲ゴリラ
大岡喜直・相京厚史

PHOTOGRAPHER

水口哲二・小野　毅・佐々塚啓介・佐藤元一
鯨井康雄・宮越孝政

ILLUSTRATOR

渋J大岡・多田いま・柳草一郎・青木コブ太
野口麻美・大林かおる・エサカ マサミ

COMIC ARTIST

小林真文

SOFTWARE INDEX ゲーム・オン!11月号 機種別ソフトインデックス

ゲームオン! 11

スーパーファミコン

NINTENDO64

ネオジオ

サターン

プレイステーション

PC-FX



MESSAGE FROM EDITOR

ゲーム・オン！編集長 **秋本輝夫**

家庭用ゲーム機の性能もどんどん上がるけど、パソコンの性能アップはもっと顕著。半年前の型が、すぐに旧型になる。さらに各社3Dチップを積み、ポリゴンもPSやサターンなみの表現ができるようになった。これでは次の家庭用ゲーム機のライバルは、パソコンになってしまうのかもしれないね。

次号12月号は…

96年を締めくくる新作・話題作が盛り沢山。
期待のニンテンドウ64新作ゲームも登場!!

――――11月2日(土)に発売されます。定価490円（税込）



Tower Dream
タワードリーム
© ASCII Corp.
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
サイコロふりふり、進めや進め。
目指すは、夢のビル・キング！
サイコロの目に従いながら、土地を買い、会社をつくり、ビルを建てる。
必要なのは、知力と運と、ライバルを蹴散らすいぢわる根性！
トップ・オブ・ザ・ビル・キング！を目指して、マネーゲームのはじまり、はじまり。
リッチマン目指し、激闘!!マネーゲーム。
夢をつかむ。
新作ソフトで冒険を、夢を、とことん極めよう。
スタッフも豪華な顔ぶれが勢揃い!!
キャラクターデザイン：「しあわせのかたち」の桜玉吉
ゲームデザイン：「メタルマックス」シリーズの宮岡寛
「ドラゴンクエスト」シリーズの折尾一則
「いただきストリート」シリーズの柳沢健二
ミュージック：ラテン系パーカッショニスト・斎藤ノブ
桜玉吉の、ユニークぶっとびキャラ炸裂！
●スーパーファミコン用ソフト
10月25日(金)発売予定
価格：¥8,000(税別)
ランドマークがくっついたら、さっそく会社設立。ここから頭と腕の見せどころ。
お隣の小さな会社を吸収合体。ビルを大きくするには、タイミングと財力が必要なのだ。
運命の大逆転もあり！のラッキースロット。ハズせば一気に奈落の底…ってことも。
ASCII
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 株式会社アスキー



Wizardry
ASCii SOFT
ウィザードリィ・外伝IV
フォー
胎魔の鼓動 たいまのこどう
Throb of the Demon's Heart Copyright ©1996 by Sir-tech Software, Inc.
All right reserved. Wizardry is a registered trademark of Sir-tech Software, Inc.
WIZARDRY is a series of copyrighted programs licensed
to ASCII Corporation by Sir-tech Software, Inc.
THROB OF THE DEMON'S HEART
遥か東方の地で、神秘の戯曲が幕をあける。
冒険に挑む。
ひとりでハマるか、みんなでハマるか。アスキーの
●スーパーファミコン用ソフト
絶賛発売中!!
価格:¥8,000(税別)
殺戮と破壊に満ちた乱世を憂い、
神はかつて、三種の神器を以て魔族を封印し、
世を鎮めたという。
そして、再び乱世の時が巡りし今、
穏やかな日々を取り戻すべく、冒険者たちは、
三種の神器が眠る3つの塔へ向かう…。
●なんと舞台は東洋!新たなウィザードリィ・ワールドの誕生だ!
●特徴豊かな3つの塔で、壮大なマルチシナリオが展開!
●450種2000パターンの、手強いモンスターが行く手を阻む!
●両手に武器で、戦闘はますます激しく過熱する!
●ビギナー専用、レベル4からのハンデ・スタートあり!
●『ウィザードリィ・外伝III』のキャラを転生可能!
●マニュアルいらずの、オンラインマニュアル採用!
●職業によって異なる多種多彩な魔法!
●あらゆる面でパワーアップ!面白さもグレードアップ!
スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。
大量データ保存OK!
TURBO FILE TWIN
スーパーファミコン専用バッテリーバックアップメモリー
ターボファイルツイン
標準小売価格7,500円(税別)
※単三電池2本使用(別売)
ラクラク片手操作!
ascii Grip
RPG・シミュレーション用片手コントローラー
アスキーグリップ
標準小売価格2,480円(税別)
※ターボファイルツインは TF マークおよび、STF マークのついたスーパーファミコン用ソフトのみに対応しています。
©ASCII Corp.
新たなる感動を呼ぶドラマシリーズ、東芝EMIより登場!
CDドラマ『ウィザードリィ・外伝IV 胎魔の鼓動 ドラマCDスペシャル!』(CDシングル)
第1巻〜第3巻:絶賛発売中! 〈価格:各¥1,000(税込)〉

11月号
PS新シリーズソフト登場
サターン・ハイテク最前線
平成八年十一月一日発行（毎月一回一日発行）第三巻第十一号
第三種郵便物認可
編集人 秋本輝夫
発行人 河井常吉
発行所 小学館
〒101-01東京都千代田区一ツ橋二ー三ー一
電話〔編集〕03・3261・1393
〔販売〕03・3230・5753
印刷 三晃印刷株式会社



雑誌 13323－11
定価490円
（本体476円）

T1013323110492



今月買えるすべてのゲームをまとめて掲載!!

おすすめゲームはくわしく紹介!!

CONTENTS

（とじこみ付録）

ALL GUIDE

選ぶ・買う・遊ぶ

今月のゲーム オールガイド

1996

HITS ON!

ヒッツ・オン!

8月6日〜9月5日

売上げ・人気・期待 総合チャート

新世代ソフトが大半を占める中で、SFソフトも頑張っている。こうなると、本当にいいソフトしか残れない。ということは良作はSFソフトにある?

ゲームソフト売り上げベスト10

ランク　グラフィック　ゲームタイトル・スペック　買える%　コメント

1



TOBAL No.1

8月2日発売／5800円
スクウェア／アクション
PS
70 PER CENT

ついに1位をゲット。このゲーム、クエストモードの難しさに苦労している人が多いんじゃないかな？　でも格闘ゲームでこういうモードは、楽しくていいよね。

2



ストリートファイターZERO2

8月9日発売／5800円
カプコン／アクション
PS
70 PER CENT

格闘ゲームの元祖的シリーズだけあって、3D格闘が主流の現在でも強いね。3Dでは味わえない、アニメのような滑らかさは独特なものがある。今後も続いて欲しいと思う。

3

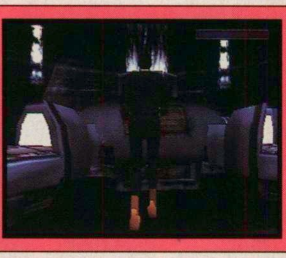


ファイティングバイパーズ

8月30日発売／6800円
セガ／アクション
ST
65 PER CENT

このゲームにはさまざまなウラ技が入っているらしい。その中でもペプシマンは超笑えるぞ。プレイヤーがピンチになると登場するんだけど、でもなんで敵として出てくるの？

4



Over Blood

8月2日発売／5800円
リバーヒルソフト／アドベンチャー
PS
75 PER CENT

今やアドベンチャーも3Dポリゴンでリアルにプレイできる。アクションやシューティングの要素が入っていたりと、ゲーム内容の幅も拡がってきているね。

5



同級生〜if〜

8月9日発売／7800円
NECインターチャネル／アドベンチャー
ST
65 PER CENT

サターンでの大物アダルトゲームは、このソフトでオシマイかもしれない。もうこういうソフトはプレイできないのだ。こうなればゲームじゃなく実際に体験するしかない!?

「買える%」とは…お店で売り切れることなく買える確率を表しています。数字が高ければそれだけラクに買えるということです。あくまでも目安として参考にして下さい。

ランク	機種	ゲームタイトル	スペック	買える%
6	PS	Fighting Illusion~K-1 GRANDPRIX	8月9日発売／5800円 エクシング／アクション	75
7	PS	ポポロクロイス物語	7月12日発売／5800円 SCE／RPG	85
8	N64	スーパーマリオ64	6月23日発売／9800円 任天堂／アクション	85
9	SF	大貝獣物語Ⅱ	8月2日発売／8200円 ハドソン／RPG	85
10	PS	サムライスピリッツ斬紅郎無双剣	8月30日発売／5800円 エスエヌケイ／アクション	75
11	PS	バイオハザード	3月22日発売／5800円 カプコン／サバイバルホラー	85
12	ST	アルバートオデッセイ外伝~LEGEND OF ELDEAN~	8月9日発売／6500円 サンソフト／RPG	70
13	ST	ときめきメモリアル~forever with you~	7月19日発売/デラックス6800円スペシャル9800円 コナミ／シミュレーション	90
14	SF	スーパーパワーリーグ4	8月9日発売／7980円 ハドソン／スポーツ	70
15	PS	刻命館	7月26日発売／5800円 テクモ／アドベンチャー	65
16	ST	バーチャファイターキッズ	7月26日発売／5800円 セガ／アクション	80
17	PS	ハイパーオリンピック イン アトランタ	6月28日発売／5800円 コナミ／スポーツ	80
18	PS	鉄拳2	3月29日発売／5800円 ナムコ／アクション	90
19	ST	NiGHTS	7月5日発売／5800円 セガ／アクション	85
20	GB	ポケットモンスター	2月28日発売／3900円 任天堂／RPG	60

要チェック1

14位・スーパーパワーリーグ4



8月9日発売／7980円
ハドソン／スポーツ／SF

ほとんどの人気シリーズが新世代マシンへと移行してしまった現在、スーファミで遊べる人気シリーズ最新作は貴重かもしれない。シリーズの特徴である実況もあるし、操作性にしてもおなじみなものになっているので安心してプレイできる。ホームランを打ったときの爽快感は相変わらずだ。

スーファミが無くなる、といわれているがいかにスーファミで新世代マシンに負けないソフトを作るか？を考えなくてはならない今こそ、秀作が出てきそうな気もする。

要チェック2

16位・バーチャファイターキッズ



7月26日発売／5800円
セガ／アクション／ST

バーチャのキャラが2頭身になって登場するこのゲーム。当たり判定や操作性はバーチャ2などとは違うものの、格闘ゲームとしてのデキはなかなかだ。見た目がカワイイこともあり、格闘ゲームにしては、ホンワカとプレイできるのがいい。〝コンボつく〜る〟などのオリジナル要素も満載だし、初心者でも簡単に必殺技が出せるのがウレシイ。彼女と一緒にプレイしてもいいし、ライバルと真剣勝負してもいい。多彩な層で楽しむことができる、唯一の格闘ゲームなのだ。



わんぱくこぞう 習田氏の視点

ポリゴンホラーの人気定着？

今月のチャートでやたら気になるのが、「同級生~if~」の存在。この手の商品ってホントに人気あるよね。この頃はゲームキャラで尖っているの少ないからかな？　4位の「オーバーブラッド」は「バイオハザード」系の作品で、2匹目の大きなドジョウ。でも作りはしっかりしていていいぞ。このジャンルも定番化かな？　あとはお約束の格闘系がゾロゾロ。すっかり人気ジャンルとして定着って感じだけど、みんなそんなにストレス溜まってるのか？　そういう問題じゃないって？　RPG等でコレっていうのが欲しいところ。

64、待望の新作！　に期待！

待望のN64の新作。実はそんなに期待は大きくなかったけど、いいんだ！これが！　波のうねりや、独特の操作感が車のレース以上に困難で楽しい!?　なんだかoh！　64って感じ。また、当分指痛そう。



ウエーブレース64
9月27日発売／9800円／N64
任天堂／レース

ジェットスキーを使ったレースゲーム。64本体の機能を使って波の揺らめきや操作感がリアルに味わえる良作だ。

(調査協力店)わんぱくこぞうチェーン(全国200店)ヤマギワホビー館(秋葉原)ソフマップ(秋葉原・新宿)メッセサンオー(秋葉原)マルゼンムセン(秋葉原)おもちゃのQ(中野)ファミコンショップモーリス(中野6店)おもちゃのデンマーク(江南)

ゲーム・オン！テレゴング

《《《《10月号結果発表》》》》

明るくみんなでゲーム三昧！の夏休み！

ふだんは学校や塾の勉強に忙しいだけに、夏休みには思う存分ゲームをプレイした、という人が大半だった先月のテレゴング。といっても意見を聞くと、一人で黙々と、というよりはみんなでプレイしたり、時間を決めてプレイする、などゲームがブームになりつつあった時期と比べると遊び方も変わってきているようだ。それだけゲームというものが定着し、誰もが楽しんでいる趣味になったのだろう。もうゲームはマニアだけのものじゃない！

アンケートNO.1

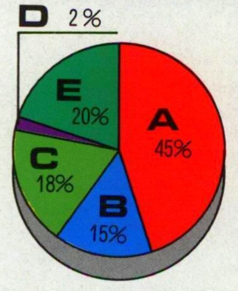
ただ、プレイするのではなく…

友だちと情報交換しながらプレイ。充実したゲームライフが送れたようだ。

回答選択肢

A やりたいだけゲームをやった。
B 夏休みなのだから目一杯楽しんだ。毎日遊んだけど、プレイする時間を決めてプレイした。
C 1週間に1日、プレイした。他の遊びを優先したから。
D まったくゲームはしなかった。遊びたいソフトもなかったので。
E 毎日プレイしたけど、友だちとワイワイ遊び盛り上がった。

ゲームをした時間は？



アンケートNO.2

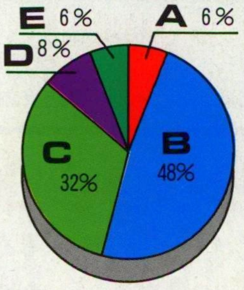
格闘ゲームの鍛練が圧倒的

主にプレイしたのは、やはり格闘ゲームが圧倒的。マリオは意外に少なかった。

回答選択肢

A マリオ64をプレイした。休み中にクリアしておきたかった。
B PSで格闘ゲームをプレイ。技の研究や友だちと技の練習など。
C サターンで格闘ゲームをプレイ。ゲーセンでもプレイした。
D いい機会だったので、やり残していたゲームをプレイした。
E スーファミなどの昔遊んだゲームを再度プレイした。

どんなゲームをしたか？



読者が選んだ！期待のソフトベスト10

今月もストZERO 2が2機種ランクイン！　しかしＦＦⅦは強い!!

順位	機種	タイトル	メーカー／ジャンル／発売日／価格	ポイント
1	PS	ファイナルファンタジーⅦ	スクウェア／RPG 12月発売予定／5800円	3059 POINT
2	SF	ドラゴンクエストⅢ～そして伝説へ～	エニックス／RPG 発売日未定／価格未定	1243 POINT
3	ST	機動戦士ガンダム外伝Ⅰ 戦慄のブルー	バンダイ／シューティング 発売中／4800円	1006 POINT
4	ST	ストリートファイターZERO2	カプコン／アクション 発売中／5800円	982 POINT
5	SF	ストリートファイターZERO2	カプコン／アクション 発売日未定／7800円	845 POINT
6	PS	女神異聞録ペルソナ	アトラス／RPG 発売中／6800円	813 POINT
7	ST	サクラ大戦	セガ／アドベンチャー 発売中／6800円	769 POINT
8	ST	電脳戦機バーチャロン	セガ／アクション 発売日未定／価格未定	622 POINT
9	N64	スーパーマリオカート64	任天堂／レース 11月発売予定／9800円	543 POINT
10	ST	エネミーゼロ	ワープ／アドベンチャー 12月発売予定／6800円	521 POINT

読者発 期待の声

◎ようやくニンテンドウ64のソフト発売ラインナップが見えてきた。すでにマリオをクリアした人には朗報だよね。この調子で64DD発売まで突っ走ってほしい。（山梨県／垣八木慎介）

◎はよ「マリオカート64」を出せ!!（大阪府／夏目豊）

◎スーファミターボのソフトは低価格でいいんだけど、時代は64になっているからちょっと心配。ターボが速攻でなくならないようにしてほしい、と思うのは僕だけ？（三重県／ヨッチャン）

◎遊びたいソフトの数は増えているんだけど、プレイ後の満足度が低くなっているのはどうしてだろうか？　自分が大人になったからなのか？　それとも今のゲームが…？（三重県／近藤勲）

読者・生の声

ここでは、テレゴングにかけてくれた読者から聞いた、生の声を紹介するぞ。

夏休み中は思う存分ゲームができました。一日2〜3時間、ほとんどまいにちプレイできて満足です。学校が始まってしまうと、その後すぐに塾があるし、帰ってきてご飯食べたりしているとゲームをする時間がないんです。
プレイしたゲームは、「マリオ64」や「パイロットウイングス64」です。2学期が始まる前にクリアできたのがうれしいです。お父さんも「最強羽生将棋」をプレイしていました。お父さんがゲームをやるのは見ていてなんだかうれしいです。
（広島県／12才）

ゲームは毎日プレイしていたけど、プレイする時間を決めてやっていました。だいたい1日に2時間ぐらいプレイしていました。
ゲームばかりではなくて、それ以外にも友だちと外で遊んだり家族でキャンプへ行ったりと、楽しいことがたくさんあったのがよかったです。プレイしたのは主に「TOBAL No.1」です。練習や技の研究をして、友だちと対戦できたことが良かった。ただクエストモードはちょっと物足りない感じがしました。
（神奈川県／14才）

モーリス金氏の 業界を斬る!!
バク入りソフトなんていらない！



◀バグがあるとガッカリするよね。

近ごろお店は超大変！ 週に3回は舞い込んでくるバグのクレーム。先日もお客さんに「どうもゲームの調子がおかしい」といわれたので、メーカーに問い合せてみると「あぁ、それハードとの相性なんですよ。××番台の本体だとバグっちゃうんです」だって。何をいっているんだ！ 今さらそんなことをいわれても困るよ！ 事前にわかっているんなら、お店に連絡したり雑誌に掲載してハードやソフトを交換してくれ。クレームをつけた人にだけこっそりというのはズルイしひどいぞ！ バグだと知らずにプレイしているユーザーもいるのだから…。バグは当然ないほうがいいけど、バグが見つかったときのメーカーの対応は、今後絶対に変えなければいけないことだ。そうでしょメーカーさん！


本誌協力店ファミコンショップ・モーリス金氏。遊びの達人でもある。

読者が選んだ！人気ソフトベスト10
ついにトップで登場の「マリオ64」。いつまで続くのだろうか？

1	N64	スーパーマリオ64	任天堂／アクション 6月23日発売	希望小売価格9800円 実売8500円前後	2568 POINT
2	PS	バイオハザード	カプコン／サバイバルホラー 3月22日発売	希望小売価格5800円 実売5000円前後	2292 POINT
3	ST	バーチャファイター2	セガ／アクション '95年12月1日発売	希望小売価格6800円 実売6000円前後	1786 POINT
4	SF	ドラゴンクエストVI 幻の大地	エニックス／RPG '95年12月9日発売	希望小売価格11400円 実売7000円前後	1428 POINT
5	PS	鉄拳2	ナムコ／アクション 3月29日発売	希望小売価格5800円 実売5500円前後	1312 POINT
6	SF	ファイナルファンタジーVI	スクウェア／RPG '95年4月2日発売	希望小売価格11400円 実売4000円前後	1147 POINT
7	PS	リッジレーサーレボリューション	ナムコ／レース '95年12月3日発売	希望小売価格5800円 実売5500円前後	835 POINT
8	PS	ポポロクロイス物語	SCE／RPG 7月12日発売	希望小売価格5800円 （実売価格もほぼ同じ）	801 POINT
9	ST	NiGHTS	セガ／アクション 7月5日発売	希望小売価格5800円 実売5000円前後	746 POINT
10	ST	ファイティングバイパーズ	セガ／アクション 8月30日発売	希望小売価格5800円 実売5300円前後	729 POINT

期待のソフト&人気ソフトランキングは前号読者アンケートハガキをもとに、編集部で独自に集計したものです。

読者発 やりこみレビュー！


ファイティングバイパーズ
セガ／5800円／発売中
アクション／サターン

バーチャ2に続くゲーセン格闘ゲーム・完全移植作といっていいほどのデキ。マニアにいわせると、いろいろと難癖をつけるだろうけど、これだけ再現できていればいいじゃない！ サターン版ならではのオマケもたくさん入っているし、なんといってもペプシマンは最高！ あ〜だこ〜だいう前に一度プレイすることを勧める。100%アーケード版と同じがいいならゲーセンでプレイすれば？ このソフトは最高。（滋賀県／ラクセル）

BEST SELECTION（ベストセレクション）

今が旬のゲームの気になるポイントを本誌ライターがチェック!!

現在発売中、または近日発売予定のゲームの中から、編集部のおすすめソフトをピックアップ。なにを買おうか悩んでいるあなた、我々を信じなさい。さらば救われん!?

サイキックフォース

3D対戦格闘●10月4日発売

PS プレイステーション	タイトー	5800円
	CD-ROM	
	1人～2人用（対戦可能）	

斬新なアイディアが光る、新次元格闘が熱い!!

対戦格闘は星の数ほどあるが、ここまで独自のアイディアに満ちた作品はないと断言できる「空飛ぶ」3D格闘が、いよいよ発売となる。アニメチックなグラフィックや、あまりに独特のゲーム展開に敬遠している人もいるかも知れない。だが、はっきりいって、このゲームはおもしろい！　最初はキャラの移動などに少しとまどうかもしれないが、わかってくればクセになる新感覚の対戦が楽しめるぞ。しかもゲーム内容は、アーケード最新版の「EX」。つまりPSで腕を磨いておけば、アーケードでガンガン対戦できる！　やるしかないでしょう!!



▶結界内部は上下左右、自由に移動可能。素早いダッシュで背後を取って、そこから一気に攻撃を叩き込むのが爽快なのだ！

◀先月も紹介したが、オープニングアニメはファン必見！　また、ストーリーモードに用意された各キャラのエンディングも、ぜひすべて見よう！



白熱の対戦に勝つ方法はコレだ!!

というわけで、ここからは主に対戦プレイでの必勝法を紹介しよう。まず大切なのは、2種類のダッシュを使いこなすこと。特にクイックダッシュは重要。相手の技をかわしたら即座に実行、接近戦に持ち込む。これだけで勝率が高くなるぞ。ただし、通常攻撃の出るのが遅いキャラを使うときは、接近するより遠くから超能力を使った方が安全だ。





▶キャラごとの特性もしっかり把握しよう。

連続技を完璧に使いこなせ!!

「EX」版で多少性能が上昇したとはいえ、やはりノーマルショットは弱い。また超能力は外すと強烈なスキを作ってしまう。なので、このゲームのメインとなる戦い方は接近戦。クイックダッシュで相手に接近したら、連続技で一挙に大ダメージを与えよう。連続技は基本的に各キャラ、弱→弱→強→キャンセル必殺技、または弱→強→キャンセル必殺技が使える。問題はどの必殺技を使うかで、これは壁が近いかどうかで変わる。詳しくは左を。それと、投げもかなり有効だぞ。狙おう。

「壁あり」では…



▶相手の背後に壁があるときは、ほとんどの超能力が連続技となって入るが……。

「壁なし」では…



▶壁がないと当たらないことが多い。直線的で射程の長い超能力を使うのだ。



▲連続技がガードされてしまったときは……。



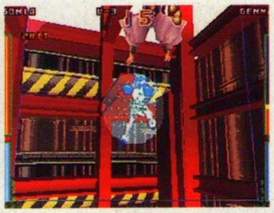
▲弱攻撃から投げにつなごう。けっこう有効だぞ。



▲勝つための基本はダッシュの使い方。これのうまさが勝敗を分けるといえる。

「EX」ならではの、回避バリアの使用法!!

「EX」版の最大の特徴が、サイコゲージを40%消費して使える「回避バリア」。相手の連続技でふっ飛ばされる最中に、方向ボタンを左右に動かしてガードをすると、通常では回避不能な攻撃をもバリアすることができる。使うタイミングは強攻撃を食らった直後。ここで右、左と入れて素早くガードを押し、必殺技をガードしよう。難しいが、ぜひ覚えたい！



▶相手の連続技を食らっても落ち着いて対処。弱からの強攻撃が当たってキャラがふっ飛ばされたら……。



▶方向ボタン左右＋ガードで、超能力を無事に回避。ゲージ使用量が大きいので、ゲージはつねにタメとこう。



「キース」は使えるのか!?

アーケード版では使用できる、最終ボス、キース。もちろんPS版でも使用可能。ただし、ある条件を満たさないと使えないぞ。いろいろ試すのだ！

トレーニングモードがいい感じなのだ!!

連続技がなかなか出せない人におすすめなのが、トレーニングモード。ヒット数やダメージ量がきちんと表示されるので、連続技の練習にはまさにうってつけ。なお、連続技を出すコツは、一定のリズムで正しくボタンを押すこと。ポン、ポン、ポンといった感じで押そう。最初の弱攻撃から2秒以内程度にコマンドを完成させればOKだぞ。



▼ここで練習すれば、連続技なんて簡単簡単？　でも、パッドではかなりツライものがあるぞ……。



▲関係ないが、ストーリーモードは全キャラ固有の人数を勝ち抜くと、ちょっとしたデモに。見れ。



ヴァンダルハーツ
～失われた古代文明～

シミュレーションRPG● 10月25日発売

PS プレイステーション	コナミ	5800円
	CD-ROM	
	1人用	

ち密な作りが感動を呼ぶ、コナミが贈るS・RPG決定版!!

ポリゴンで描かれた3Dマップが新しい戦略性を生む、期待のシミュレーションRPGがいよいよ発売間近となった。さすがコナミと唸るていねいな作りにハードな世界観。血しぶきの飛びまくる強烈な戦闘と、これまでの作品にはなかった迫力に満ちた一本だ。PSにはイマイチおもしろいS・RPGがないとお嘆きのキミ、このゲームはイケますぞ!!



興奮の立体バトル!!

最大の特徴は3Dフィールドでくり広げられる戦闘。高さを活かした戦略性があるのはもちろん、高い場所から岩を転がして敵を攻撃したり、スイッチで橋を爆破したりと、今までのゲームにはない仕掛けが盛りだくさん。しかもキャラの職業による攻撃の相性など、シミュレーションとしての完成度も一級品。おかげでやりがいのある、じっくりと考える戦闘を楽しめるぞ!



▲マップはポリゴン。視点もグリグリ動かせるぞ。



▶岩を落とし敵にダメージを与えるなど、立体を活かした仕掛けが満載だ。

転職や買い物も○!!

S・RPGの醍醐味といえばキャラの成長。キャラは成長するとクラスチェンジが可能で、基本職からなら2系統の職業を選べる。選んだ職業でキャラの属性が変わるので、パーティのバランスを考えた転職が重要。街では買い物も楽しめるぞ。



▶街では転職や情報収集、買い物などが可能。アイテムの補充も忘れずに。



▲転職は基本職から2系統に、さらに2段階に職業が変化する。

多彩な演出にも注目!!

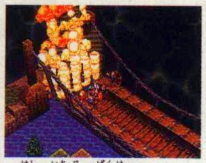
派手な演出の数々も特徴。50種類以上ある魔法はどれも派手だし、各マップごとの演出もスゴイ。プレイヤーのやる気を盛り上げる!



▲魔法の派手さは必見もの。こんなのはまだ序の口だ。



▲敵モンスターの出現位置で、地形が大きく変化するマップ。



▲橋の一部が爆破された!時間内に橋を渡りきるのだ!!

ハードな世界観に酔え!!

注目は、ハードな世界観と物語。矛盾に満ちた議会制国家イシュタリアの興亡と旧王朝の謎。その中でくり広げられる主人公たちの苦悩の戦いは、プレイヤーの心を打つ! ぜひ自分の目で確認しよう。



▶矛盾に満ちた国家の兵士として苦悩する主人公。彼を待つ運命とは?



◀主人公のライバルとなるケイン。とにかく非情で、いやなヤツ。





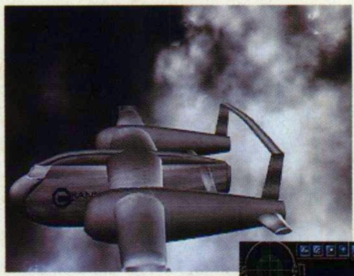
THE DEEP
―失われた深海―

アドベンチャー● 10月18日発売

PS プレイステーション	ヴァージンインタラクティブ	5800円
	CD-ROM	
	1人用	

未知なる深海に秘められた謎…
深海探査艇「DRV」で興奮の探検へ出発!!

西暦20××年。重要な荷物を積んだジェット輸送機が北極海上空で墜落、消息を絶つ。ジェット機の持ち主であるグランテック社は、荷物回収のため優秀なDRV（深海探査艇）パイロットとDRVをチャーター。プレイヤーはこのDRVパイロットとなって、沈んだ積み荷の回収のため、北極海の奥深くへと潜航する……。という、冒険心をくすぐる設定のアドベンチャーが登場する。アドベンチャーとはいっても、コマンド選択式ではない。実際にDRVを操縦し、海中を探査する、潜水艦シミュレーターとでもいうべきゲームなのだ。深海の持つ緊迫感が圧巻だぞ！





▲▶ある積み荷を積んだ輸送機が北極海に墜落したことが事件の発端。それ以来、北極海に数々の異変が発生する。積み荷の正体は何か？ 数々の事件に挑む。



▶DRVを操縦して、数々の任務をクリアしていこう。

リアルに再現されたDRVコクピット

ゲームはDRVを操縦し、数々の事件を解決することで進行する。DRVは海中を自由に移動できるのは当然として、物を持つことができるマニピュレータや、データの検索が可能なコンピュータが搭載されている。これらを駆使して、例えば事故にあった海底基地の救助などをおこなっていく。他にもDRVには海図の表示機能やソナー（レーダー）など、各種電子装備が搭載され、まさに潜水艦を操縦している気分になれる。仲間からの通信など、その気にさせるイベントも豊富だ。



▶DRVに搭載されたマニピュレータ。これを使った謎解きも多い。操作がけっこう難しいぞ。



▶海中の施設にはコンピュータの端末がある。うまく接触（ジョイント）して情報を手に入れよう。



▶仲間からの通信。豪華な声優陣のシブイ熱演にも注目だ。

次々と発生する事件…一体何が起きているのか!?

謎に満ちた物語もポイント。アドベンチャーなのだから当たり前といえば当たり前だが、ジェット機の墜落を発端とした数々の事件は、誰の助けもかりられない深海の中というプレッシャーもあって緊迫感を盛り上げる。また危険地帯での活動などでは、敏速に行動しないとゲームオーバーになってしまうことも。確かな操縦と冷静な判断で乗りきろう。



▲ついに輸送機発見！ だが、積み荷は機体の前半分がジャマで取ることができない。どうすればいいのだろうか……!?





▲▶魚の群れとの接触など、海洋モノっぽい演出で深海のムード満点！

 ※画面は開発中のものです。



オウバードフォース

シミュレーション●10月下旬発売予定

PS プレイステーション	バンダイ	6800円
	CD-ROM	
	1人用	

立体マップで繰り広げられる艦隊決戦 宇宙を舞台にした超本格SLGだ!!

3Dポリゴンを駆使した演出とリアルな設定にシビレまくり!!

キャラクターゲームを手がけたら右に出るもののないバンダイが、今度はオリジナルのストーリーで、本格派のSFウォーシミュレーションを作り上げた。その最大の特徴は、コンシューマーゲームの世界に初めて3Dマップを持ち込んだこと。つまり、マップに高低差の概念が加えられたわけだ。航空機も戦車も潜水艦もいっしょくたに並んでた従来のSLGに比べて、この3次元バトルはマニアにとって感涙モノの奥の深さ。SFやファンタジー系のSLGによくあるヒーロー性を極力排除したリアルなストーリーと兵器設定もたまらない魅力だぞ。





▲▶立体マップを駆け抜ける3Dポリゴンの兵器群。戦艦、戦闘機からお約束の人型機動兵器までさまざまなタイプが登場する。

初心者が上級SLGにステップアップするチャンス!!

たぶん、SLG中級者でもこのゲーム独特の3次元的感覚をつかむまでは手こずるはずだ。なにせ部隊の移動すら楽じゃない。各ユニットにはさまざまな武器が装備されているが、必ず死角となる面がある（たとえば戦艦の下面や、戦闘機の後方面など）。死角から敵の奇襲を受けたら、反撃すらできないまま一方的に沈められることもあるのだ。敵は上からくるのか、下からくるのか。プレイヤーは、ギリギリの読みを要求される。

マップごとに変わる勝利条件、自在な部隊編成、時に分岐するシナリオ、多彩なユニットの把握等々、頭を悩ます局面は限りない。確かに難易度は高めだ。でも部隊のレベルを上げておけば、作戦面の失敗はある程度カバーできる。ポリゴン兵器の美しさや戦闘中さまざまに切り替わるカメラアングルなど、画面を見ているだけで十分楽しめるゲームでもある。上級SLGに進んでみたいユーザーには、意外とピッタリなのかもしれない。一度、挑戦してみては？



▶プレイヤーキャラは2人用意されている。能力が違うので、プレイヤーの腕と好みにあわせて選ぶことができる。



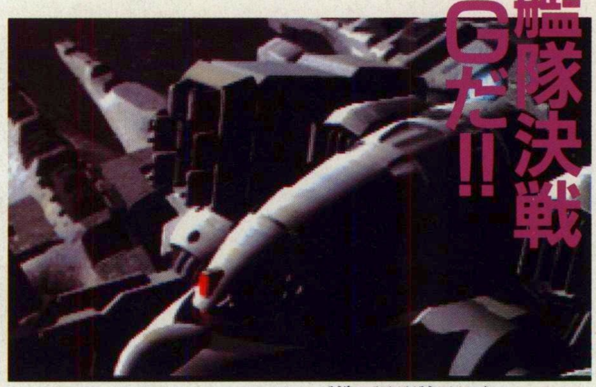
▼表示はすべて英語だが、ビギナーモードでプレイすれば親切に解説してくれる。最初はこっちのモードがお奨め。



▶まずは、パイロットのレベルアップが第一目標だ。



▶防御、反撃、回避等、臨機応変に作戦を使い分けろ。



▲オープニングのCGムービーのワンカット。壮大な星間戦争の雰囲気と、リアルな世界観がガンガン伝わってくる。



ギャロップレーサー

レース●発売中

PS プレイステーション	テクモ	5800円
	CD-ROM	
	1人用	

馬好きならまず馬にのれ!! まさにVRなジョッキー体験ゲーム!!

ついに出た、本格的競馬レースゲーム

ちまたにあふれる競馬ゲーム。そのほとんどは牧場長や馬主となり、強い馬を育て、名誉あるGIタイトルをゲットするのが目的だ。

しかーし！　全国一億3千万人の競馬ファンが、競馬をみて初めに抱いた望みとは、馬主になることではなく「あ～のりてぇ～」という乗馬へのあこがれだろう。そんな馬に魂を捧げたホースメン待望のゲームがこの『ギャロップレーサー』。キミはジョッキーとなり、リーディングめざしてダービーや有馬記念といったレースに挑むのだ！

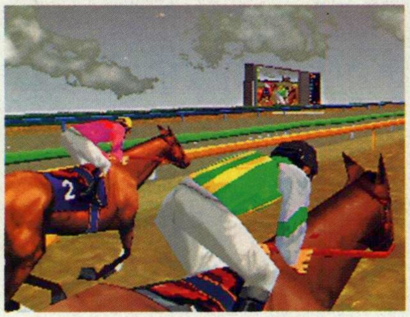


なにからなにまで本物気分なのだ

このゲームのウリはなんといっても「実在の馬に乗れる！」こと。登場する馬の数はなんと1000頭以上！　ナリタブライアンやビワハヤヒデ、トウカイテイオーなどの超一流馬から、コクトジュリアンやナイスナイスナイスなど、かなり渋めの馬もラインナップに加わっている。それらの馬すべてにひじょーに細かいパラメータが設定されているのがうれしいところだ。

乗る馬を決めたらいよいよレース。「競馬レースゲーム」ともいえる『ギャロップレーサー』のレースはまさに一見の価値アリだ。キミは馬の脚質を把握し、展開を読み、位置取りを的確にこなさなければならない。ちょっとでもまずい乗り方をしたら、レースには勝てないのだ。こいつを体験すれば、本物のジョッキーたちの苦労を実感できるぞ。

▼レースシーンはフルポリゴン。キミの姿も、キミの愛馬もポリゴンだ。さらには手綱操作やムチの使い方など、かなり細かい技も駆使できるので、超リアルな馬レースを思う存分堪能できる。馬好きなら絶対やれ。ソンはナシ。





▶もちろんレースプログラムは最新のＪＲＡ版に対応しているぞ。



◀オレが愛するビワハヤヒデはもちろん強さは最上級だ。イカすぜ！

オレのムチは世界一 レースはこう乗れ!!

ムチとともに生き、ムチとともに死すべき定めをもつオレだが、やはり勝つにはそれ相応のコツが必要だ。最大のポイントは「折り合いをつける」こと。『ギャロップレーサー』では脚質にあった位置取りをしないと、お馬さんがすぐ気嫌をそこねてしまうのだ。スタートしたらすばやく脚質が示す位置にもぐりこみ、あとはムチでスピードを調整しよう。引っ掛かった馬で勝つのは至難の技。逆にいえば、折り合いさえつけば、勝つのは比較的カンタンなのだ。



▶位置取りはレースのペースを考えながらやろう。



▲今までの競馬ゲームとは一味違う、「競馬」を実感できるゲームだ。



ウイニングポスト2
～プログラム'96～

競馬シミュレーション●10月4日発売

ST サターン	光栄	6800円
	CD-ROM	
	1人用	

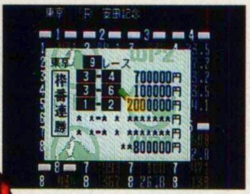
データを一新！より本物らしくなって再登場!!

個性豊かな秘書と共にめざせ!スーパー馬主!!

スピード感あふれるレースシーンや、馬をとりまく人々との駆け引きがたまらない『ウイニングポスト2』。このソフトが、96年からの中央競馬新プログラムに完全対応。また騎手、調教師、種牡馬などの各種データも最新版になって再登場する。

とはいっても、プレイヤーが馬主となって競走馬を育てていく、というゲームの流れやシステム自体に変化はない。あいかわらず意外性、偶然性にみちた競馬世界で、ニュー馬主生活が送れるぞ。


▶TV中継のようなアングルが超迫力のレースシーン。


▲もちろん馬券も買える。結構ハマるんだな、コレが。



有馬桜子 24歳 月収50万円

シリーズ中ではおなじみの美人秘書。常に冷静で、事務処理が速く、アドバイスも的確。と、三拍子も四拍子もそろったスーパー秘書さんなのです！

イベントがいっぱい！馬主生活は楽しいぞ～

ゲーム期間は30年間。毎月、平日とレース開催日のくり返しだけ、なんて思うのはアマイ。毎年、1月と7月には所有馬出場レースの決定、8月にはセリ市、年末には新馬の登録（名前をつけるのが楽しい！）がある。その間にも、牧場や競馬場で他の馬主さんに出会ったり、GIレースの代表馬に選ばれたりと、かなりハードスケジュールなのだ。でもそれでも楽しい！ いや、それが楽しいのだ!!



▶ねばり勝て！ でももち金と要相談。



▶馬をとりまく人々約五百人。こんな人も出てくるよ。



▶やった！ 念願の個人牧場だ！ 20億もするけど、やっぱウレシイね。



▶5月に種付けして、4月に出産。馬主にしか得られない感動！

愛馬を持ちよっての対戦がアツイ!!

大事に育てた愛馬。その強さを他の人が育てた馬クンに見せつけちゃえるのが、この対戦レース。愛馬をパスワードにして持ちよるのだ。コース、距離、馬場状況などを設定し、1レースに5頭以上登録すればレース可能。もえるよ～。


▶SF、PS、パソコン版のパスワードも使用可。

みんなでもりあがろう！POGモード

POG（ペーパーオーナーゲーム）モードとは、2～4人で、全競走馬からそれぞれ走りそうな競走馬を選んで、その馬の一定期間の成績を競い合うモードのコト。もちろん自分の馬じゃないから騎手を選んだり、乗り方を指示したりはできない。だけど逆をいえば、競馬をゼンゼン知らない人も参加できちゃうってことなんだ。進行役は有馬桜子だし、あなどって遊ばないとソンするぞ！


▶1人の時は秘書が相手をしてくれる。各々のセリフが笑える。



アースワームジム2

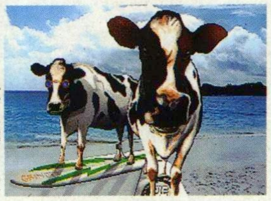
アクション●10月発売予定

ST サターン	タカラ	予価5800円
	CD-ROM	
	1人用	

あの痛快ミミズ野郎がサターンで帰ってきた！

日本のゲーム業界にカウンターを与える最高級アクション!!

前作のスーファミ版が、一部のゲームマニア（というか筆者のまわり）に熱狂的な支持を得たアクションゲーム。その前作はアメリカで数々の賞（もちろんゲームのね）をとったと言うが、それも確かにうなずけるデキの良さだった。そして、ついに待望の続編がサターンで発売。このゲームのすごい点は2つあり、1つめがゲーム全編ユーモアにあふれているということ。例えばそれは取扱説明書にも現れている徹底ぶりで、引用すると方向ボタンの説明が「あなたの銀行口座から、直ちにお金を全部引きだし、シャイニー・エンターテイメント社に振り込みます。それと、ジムの動く方向を指定します。」ときたもんですよ。こういったアメリカンジョークをおもしろいと思うかは別として、制作者たちがマジで楽しんでいる姿が見えるはず。妙な高貴さと息苦しさを持ってしまった某国のゲーム業界に見習ってほしいですな（筆者含む）。



▶ステージ間に登場する牛デモ。なぜ牛なのか!?



▶難易度は高め。だからこそ燃えちゃうんだけど。

ステージごとに構成がまったくかわっちゃう!!

そしてもう1つのすごい点が、バラエティに富んだステージ構成。はっきり言ってステージごとに別のゲームになっているといっても過言ではない。全10面、飽きることなく進めると思う。最初はただの横スクロールアクションかと思いきや、次々と変わって…。ここで先の展開を知ってしまうとおもしろくないので、2ステージだけ紹介しましょう。あとは自分の目で確かめよう!?



▲ブタも登場。大事な役割。



▲映像の美麗さも注目です。

シューティング風



▶バルーンを運びながら進んでいくのです。

ファイアー風



▶子犬をクッションでバウンドさせて運ぶ!?

ジムのアメリカンな動きにもクラクラ!!

主人公のミミズ、ジムのアクション数が増え、不思議さがパワーアップ！そもそも自分の頭をムチにして戦う時点でおかしい。が、今回はそれ以上のわけがわからんアクションを披露してくれる。もちろんすべて使い道があるので、あきれてはいけない。

パラシュート



▲どこから出しているのか。

変身なのか！



▲これもジムの姿なのです。

風船っぽく



▶ある装置で空気を吸い込むと、浮かびます。

武器もたくさんボリュームアップ

ジムは武器を持つこともできる。ステージ中に落ちているので、ひろえ！



3フィンガーガン　3方向にショットを発射するぞ。無敵だね。

バブルガン　泡を出す。どんな使い道があるのか！

ホーミングミサイル　自動的に敵を追尾する、かなり楽な武器。



マスター・オブ・モンスターズ
〜ネオ・ジェネレーションズ〜

シミュレーション●10月25日発売

ST サターン	東芝EMI	6800円
	CD-ROM	
	1人〜2人用（対戦プレイ可能）	

軟派なヤツはお断り！骨太SLGの決定版だ！

モンスターを指揮し闇の帝王に挑め！

パソコンやメガドライブで好評を得た、通称『マスモン』がパワーアップしてSTに登場。本作は剣と魔法のファンタジックな世界を舞台にしたウォー・シミュレーション。プレイヤーはモンスター軍団を操り、敵を討ち倒して支配力やユニットのレベルを上げ、闇の魔王討伐をめざす。システム面では、モードやイベントを追加するなど、まさに『マスモン』の決定版に仕上がっているぞ。



▶前作はSLGの本場・米国で賞を授かるほどの大人気。

4つのゲームモードで頭脳戦を楽しむ！

ST版には、通常のストーリーモードと、それとは別のマップをプレイできるマップモード。育てたユニットどうしで対戦ができる対戦モード。自分でマップを作れるエディットモードがあるぞ。



▶マップモードはストーリーモードとは別のマップだ。

進化を繰り返す130種類のモンスター

『マスモン』の最大の特徴は、なんといっても130種を超える登場キャラの豊富さ。そして、そのキャラは一定のレベルに達するとクラスチェンジし、より強いモンスターに進化させられるのだ。



▶基本的な進化だけじゃなく、特別な進化をすることも。

New Factor

新しい進化の形 融合システム

キャラを育てるだけじゃなくて、2体のキャラを合体させて、強力な融合モンスターを作り出すこともできる。融合はマップの中にある「寺院」で、2体のモンスターを重ねればOKなのだ。



▶融合は失敗することも、成功することも。キミの運命は。

育てたユニットで戦う対人プレイが熱い！

育てたモンスターをセーブしておけば、対戦モードでモンスターどうしを対戦させることができるぞ。しかも、バックアップカートリッジにデータを保存して、友だちと持ち寄れば、対戦プレイができるのだ。進化や融合を駆使して、最強モンスターを作り出せ！



▶戦闘マップが対戦モード専用なのも、注目ポイント。



▶対人戦なので、相手との頭脳比べのおもむきが強い。





リアルバウト餓狼伝説

アクション●発売中

ST サターン	SNK	8800円
	CD-ROM＋拡張RAMカートリッジ	
	1人～2人用（対戦可能）	

「餓狼伝説」シリーズ最新移植作 拡張RAM同梱で発売!!

大人気対戦格闘ゲーム『餓狼伝説』シリーズの最新作が、ついにサターンに移植。しかも移植度を格段にアップさせる、「拡張RAM」システム採用第一弾として発売されるぞ！デキのほうはネオジオ版とまったく一緒で、「3」の選択キャラに、ボスキャラたち3人とキム、ビリー、ダックを含めた総勢16人が選択キャラ。2段階ある体力ゲージが赤くなると、強力な超必殺技が使用可能に！



▲シリーズの人気キャラ16人が結集！今回はギースとの最終決戦になる。

落ちたら即負けのリングアウト方式!!

本作ではシリーズで初めて「リングアウト」システムを採用しており、画面左右に障害物を設置。一定のダメージを受けると、障害物が壊れて壁がなくなってしまう。ここで画面端から落ちると、リングアウトとなりその時点で負けに！だから障害物が壊れたあとは、まさしくデス・マッチ勝負になるわけ。障害物が最初からない場合もあり、緊迫感も満点。



▶障害物がなくなるまでは通常の対戦と一緒。消滅後はリングサイドに接近するほどピンチに。

「超必殺技」と「潜在能力」を使い分けて戦え!!

体力ゲージが赤くなると、いつでも使える超必殺技。これは画面下の「パワーゲージ」が最高時にも1回だけ使えるが、パワー、体力両ゲージが条件を満たせば特殊な「潜在能力」が使用可能になる。特徴は千差万別だけど、全体的に超必殺技をパワーアップしたものが多く強力そのもの。ただし1回使うと、パワーゲージが0になるので再度ためないとダメだ。だからポンポンとは使えないが、超必殺技と使い分けて敵を混乱させれば成功しやすい。



▲パワーゲージが「S」のとき潜在能力が使える。

（テリー・ボガードの場合）

超必殺技



▶単発のみで、攻撃力は高いが接近しないと当たらない。厳し～い。

潜在能力



▶3段階に技が出て、画面端まで範囲があるから遠距離戦でもOK。

拡張RAM採用でこんなにスゴくなる



▲問題点といえば、処理データ量が増えたぶんアクセス時間がちょっと長いこと。でもまあ、それだけ多くのデータを処理してるわけだね。

サターンで一度に画面に表示できるデータ（映像、音声など）量を、36メガから44メガまで増やせる「拡張RAM」カートリッジ。これを採用した本作は、システムを使わない場合と比較して、データの表示能力が8メガ分もアップ。つまりそれだけ、キャラの動きや表示能力がより本物に近く移植されている。実際問題、ネオジオ版を横に置いても見分けできないぐらい、そのまんま！



▲「拡張RAM」採用で、限りなくネオジオ版に近い完成度で楽しめるはず！

10月のオールゲームラインナップ NOW ON SALE

10/1～10/31

最近発売されるソフトを見ると、実にさまざまなジャンルに分かれてきている。その分？RPGが減ってきたかな？

SF（スーパーファミコン） マーヴェラス～もうひとつの宝島～ 10月26日

アクションアドベンチャー／6800円／任天堂
1人用／バックアップカートリッジ



ある島へキャンプにやって来た子供たちが、島に眠る宝の謎に巻き込まれる。プレイヤーは、3人の少年をある時は個別に、ある時はパーティ状態で操作。ゼルダタイプのアクションと、カーソル移動によるサーチ・システムが特色。

SF（スーパーファミコン） ウイニングポスト2 プログラム'96 10月4日

シミュレーション／9800円／光栄
1人用／バックアップカートリッジ



2億円の資金を元手に、まずは馬を育ててレースで賞金を獲得。資金を集めて個人牧場を開設したり、全GIレースの制覇を目指そう！ 本作ではスーファミ版はもちろん、PS版など、他機種で育てた馬と対戦レースもできるぞ。

PS（プレイステーション） アンジェリークSpecial プレミアムBOX 10月4日

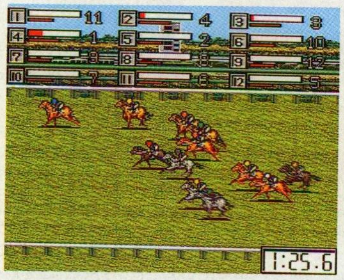
シミュレーション／8800円／光栄
1人用／CD-ROM



プレイヤーは、主人公のアンジェリークとなり、舞台となる星系の次期女王の座をめざす。もう一人の女王候補ロザリアと、新しく生まれた惑星をどれだけ発展させるかを競うのだ。9人の守護聖の協力をいかに得るかがポイント。

SF（スーパーファミコン） サラブレッド ブリーダーIII 10月18日

シミュレーション／8200円／ヘクト
1人用／バックアップカートリッジ



シリーズ3作目は、日本を中心に世界6カ国にも遠征できちゃうのがスゴい。まずは日本のレースで賞金を稼ぎ、翌年にアメリカとヨーロッパのレースへ出走。海外では500以上ものレースが実名で開催され、ライバルも多いぞ！

PS（プレイステーション） エア・アサルト 10月4日

シューティング／5800円／ソニー・コンピュータエンタテインメント
1人用／CD-ROM



自機は360度全方向に移動ができ、ステージ内の敵要塞を撃破していく。フライトシミュレーターのような操作感覚で敵の砲火に突っ込む感覚はまるで映画のノリ。各ステージ間に実写ムービーが表示されたりと演出面も見逃せない。

SF（スーパーファミコン） タワードリーム 10月25日

テーブル／8000円／アスキー
1人～4人用（4人同時プレイ可能）／バックアップカートリッジ

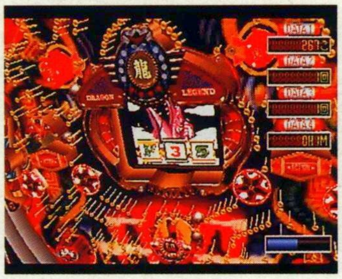


マップの外周上を回りながら、止まった目のラインにビルを建設。その範囲に止まった人からお金を徴収するのが目的。お金をためてビルを増設すれば、さらに収入額がアップ。ビルのレベルが高いと、人のビルを吸収することも可能だ。

SF スーパーファミコン
PS プレイステーション
ST サターン
3DO スリーディーオー
FX PC-FX
NG ネオジオ
PC PCエンジン
MD メガドライブ
GB ゲームボーイ
GG ゲームギア
VB バーチャルボーイ
その他

PS プレイステーション　パチンコドリーム　10月18日

テーブル／5800円／コナミ
1人用／CD-ROM



コナミでは初めての、実機使用のパチンコゲーム。登場するのは「トリプルキング」、「CR競馬天国優駿篇V」など三星、豊丸の人気6機種。リアルな盤面をあらゆる視点から確認でき釘の調節からパチンコ専門用語辞典まで充実。

PS プレイステーション　くるくるトゥインクル～おねがいおほしさま～　10月4日

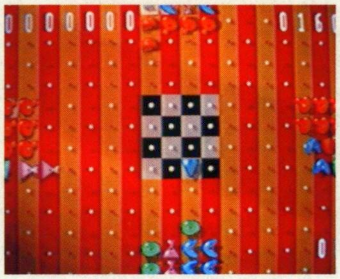
パズル／5800円／トミー
1人～2人用(対戦可能)／CD-ROM



一言でいうと落ちモノパズルだけど、同時に動くブロックは4つ。ということは、かなりの思考力が要求されるのだ。一気に逆転できるマジックなども用意されていて、対戦プレイもかなり熱いぞ。登場キャラもかなりカワイイ。

PS プレイステーション　ズープ　10月25日

パズル／4800円／メディアクエスト
1人用／CD-ROM



四方から迫るブロックを撃ち、自分のエリアを守るシューティングパズル。自分と同じ色のブロックしか消せないので、守りきるには戦略も必要なのだ。同じ色の一列を消せば高得点も狙えるぞ。サターン版も同時発売なのだ。

PS プレイステーション　水滸伝・天命の誓い　10月4日

シミュレーション／5800円／光栄
1人用／CD-ROM



108人もの豪傑たちの活躍を、描き記した中国の小説「水滸伝」。その世界観を舞台に、中国を乱す悪人「高俅」打倒を目指して戦おう。ゲーム中では豪傑、商人といった人物が256人も登場。優秀な人物を見つけ采配をふるう。

PS プレイステーション　FINALIST　10月4日

アクションアドベンチャー・シューティング／5800円／ギャガコミュニケーションズ
1人用／CD-ROM



軍事独裁国家に地下トンネルを通り潜入。敵を倒し、主要な施設を破壊して、政府ビルの爆破を目指す。トンネルの中では謎解き・パズル的要素も楽しめる。様々なトラップを突破して進む、スピード感あふれるアドベンチャーだ。

PS プレイステーション　ローンソルジャー　10月4日

アクション／5800円／ヴァージンインタラクティブ
1人用／CD-ROM



画面はすべて、フルポリゴン・テクスチャーマッピングで表示。襲い来るエイリアンや協力者たちを相手に、ただ1人で戦う硬派な3Dアクションだ。起伏に富んだ背景を舞台に、多彩な武器を選択して攻撃。巨大なボスを打ち倒せ。

PS プレイステーション　アサルトリグス　10月4日

3Dアクション・シューティング／5800円／EAV
1人～2人用／CD-ROM



仮想現実の世界で繰り広げられる未来のスポーツ『アサルトリグス』。プレイヤーはタンク型の自機に乗り込み、パズルのように入り組んだステージの中で戦うのだ。ステージ数は40以上。通信ケーブルを使用した対戦も可能だ。

PS プレイステーション　首領蜂　10月10日

シューティング／5800円／エス・ピー・エス
1人～2人用／CD-ROM



これでもかというぐらい飛んでくる敵弾。敵を連続して倒していくと点数が上がっていくゲットポイントシステム。など、シューター泣かせのポイントが盛りだくさんのゲームだ。気になる移植度もアーケードそのままの完全移植。

PS プレイステーション 爆れつハンターまあじゃんスペシャル 10月予定

テーブル／5800円／バンプレスト
1人用／CD-ROM



小説やアニメが大人気の「爆烈ハンター」が、今度は麻雀に登場。コンピュータが操るキャラと麻雀で対戦し勝ち抜いていくストーリーモードはもちろん、フリー対戦、トーナメントもアリ。グラフィックはこのための描き下ろしだぞ。

PS プレイステーション アポなしギャルズ お・り・ん・ぽ・す♥ 10月予定

RPG／未定／ヒューマン
1人用／CD-ROM



いろんな世界で生活する女の子たちを、無理やり召喚して戦わせる……という、笑えちゃうRPG。召喚の時間によっては、おフロに入っていたりとムフフなシーンも用意。各女の子には豪華アニメーター、声優陣を多数起用。

PS プレイステーション V-Tennis 2 10月25日

スポーツ／5800円／トンキンハウス
1人～4人用（対戦可能）／CD-ROM



選手を育成するビルドアップモードがパワーアップした第2弾。ほかにも世界を転戦し年間ランキング1位をめざすワールドサーキットや、ノーマルモードも充実している。自在なショットの操作は前作と同じだから親切。

PS プレイステーション オリンピックサッカー 10月予定

スポーツ／5800円（予価）／ココナッツジャパン
1人～4人用（4人対戦可能）／CD-ROM／マルチタップ対応



アトランタオリンピック公式ライセンスのオリンピックモードほか、4種のモードを収録。実況は人気DJ、アラン・グリーン氏が担当している。毎秒30～40のアニメーション・フレームを導入しているので選手の動きもなめらか。

PS プレイステーション ブレインデッド13 10月18日

インタラクティブアニメ／6800円／ココナッツジャパン
1人用／CD-ROM（2枚組）



好奇心旺盛な主人公、ランスがDr.ボン・クラーの屋敷を舞台に活躍する、アクションアドベンチャー。さまざまなトラップをくぐりぬけ、悪役たちと戦っていく。アニメ映画に迷い込んだような興奮をリアルタイムで体験できるぞ。



PS プレイステーション フィッシュ・アイズ 10月10日

シミュレーション／5800円／パック・イン・ビデオ
1人用／CD-ROM



やぶ沢、池、渓流など7つの釣り場で、餌釣りやルアー、フライフィッシングに挑戦。魚はもちろん、釣り場の風景や音声まで美しい自然を再現することにとことんこだわった自然派ゲーム。釣った魚を飼育することもできるぞ！

SF
PS
ST
3DO
FX
NG
PC
MD
GB
GG
VB
その他

ST サターン BATSUGUN 10月予定

シューティング／5800円／バンプレスト
1人〜2人用（2人同時プレイ可能）／CD-ROM



東亜プラン生まれの超バリバリシューティングを完全移植。合計3タイプの自機から選んで遊べ、倒した敵の数によって自機レベルが上昇するのが特徴だ。1人でも「ダブルボンバー」が使えるなど、「スペシャルモード」も追加された。

ST サターン カオスコントロール　リミックス 10月4日

シューティング／4800円／ヴァージンインタラクティブ
1人用／CD-ROM／バーチャガン対応



前作のシステムに新要素を採用。グラフィックが強化され、なんと「バーチャガン」対応で遊べるようになったリミックス版。ゲームは3D視点のガンシューティングで、異星人に占領されたマンハッタンから、宇宙にある敵の旗艦で戦う。

FX PC-FX 不思議の国のアンジェリーク 10月11日

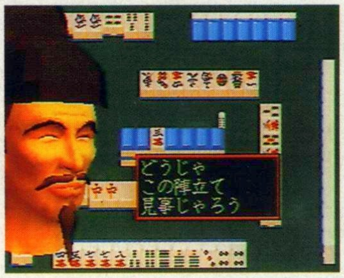
ボードゲーム／6800円／NECホームエレクトロニクス
1人用／CD-ROM



同名作品の世界観とキャラたちが登場する、楽しいスゴロクだ。サイコロをふって出た目に進み、特定の場所では女の子に大人気の「守護聖」たちとミニゲームを遊んだりできる。「銀のかけら」を集め、「守護聖」が待つゴールを目指せ。

ST サターン 麻雀大会 Special 10月4日

テーブル／6800円／光栄
1人用／CD-ROM



豊臣秀吉やクレオパトラなど、歴史上の有名人と戦う麻雀ゲーム。しかもそのすべてが、ポリゴン顔で登場して怒ったり笑ったりするのが面白い。ルールは4人打ちの半荘勝負で優勝を競う。優勝者を予想し賞金を稼ぐなんて遊び方も。

GB ゲームボーイ スポーツコレクション 10月10日

スポーツ／3980円／トンキンハウス
1人用／カートリッジ



トンキンハウスが発売したGB用スポーツゲームが、5本まとめて遊べてしまう。ドッジボール・レース・サッカー・ビーチバレー・ボクシングの5種類のスポーツがキミを待ち受けているぞ。手軽なGBならではのソフトだね。

ST サターン パップ・ブリーダー 10月18日

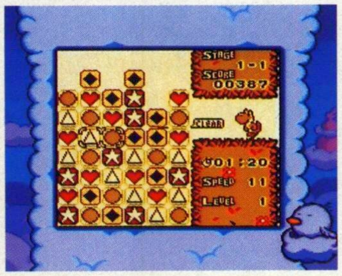
シミュレーション／5800円／サイ・メイト
1人用／CD-ROM



直接操作できないキャラ（ユニット）たちを、「ほめる」など指示を出して誘導。襲いかかる台風や花粉を追い払って村を守るのだ！キャラは基本能力が大きく異なり、個別に判断して動く。うまく指導して、お互いの信頼感を高めよう。

GB ゲームボーイ ヨッシーのパネポン 10月26日

アクションパズル／3000円／任天堂
1人用／カートリッジ



あの『パネルでポン』が、GBで新登場。面白さそのままに、今度はヨッシー達が大活躍。一人プレイのモードは、エンドレス、スコアアタック、ステージクリア、パズル、VSCOMの5種類。通信ケーブル使用で友達とのバトルも可。

ST サターン ワールドシリーズベースボールII 10月25日

スポーツ／5800円／セガ
1人〜2人用（対戦可能）／CD-ROM



アメリカの大リーグ全28チームとすべての球場が実名で登場。選手も各チーム32人まで実名で登録された、究極の野球ゲームの最新版。メジャーリーグの興奮が蘇る。キミは野茂のノーヒットノーランを再現することができるか？

耳より

HARD EXPRESS!

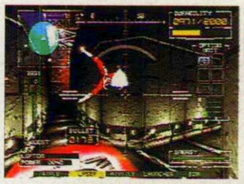
きっと人気爆発であろうバーチャ3。会社の近所のゲーセンで、遊ぶために並ぶこと30分。並び疲れ。

PlayStation

六本木ヴェルファーレ イベント2連発!!

BELTLOGGER9 発表会 Aug.25

11月に元気から発売される『BELTLOGGER9』の完成発表会が、8月25日に行われた。当日はイメージガールコンテストも行われて、会場は大盛況だったぞ。


▲3D空間の壮絶なバトルが熱いSTG。


▲水着審査もあったイメージガールコンテスト。

Psygnosis Racing発表会 Aug.26

翌日の26日は、英国シグノシス社の新作発表会。詳しいゲームの説明は145ページに書いてあるので注目。シグノシスは今後もPSにソフトをガンガン提供していくぞ。




▲開発スタッフ自らが、3作品の紹介をしてくれた。その完成度には大満足。

「アンジェリークスペシャル」にプレミアムBOXが!!

全国のゲーム大好き女の子たちを熱中させた恋愛&育成SLG『アンジェリーク』。PC-FXをはじめとして、PS、ST、SFと、4機種（パソコン含め5機種）に移植されたソフトだって知ってた? そんな『アンジェリーク』に、限定1万本でプレミアムBOXが発売されることになったぞ。内容も、描き下ろしイラストのジグソーパズルなどファン垂涎のアイテムばかり。発売開始は10月4日から。ちなみに、ST版も同日発売だよ。





アンジェリークSpecial プレミアムBOX
- 特製ピクチャーCDソフト
- オリジナルジグソーパズル
- 文具セット
- 5枚セットポスターカード

Saturn

ST版バイパーズ発売記念パーティに潜入!!

9月6日、ST版バイパーズの発売記念パーティが行われた。開始時間は夜8時、ということはお酒もアリの大人のイベントになっていたのだ。出版社対抗の3on3バイパーズ大会も行われ、その豪華賞品（特製バイパーズブルゾン、バイパーズ仕様のアルバスプーンなど）を求めて、各社熱戦を繰り広げていたぞ。もちろん本誌「ゲーム・オン!」も参加したけど…。ま、結果は結果としても、パーティは大盛況。夜の12時まで、このパーティは続けられたのだった。


▲ラフな格好で司会進行。本当に多くの人が集まったのだ。


▲実際、我々は準決勝で敗退。「バイパーズ」は奥が深いわ。

GAME WARE VOL.3の気になる中身!!

3か月に一度のペースで発行される、この「GAME WARE」。10月5日発売のVOL.3では通常の情報コーナーのほか、新連載のADV「お兄さん」や、落ちモノパズルへと進化した「ピピットボーイ」が楽しめる。1980円で今回も内容充実だ。



▲今回の映画情報は、年末の話題作「モスラ」だ。


▲かなりシュールな世界観のADV「お兄さん」。

FLASH SEGA SATURN情報局

生のゲーム情報を手に入れたかったら、実際にプレイしてみるのが一番。それを手助けしてくれる今月の「フラッシュ」は、10月から11月の話題作が目白押し。「リグロードサーガ2」には注目だね。

■10月の実演ソフト

ソフトタイトル	メーカー	ジャンル	仕様
TRYRUSH DEPPY	日本クリエイト	ACT	プレイ可能
FIST	イマジニア	格闘	プレイ可能
マスター・オブ・モンスターズ	東芝EMI	SLG	プレイ可能
LuLu	セガ	ETC	プレイ可能
リグロード サーガ2	セガ	RPG	ムービー
ワールドシリーズ ベースボールII	セガ	SPT	ムービー

CD版「KOF.96」の「ザ・キング・オブ・プレイヤーズ」コンテストが開催される!!

いよいよ発売日が10月25日に迫った、ネオジオCD版『ザ・キング・オブ・ファイターズ'96』。SNKではこの発売を記念し、家庭用でのみ遊べる「サバイバーモード」を使ったコンテストを開催する。タイムアタック部門、スコアアタック部門に分け、使用したキャラクター別に上位5名（合計270名）に認定証とオリジナルテレカ3枚組が贈られるぞ。

モードをクリアした後に表示されるスコア画面の写真と、CDソフトに付いている応募券を封筒に入れ、郵便番号、住所、氏名、年齢(学年)、電話番号、使用キャラクターを記入して、以下の住所に送ろう。

〒564　大阪府吹田市豊津町18番12号

株式会社エス・エヌ・ケイ

「ザ・キング・オブ・プレイヤーズ」コンテスト'96係

応募締め切りは11月30日(当日消印有効)。キミも本誌59ページの攻略記事を読んで、ぜひチャレンジしよう!



▲この画面はポーズ不可能。カメラを準備しておこう。





◀ゲーム途中でのセーブはできないので注意。



◀「KOF'96」オリジナルテレカ。絶対欲しい!

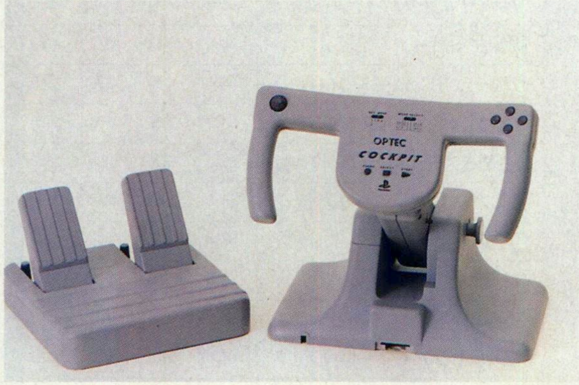
OPTION EXPRESS ●周辺機器ガイド

PS レースゲームに最適のアナログコントローラー

この冬登場予定のPS用アナログコントローラー『コックピット』は、ユーザー待望のハンドル型。アナログ入力・デジタル入力の切り替えができるフットペダルが接続されていて、気分はまさにコックピットだ。

ハンドル部分は左右の回転がアナログ入力となっているほか、前後にも可動し、フライトシミュレーターなどにも便利。また、ハンドル部の各ボタンは2段階の連射設定ができるので、さまざまなソフトに対応できる。

本体には着脱可能な固定金具が付属していて、テーブルなどに固定して使用することができる。これだけ機能が充実していながら、価格がおさえられているのもうれしい。



◀オプテック／12月発売予定／5800円

業界秘密諜報員養成コーナー ゲーム鼻の穴

A木　うりゃ!　とおっ!

Y田　……いったい何やってるんすか。

A木　何って、見りゃわかるだろ、体操だよ。芸能人は歯が命、編集者は体力が命だからな。うりゃ!　とおっ!

Y田　そういや、僕も運動不足だなぁ。定期的にやってるスポーツなんて、青竹踏みくらいだし。

A木　この前、やのまんの新作発表パーティーで、立位体前屈大会をやったんだよ。

Y田　立位体前屈って、台の上で体を曲げて、手が何cm下まで届いたか測るやつ?　変わったパーティーですな。

A木　うん。それで、これからの編集者は体も柔らかくなきゃいけないなと思って。でも楽しいパーティーだったよ。ゲーム王の内藤寛さんも来てた。

Y田　寛さんはどうでした?　体柔らかいんですか。

A木　いやー、けっこう固かったよ。左がその証拠写真。なんだか天才プログラマーの弱点を見た気がしたね。少なくとも立位体前屈では、オレはゲーム王に負けないぞ。

Y田　そんな事で勝っても、ちっとも偉くないって。



▶ゲーム王はこの後腰を痛めたらしい。

諜報員Y田

体は固い。「柔らかくておモチみたいな肌ね」って言われるけど。

諜報員A木

次は「踏み台昇降運動」と「上体そらし」で内藤王と勝負だ!

【新品・中古㊢情報局】

年末にむけてのハード購入大作戦！

そろそろ年末にかけての最新ソフトが出揃ってきた。持っているハード以外でも、プレイしたいタイトルがあるんじゃない？ そこで、各ハードのソフトラインナップなどを見て、第二、第三のハード購入を考えてみようぜっ！

▲プレイステーション▼

いま、いちばんノっているハード。現在までに発売されているソフトも、多彩なジャンルにわたっている。「バイオハザード」「鉄拳2」「ポポロクロイス物語」など既存のソフトも良作が多いし、今後も「FFⅦ」を始めとする大作が控えているところが心強い。

▲セガサターン▼

どちらかというと、ゲームが大好き、という人向きのサターン。アーケードの移植モノを中心にソフトが発売されていて、この傾向は今後も続きそうだ。それに加えて、少なめのRPGが続々と発売予定に上がってきてはいる。が、アーケード移植のサターンは健在だね。今後のラインナップに期待だ。

▲ニンテンドウ64▼

「ウエーブレース64」の発売でようやくソフトが4本になった。ハッキリいってまだ本数は物足りない。11〜12月にかけて、どれくらいのソフトが発売されるかがカギ。勝負は来年、という感じもするが、「マリオカート64」やコナミ作品に期待!!

▲スーパーファミコン▼

だんだんと先細り状態になっているスーファミ。各メーカーも64にシフトし始めている。が、手軽に遊べるハードとしては健在。良作ソフトも多数あるので、中古で購入する作戦も。



今月の最高買い取り値

ときめきメモリアル〜伝説の樹の下で〜（SF版）　5200円



▲息を吹き返したスーファミ版。この人気、いつまで続くの？

先月のサターン版「ときメモ」に続いて、今月はスーファミ版が最高値をつけた。「中古価格は生きもの」とはよくいったもので、その時の市場の動向でこういうこともある。来月もきっと違うソフトが最高値をつけるだろうね。

ハード&ソフト価格表

	ソフトウェア名	希望小売価格	新品売価	中古価格	買取価格
スーパーファミコン	スーパーボンバーマン4	7777	6100	5980	3700
	実況パワフルプロ野球'96開幕版	7500	6080	5630	3450
	テイルズオブファンタジア	11800	7830	6980	4850
	ファイアーエムブレム聖戦の系譜	7500	6580	5980	3400
	Jリーグエキサイトステージ'96	7980	6830	6580	3850
	ときめきメモリアル	9980	7580	7380	5200
	ダービースタリオン96	12800	9830	8080	4350
	スーパーパワーリーグ4	7980	6890	6430	3750
	大戦略エキスパートWWⅡ	9800	8180	7890	3850
	ドラゴンクエストⅥ〜幻の大地〜	11400	7580	4630	1800
ニンテンドウ64	スーパーマリオ64	9800	9390	8480	4350
	パイロットウイングス64	9800	8980	8480	3250
	最強羽生将棋	9800	9390	8730	4350
プレイステーション	ポポロクロイス物語	5800	5800	4680	3000
	卒業クロスワールド	6800	6800	6180	3200
	サムライスピリッツ斬紅郎無双剣	5800	5800	4980	3000
	バイオハザード	5800	5800	4780	2800
	TOBAL No.1	5800	5800	4800	2500
	ストリートファイターZERO2	5800	5800	4980	3200
	ワールドスタジアムEX	5800	5800	4780	3000

	ソフトウェア名	希望小売価格	新品売価	中古価格	買取価格
サターン	ファイティングバイパーズ	6800	5980	5440	2900
	同級生〜if〜	7800	6580	5940	2750
	サターンボンバーマン	6800	6140	4890	2650
	ときめきメモリアルスペシャル版	9800	8980	5980	3500
	ときめきメモリアルデラックス版	6800	6190	5190	2650
	アルバートオデッセイ外伝	6500	5860	4940	2500
	月花霧幻譚	6800	6150	4690	1400
	ストライカー1945	5800	5250	4190	2650
	NiGHTS	5800	5230	4090	2400
	バーチャファイターキッズ	5800	5170	4090	2250
	野々村病院の人々	6800	6550	5190	2900
	ダークセイバー	5800	5530	4440	2150
ハードウェア	スーパーファミコン	9800	9800	6900	3250
	ゲームボーイポケット	6800	6090	4230	2000
	ニンテンドウ64	25000	24800	22650	16500
	PC-FX	39800	29800	16800	10000
	ネオジオCD	49800	29800	9800	5000
	プレイステーション	19800	19800	12800	8000
	セガサターン	20000	19900	16300	10000
	3DOリアルⅡ	29800	19800	9600	3000

この価格表は8月末時点での新品・中古ハード&ソフト価格ですので、現時点では異なる場合があります。価格は本誌協力店の平均価格です。

BS-X
—それは名前を盗まれた街の物語—

衛星データ放送

オリジナルストーリーであの名作ソフトが復活

プレゼントもあるぞ！

（スーパーファミコンアワーを遊ぶには
スーファミ本体の他にサテラビューセットが必要です
価格18000円で好評発売中!!）

懐かしの名作ゲームが音声連動イベントに登場。ゲームデータ放送がますます充実して、見どころ遊びどころがいっぱい!!



▲昔話の世界をモチーフにしたアドベンチャーゲーム。選択肢によっては思いもよらないイベントが発生するかも!?

BS新・鬼ケ島

87年に、FCディスクシステム対応ソフトとして発売された秀作アドベンチャーゲーム『新・鬼ケ島』。今回放送されるのは、この番組のために書き下ろされたオリジナルストーリー。日本の昔話をベースに、パロディや謎解きがたっぷり盛り込まれているぞ。音声パートで、ストーリーの語りが聴けるのも、この番組だけのお楽しみ！

ゲーム本編は1章約15分。1回の放送で、3章分のストーリーを楽しむことができるのだ。プレイ終了後には、各章ごとの謎解きの正解率やクリアまでにかかった時間を暗号化したパスワードが表示される。このパスワードをハガキやFAXに書いて応募すると、成績優秀者にプレゼントが進呈されるぞ！

第1話	9月29日(日)〜10月4日(金)	午後6時〜7時
第2話	10月6日(日)〜10月11日(金)	
第3話	10月13日(日)〜10月18日(金)	
第4話	10月20日(日)〜10月25日(金)	

●最終話は鬼ケ島での決戦だ！


▶ゲームが始まる前には、語り役の〝いったいさん〟が登場。音声放送で原作のストーリーを語ってくれるのだ。



▶FC版のときはなかった十字ボタンを使っての〝移動〟ができるようになっている。遊びやすさもアップしているのだ。



▶原作では主人公のお供として活躍した犬のりんご、さるのまつのすけ、きじのおはなを中心にお話が進んでいくのだ。



▶巻物型のウィンドウなど、好評だった部分は健在。オリジナルのキャラクターもたくさん登場している。

10月のベストセレクション

ソフト一本まるごとのデータを放送してしまう、超感激のデータ放送番組『ベストセレクション』。今月も新たなラインナップが登場。先月の再放送分とともに放送時間も拡大され、遊びごたえのあるプログラムになっているぞ。要チェック。





スーパー桃太郎電鉄II	テーブル
セプテントリオン	アクション
初段　森田将棋	テーブル
超魔界大戦どらぼっちゃん	RPG

放送時間／午後2時〜4時 午後7時〜10時

10月のソフト発売カレンダー NEW SOFT CALENDAR

October　　1996

1(火)

2(水)

3(木)

4(金)
●スーパーファミコン
ウイニングポスト 2　プログラム'96〈光栄〉
●プレイステーション
アサルト　リグス〈EAV〉
アンジェリークSpecial　プレミアムBOX〈光栄〉
ウイニングポスト 2　プログラム'96〈光栄〉
AirAssault〈SCE〉
くるくるトゥインクル〜おねがいおほしさま〜〈トミー〉
水滸伝・天命の誓い〈光栄〉
FINALIST〈ギャガ・コミュニケーションズ〉
ローンソルジャー〈ヴァージンインタラクテイブ〉
●サターン
アンジェリークSpecial　プレミアムBOX〈光栄〉
ウイニングポスト 2　プログラム'96〈光栄〉
エターナルメロディ〈メディアワークス〉
カオスコントロール　リミックス〈ヴァージンインタラクティブ〉
GAME WARE3号〈ゼネラル・エンタテイメント〉
Turf Wind'96〜武豊競争馬育成ゲーム〈ジャレコ〉
麻雀大会II　Special〈光栄〉

5(土)

6(日)

7(月)

8(火)

9(水)

10(木)
●プレイステーション
続ぐっすんおよよ〈バンプレスト〉
首領蜂〈エス・ピー・エス〉
●サターン
ブレインデッド　13〈ココナッツジャパン〉
●ゲームボーイ
スポーツ・コレクション〈トンキンハウス〉

11(金)
●PC-FX
ふしぎの国のアンジェリーク〈NECホームエレクトロニクス〉

12(土)

13(日)

14(月)

15(火)

16(水)

17(木)

18(金)
●スーパーファミコン
サラブレッドブリーダーIII〈ヘクト〉
マーヴル・スーパーヒーローズ　ウォー　オブ　ザ　ジェム〈カプコン〉
●プレイステーション
THE DEEP　〜失われた深海〜〈ヴァージンインタラクティブ〉
バーチャルシミュレーション　パチンコドリーム〈コナミ〉
ブレインデッド　13〈ココナッツジャパン〉
MEGATUDO　2096〈バンプレスト〉
●サターン
Jewels of the Oracle　オラクルの宝石〈サンソフト〉
パップ・ブリーダー〈サイ・メイト〉
ラングリッサーIII〈メサイヤ〉

19(土)
●ゲームボーイ
ピクロス 2〈任天堂〉

20(日)

21(月)

22(火)

23(水)

24(木)

25(金)
●スーパーファミコン
タワードリーム〈アスキー〉
●プレイステーション
ヴァンダルハーツ〜失われた古代文明〜〈コナミ〉
スターグラディエイター〈カプコン〉
ズープ〈メディアクエスト〉
爆れつハンターまあじゃんすぺしゃる〈バンプレスト〉

25(金)
●サターン
ズープ〈メディアクエスト〉
マスターオブモンスターズ／ネオジェネレーションズ〈東芝EMI〉
ワールドシリーズベースボールII〈セガ〉
●PC-FX
赤ずきんチャチャ〜お騒がせ！パニックレース〜〈NECホームエレクトロニクス〉
●ネオジオ
ザ・キング・オブ・ファイターズ'96（CD）〈エス・エヌ・ケイ〉

26(土)
●スーパーファミコン
マーヴェラス〜もうひとつの宝島〜〈任天堂〉
●ゲームボーイ
ヨッシーのパネポン〈任天堂〉

27(日)

28(月)

29(火)

30(水)

31(木)

■10月下旬発売予定のソフト
●プレイステーション
オウバードフォース〈バンダイ〉

■10月発売予定　発売日未定のソフト
●プレイステーション
actua Golf〈ナグザット〉
アポなしギャルズお・り・ん・ぽ・す〈ヒューマン〉
IMAGEGUN&TFX Flight Maniac Set〈イマジニア〉
オリンピックサッカー〈ココナッツジャパン〉
サイキックフォース〈タイトー〉
スターファイター3000〈イマジニア〉
ストーンウォーカーズ〈サンソフト〉
黄昏のオード-ODE TO SUNSET ERA-〈トンキンハウス〉
TFX〈イマジニア〉
東方珍遊記〈ナグザット〉
フィッシュアイズ〈パック・イン・ビデオ〉
V-Tennis2〈トンキンハウス〉
●サターン
actua Golf〈ナグザット〉
怪盗セイント・テール〈トミー〉
スターファイター3000〈イマジニア〉
東京立身出世伝（仮）〈ナグザット〉
BATSUGUN〈バンプレスト〉
●ネオジオ
得点王 4〈エス・エヌ・ケイ〉
風雲スーパータッグバトル〈エス・エヌ・ケイ〉
●NINTENDO64
スターウォーズ〜シャドウ　オブ　エンパイア〜〈任天堂〉
テトリスフィアー（仮）〈任天堂〉

ゲーム・オン！11月号　愛読者アンケート

1　1　2　3

2

3　1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17 18 19

4　5　6　1　2

7　8　1　2　9

10

11

12

13

14

ご感想、ご希望、楽しいひと事など、自由にお書き下さい。

〈キリトリセン〉

★108ページのアンケートの答えを忘れずに書き入れてください！

〈キリトリセン〉

郵便はがき

101-01

50円分の切手を
はってください

東京都千代田区一ツ橋
2の3の1　小学館
ゲーム・オン！編集部
愛読者アンケート11月号係

020115

住所	□□□-□□　都道府県		
電話		性別	男・女
氏名			
年齢	歳		

12ページの、「ドキドキ 人気アイテムプレゼント」の賞品の中から、あなたのほしいプレゼントの番号を1つ書いてください。アンケートにも、必ず答えるようにしましょう。